

Dni Irlandzkie

akcenty **MARZEC**  
2006  
TARNOWSKI INFORMATOR KULTURALNY

Wspólna inicjatywa III LO, którego uczniowie i nauczyciele chcieli zorganizować warsztaty o tematyce irlandzkiej oraz dyrekcji Tarnowskiego Centrum Kultury, której „Wieczór Świętego Patryka” marzył się już dawno. W ten oto sposób w marcu zagoszczą w Tarnowie „Dni Irlandzkie”.

## Program „Dni Irlandzkich”

Piwnice TCK, 4 marca, godzina 16:00 – prelekcja multimedialna „Irlandia, Szmaragdowa Wyspa” – wstęp wolny

Kino Marzenie, 7 marca, godzina 11:00 – „Krwawa Niedziela (Bloody Sunday)” – projekcja filmu Paula Greengrassa, cena biletu – 5 zł.

III LO, 10 marca, godzina 16:00 – 18:00 i 18:00 – 20:00 – warsztaty tańca irlandzkiego; wstęp 15 zł (uczniowie) i 20 zł (dorośli).

Kino Marzenie, 16 i 17 marca, godzina 11:00 – „Krwawa Niedziela (Bloody Sunday)” – projekcja filmu Paula Greengrassa, cena biletu – 5 zł.

Piwnice TCK, 17 marca, godzina 18:00 – „Wieczór Św. Patryka” – klubowe spotkanie z muzyką irlandzką, fotoprojektje z wypraw do Irlandii; wstęp wolny.

Piwnice TCK, 18 marca, godzina 19:00 – koncert zespołu SuShee; wstęp 10 zł (uczniowie) i 15 zł (dorośli).

Więcej informacji – w dziale „Zapowiedzi”.

III Liceum Ogólnokształcące oraz Tarnowskie Centrum Kultury zapraszają na

**TCK**

# Dni Irlandzkie

**4-18.03.2006r.**

4.03 godz. 16.30 - „Irlandia, Szmaragdowa Wyspa”  
prelekcja multimedialna - Piwnice TCK - wstęp wolny

7.03 godz. 11.00 - „Krwawa Niedziela (Bloody Sunday)”  
projekcja filmu Paula Greengrassa - Kino Marzenie, 5 zł

10.03 godz. 16.00-18.00, 18.00-20.00 - Warsztaty Tańca Irlandzkiego  
III LO wstęp 15 zł (uczniowie), 20 zł dorośli

16.17.03 godz. 11.00 - „Krwawa Niedziela (Bloody Sunday)”  
projekcja filmu Paula Greengrassa - Kino Marzenie, 5 zł

17.03 godz. 18.00 - „Wieczór Św. Patryka”  
klubowe spotkanie z muzyką irlandzką, fotoprojektje z wypraw do Irlandii - Piwnice TCK - wstęp wolny

18.03 godz. 19.00 - koncert zespołu SuShee  
Muzyka irlandzka, folk - wstęp 10 zł (uczniowie), 15 zł dorośli

Koncert zespołu  
**SuShee**

Dodatkowe informacje o imprezach - w Tarnowskim Centrum Kultury  
oraz na stronach www.tck.pl. Bilety na warsztaty tańca w III LO, na koncert w TCK-Piwnic 5.

*Ileż to razy słyszałem zdanie: „w tym Tarnowie, to nic się w kulturze nie dzieje...” I za każdym razem nie mogłem zrozumieć tego, że tak wiele wartościowych imprez i przedsięwzięć realizowanych w naszym mieście, przechodzi zupełnie, albo prawie zupełnie bez echa. Bo tak postawiona teza jest nieprawdziwa. W grodzie Leliwitów dzieje się sporo. Problemem była chyba zawsze właściwa informacja o realizowanych przedsięwzięciach.*

*Dziś możecie Państwo zapoznać się z ofertą kulturalną Tarnowa przy pomocy niniejszego przewodnika. To nowa pozycja na rynku. Mam nadzieję, że co miesiąc umożliwiać Wam będzie nie tylko łatwe zdobycie informacji, ale także wybór interesującego Państwa wydarzenia z dziedziny kultury i rozrywki.*

*Liczę też na to, że dzięki „Akcentom” – nikt z mieszkańców nie powie więcej „w tym Tarnowie, to nic się w kulturze nie dzieje”. Nikt, bo jest to nieprawda.*

Prezydent Miasta Tarnowa



Mieczysław Bień

## Dni Irlandzkie

„Dni...” otwiera prelekcja multimedialna „Irlandia, Szmaragdowa Wy-  
sypa”, przygotowana przez Towarzystwo Polsko – Irlandzkie z Poznania,  
założone i prowadzone przez Krzysztofa Schramma. Towarzystwo to  
istnieje już 16 rok, zrzeszając znaczne grono członków i sympatyków,  
prowadząc swoją działalność na terenie całego kraju. Spotkaniu temu,  
zaplanowanemu na 4 marca towarzyszyć będą wykłady i warsztaty.

Z kolei 7, 16 i 17 marca, w kinie „Marzenie”, zobaczymy legendarny film  
„Krwawa Niedziela” Paula Greengrassa; wstrząsający obraz przybliżają-  
cy dramat konfliktu brytyjsko – irlandzkiego. Szerzej o „Bloody Sunday”  
filmie piszemy w dziale „Film”.

„Dni Irlandzkie” nie mogą obejść się bez warsztatów tańca; wielu z nas  
z pewnością pamięta pełne ognia widowiska grupy The Lord of the  
Dance, choć tu już można mówić o współczesnych układach cho-  
reograficznych. Największy wkład w popularyzację tańca irlandzkiego  
miał zespół Riverdance. Wśród polskich grup warto wspomnieć krakow-  
ski Comhlan. Ciekawe, że sam taniec, w którym głównym elementem  
jest niezwykle efektowny step, pojawił się stosunkowo niedawno, bo  
w XVIII i XIX wieku. Tarnowianie zmierzyć się ze skomplikowanym kro-  
kiem będą mogli podczas warsztatów, zaplanowanych na 10 marca.

17 marca odbędzie się „Wieczór Świętego Patryka”. Patron Irlandii jest  
dziś bodaj najpopularniejszym świętym, obok Św. Mikołaja i Św. Wal-  
entego. Jego pamięć czci się powszechną zabawą i ulicznymi para-  
dami. Związana jest z nim także pewna anegdota: pewnego dnia Św.  
Patryk nastraszył szynkarę, która nie dolewała pełnej miarki trunku, że  
pojawią się w jej karczmie potwory. Szynkarka od tego czasu solidnie  
napełniała szklanice. Niejako „na pamiątkę” tego wydarzenia, w dniu 17  
marca pije się szklaneczkę whiskey zwaną „dżbanem Patryka”. W TCK  
odbędzie się wówczas klubowe spotkanie z muzyką irlandzką, połączo-  
ne z fotoprojekcją zdjęć z wypraw młodzieży z III LO do Irlandii.

Finałem „Dni Irlandzkich” (18 marca) stanie się rozstrzygnięcie konkursu  
wiedzy o „Szmaragdowej Wyspie” i koncert zespołu SuShee. SuShee  
powstało w 2001 roku, na fali fascynacji gatunkiem określonym ogólnie  
jako „Irish Music”. Usłyszymy zatem elektro – akustyczne brzmienia

żywiłowych melodii irlandzkich i celtyckich,  
oparte na motywach tradycyjnych, z mocno  
osadzonym pulsem sekcji rytmicznej, unisona  
skrzypiec, akordeonu, z autorskimi tekstami,  
rozbudowanymi partiami instrumentalnymi,  
miarowym beatem porywającym do tańca  
i fletowo brzmiącą barwą głosu solowego. Ot,  
takie ogniste, tanecznie – refleksyjne i „wokół-  
celtyckie” granie...



(Fotografie dot. Dni Irlandzkich pochodzą m.in. ze strony [www.mojairlandia.pl](http://www.mojairlandia.pl))

## Nepal w fotografii

Nepal. Kraina, której powierzchnię w 80% pokrywają góry, o średniej wysokości ok. 6 tysięcy metrów. Kraina Himalajów i Czomolungmy – „Dachu Świata”, owiana tajemnicą i mitem.

Wkrótce będziemy mogli zobaczyć 50 artystycznych zdjęć przedstawiających przede wszystkim codzienność mieszkańców Nepalu, stare miasta znane z buddyjskich świątyń i pałaców oraz malowniczy krajobraz. Wystawa ma wymiar edukacyjny – dzięki niej możemy poczuć klimat środkowej części Himalajów, także dzięki towarzyszącym ekspozycji zapachom i muzyce. Autorem zdjęć jest Grzegorz Smołański, 33-letni fotograf z zawodu i muzyk z zamiłowania, Polak z urodzenia, zarazem Brytyjczyk z wyboru, od kilku lat mieszkający w Oxfordzie. Artysta jest członkiem Brytyjskiego Instytutu Profesjonalnej Fotografii (BIPP) oraz finalistą The Acorn Scholarship 2004; jego specjalnością są portrety, architektura, zdjęcia reklamowe.



**Tarnowskie Centrum Kultury, wernisaż 22 marca godzina 18:00.**

## Beastie Boys z Tarnowa

W 1987 roku powstała jedna z barwniejszych grup w PRL. Byli nie tylko prekursorami stylistyki, którą sami nazwali roboczo „rap & roll”, ale wprowadzili na scenę swoisty, oryginalny sposób przekazu łączący galicyjską plebejskość z iście brooklyńskim ogniem i energią. Wszystko to w czasach, gdy o Liroyu czy o Rage Against The Machine nikt jeszcze nie słyszał. W 1988 roku zespół został laureatem Ogólnopolskiego Młodzieżowego Przeglądu Piosenki (Wrocław), rok później w Jarocinie zdobyli nagrodę publiczności, „utwierdzoną” później licznymi koncertami w najprzeróżniejszych zakątkach Polski. Podbili także gusta „uczonych w piśmie” krytyków muzycznych; Marek Niedźwiedźki obdarzył ich przydomkiem „Beastie Boys z Tarnowa”, zaś Wojciech Staszewski w „Rock 'N' Roll” (nr 10/90) pisał: „(...) Niespodzianką i niezaprzeczalnym zwycięzcą pierwszego dnia był zespół Dzika Kiszka. To co zagrał można nazwać metalowym rapowaniem, a to co pokazał - feerią barw i spektaklem przepojonym radością.” Sukces nie do końca przekuł się jednak na uznanie „możnych” z branży fonograficznej – po wydaniu debiutanckiej płyty w 1992 roku („Rap & Roll”) grupa zawiesiła działalność. Zbyszek Komorowski i Krzysztof Krupa na jakiś czas zasilili Ziyó, zaś Marek Kloch – Maanam.

Na kolejny krążek przyszło trochę poczekać – płyta „Rap & Roll part 2” - ujrzała światło dzienne w roku 2001. Teraz „Dzika Kiszka” wraca z nowym obliczem Macieja „Maciory” Lorenowicza (wokal), Wiesława „Golony” Kara (wokal), Grzegorza „Dyndka” Nowosielskiego (wokal) i Marka Klocha (gitara elektryczna oraz „tajemnicza sekcja rytmiczna”).

**Tarnowskie Centrum Kultury, 25 marca, godzina 19:00**



Międzynarodowy Dzień Teatru

## Nie wszyscy złodzieje przychodzą kraść

Tarnowski teatr szykuje nam premierę barwnej, pełnej absurdów sztuki **Dario Fo** napisanej w latach 50-tych. Akcja farsy toczy się w mieszkaniu bogatego mężczyzny, które ma zamiar okraść Złodziej. Do mieszkania dzwoni zazdrosna żona; wkrótce pojawia się w nim właściciel ze swoją kochanką. Znowu dzwoni telefon – tym razem to żona Złodzieja która posądza właściciela, że jest jej mężem i specjalnie zmienił głos, by ukryć fakt, iż jest z kobietą. Sytuacja komplikuje się, gdy w mieszkaniu pojawia się żona właściciela. Na tym jednak „wielopiętrowe” zamieszanie się nie kończy...

Większość prac Dario Fo poruszała aktualne tematy polityczne i społeczne. W sztukach często posługiwał się wywodzącą się z commedia dell'arte sztuką improwizacji. W tarnowskiej inscenizacji „Nie wszyscy złodzieje przychodzą kraść” zobaczymy Martę Mariannę Gortych, Ewę Romaniak, Annę Lenczewską, Piotra Jędrzejka, Przemysława Sejmickiego, Roberta Żurka i Marka Kępińskiego. Reżyseruje Andrzej Sadowski, autorem scenografii jest Paweł Bitka.

**PREMIERA: 25 marca (sobota), Teatr im. L. Solskiego  
godzina 18:00, Duża Scena**



## Łóżko pełne cudzoziemców

Mościcka Fundacja Kultury zaprasza w Dniu Kobiet na spektakl Dave'a Freemana pt. „Łóżko pełne cudzoziemców” w reż. Jerzego Bończaka i w wykonaniu artystów TEATRU KOMEDIA z Warszawy. Ta wyjątkowo śmieszna komedia opowiada o dwójce angielskich turystów – Stanley'u i Brendzie, którzy przyjeżdżają do małego miasteczka na granicy francusko – niemieckiej, w którym odbywa się Festiwal Św. Wolfganga. Kiedy udaje im się znaleźć ostatni wolny pokój w hotelu Heinz, uważają się za szczęściarzy. Ale takiego szczęścia nikt raczej nie chciałby doświadczyć – nieład zamienia się w totalny chaos, a główni bohaterowie zmuszeni są dzielić pokój z najbardziej szokującymi postaciami, jakie można sobie wyobrazić. Żeby zrozumieć, co francuska tancerka nocnych klubów, bułgarska rowerzystka i rytualne spalanie mają z tym



wszystkim wspólnego, trzeba koniecznie samemu zobaczyć spektakl... Całość to dwie godziny wspaniałej zabawy z kapitalną obsadą w rolach głównych – na scenie Mościckiej Fundacji Kultury wystąpią m. in: Anna Korcz, Katarzyna Skrzynecka, Magdalena Margulewicz, Jerzy Bończak, Zdzisław Wardejn, Wojciech Wysocki i Jan Jankowski.

**Mościcka Fundacja Kultury,  
8 marca, godz.17:30**

## Kino Teatralne

### 25 lat Teatru Nie Teraz

Istnieją od 1980 roku; zawsze na „offie” i w kontrze do absurdów rzeczywistości, w których „Strażnikiem Myśli” raz jest cenzura, innym razem „poprawność polityczna”. Teatr polski, teatr narodowy, teatr zanurzony w czasie obecnym, a jednocześnie bardzo „nie teraz”. Poszukujący autentyzmu, prawdy – także scenicznej; ot, „bycie na scenie” w miejsce „grania”. Przez te ćwierć wieku z TNT związanych było mnóstwo ludzi; były podróże, były międzynarodowe projekty, były interdyscyplinarne zdarzenia. Jubileusz jest więc okazją do pokazania dorobku grupy – w ramach comiesięcznego „kina teatralnego”. Spotkanie pierwsze to m.in. „Ulica” – projekt zrealizowany w roku 1989, kiedy ulicą Wałową jeździły jeszcze samochody. Każdy z tych wieczorów ma stać się okazją do czegoś więcej, do spotkania człowieka z człowiekiem przynajmniej – jest więc miejsce na koncert, wystawę, parateatralne „dzianie” się, dyskusję – o kondycji sztuki chociażby... Honorowymi gośćmi będą tym razem: prezydent Tarnowa Mieczysław Bień, tarnowski radny i historyk Antoni Sypek, artysta Jacek Kucaba i dziennikarz Radia Maks, Krzysztof Borowiec oraz Rafał Rzeźnikiewicz (Akron, Anakonda).

**Restauracja „Bombay Music”, 8 marca (środa), godzina 18:00**



### Cinema OFF – „Publicystyka”

Projekt ten to wspólna inicjatywa Magazynu Filmowego Cinema, Internetowego Serwisu Filmowego Filmforum.pl, firmy S.D.T Film oraz Heyah, mająca na celu popularyzację dorobku polskich filmowców niezależnych. W ubiegłym roku po raz pierwszy rozdano OFFskary, wręczone w sześciu kategoriach. W lutym obejrzelśmy najciekawsze, nagrodzone lub nominowane miniatury, zaś 27 marca o godzinie 19-tej w piwnicach TCK zobaczymy filmy nagrodzone podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmowego „Publicystyka”. Są to: „48 m2”, reż. Monika Filipowicz; „Co z nich wyrośnie”, reż. Artur Zawisza, „Pytanie z Sali”, reż. Filip Sadowski; „Musztra”, reż. Henryk Lehnert; „Czas na ciszę”, reż. Kazimierz J. Bizun; „Twór”, reż. Paweł Popko; „Bieda – Ziemia”, reż. Filip Marczewski oraz „Na rabunek”, reż. Tomasz Gajewski, Paweł Galiński.



**Tarnowskie Centrum Kultury, 27 marca, godzina 19:00**

## O Królewiczu, co nie umiał nic

czyli „teatr lalek bez tajemnic” lub „teatralne ABC” – edukacyjna lekcja prowadzona przez Ewę Marcinkównę, z reżyserią i muzyką Antoniego Mleczko, plastyką ruchu Józefa Markockiego, według scenografii i z kostiumami Janusza Pokrywki, a w obsadzie Bogusławy Podstolskiej – Kras, Marty Marianny Gortych i Mariusza Szaforza. W spektaklu tym wykorzystano wiersze Jana Brzechwy oraz motywy z innych bajek. Mali widzowie poznają kulisy teatru lalek – aktorzy opowiadają o swojej pracy, próbach, pokazują jak przy użyciu wyobraźni można ożywić martwe przedmioty i zrobić z nich swój własny teatrzyk lalek. Spektakl stanowi element projektu „Pogotowie bajkowe”.

**Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena: 2, 3, 12, 14 marca**

## Bar Romantyczność

W 150 rocznicę śmierci Adama Mickiewicza Tarnowski Teatr im. L. Solskiego przygotował muzyczne widowisko „Bar Romantyczność”. „Z baru lepiej widać cały świat, a romantyczność najlepiej wyśpiewać” – tak na pytanie „dlaczego bar i dlaczego romantyczność” odpowiadał dyrektor Wojciech Markiewicz. „Jest to sztuka napisana przez Mickiewicza, której to sztuki Mickiewicz nigdy nie napisał” – stwierdził z kolei reżyser Waldemar Wolański. Do tytułowego baru schodzą się ksiądz Robak, Tadeusz, Telimena, Świtezianka, Muza... I choć mówią słowami Wieszcza, to jednocześnie okazują się być współczesnymi ludźmi. A wszystko to w muzycznym anturażu Wojtka Klicha z zespołem.

**Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena: 8, 9, 21 marca**

## Emigranci

„Emigrantów”, najwybitniejszą obok „Tanga” sztukę Sławomira Mrożka (ur. 1930), opublikowano po raz pierwszy w „Dialogu” z 1974 roku. Prapremiera światowa odbyła się jeszcze tego samego roku w Theatre d’Orsay. W Polsce sztukę wystawiono najpierw w warszawskim Teatrze Współczesnym (1975) w reżyserii Jerzego Kreczmara. Do dziś dramatu Mrożka miał w ojczyźnie około 40 realizacji. Zdaniem krytyki, najwybitniejsza powstała na deskach krakowskiego Starego Teatru (1975); Andrzej Wajda główne role powierzył Jerzemu Binczyckiemu i Jerzemu Stuhrowi. Arcydramat Mrożka, wbrew tytułowi, nie zawiera zbyt wielu aluzji politycznych. Jest raczej współczesnym moralitetem, niezwykle



ascetycznym w formie. Jego akcja ogranicza się do dialogu dwóch osób: intelektualisty – emigranta politycznego i „gastarbeitera” – emigranta zarobkowego. Mimo upływu lat sztuka w wielu warstwach wciąż pozostaje aktualna... W tarnowskiej inscenizacji, wyreżyserowanej przez Sławomira Gaudyna oglądamy Przemysława Sejmickiego i Marka Walczaka.

**Teatr im. L. Solskiego,  
Mała Scena: 1, 5, 11, 16 marca**



## Zapiski oficera Armii Czerwonej

Któż nie zna słynnej książki Sergiusza Piaseckiego. Jednak, jak czytamy w recenzji Tomasza Górskiego w „TEMI”: „Wszelkie konotacje idące w stronę zdefiniowania „człowieka sowieckiego”, jako prymitywnego bydlaka (etycznie i estetycznie), odbieramy dzisiaj niczym kabaretowy dowcip z bardzo długą brodą.” Tymczasem są to „zapiski autentyczne aż do bólu”, pisane przez człowieka, który przeżył pobyt w celi śmierci, a wcześniej był żołnierzem wojny polsko – bolszewickiej, przemysłnikiem i agentem polskiego wywiadu w ZSRR. To niewątpliwie jeden z najciekawszych spektakli „Solskiego”, z bardzo dobrą rolą Przemysława Sejmickiego w roli lejtnanta Zubowa. Reżyseria – Sławomir Gaudyn.

Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena: 17, 18 i 31 marca

## Nie wszyscy złodzieje przychodzą kraść

PREMIERA sztuki wg Dario Fo w reżyserii A. Sadowskiego; więcej informacji – w dziale „Zapowiedzi”.

Międzynarodowy Dzień Teatru

Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena;

premiera – 25 marca godzina 18:00, 26, 29, 30 marca

## Kino teatralne

### 25 lat Teatru Nie Teraz

– wieczór pierwszy; szczegóły w dziale „Zapowiedzi”

Restauracja Bombay Music, 8 marca, godzina 18:00

## Balladyna J. Słowackiego

W „Solskim” zagości krakowski Teatr Lalki, Maski i Aktora „Groteska”. W niebanalnej inscenizacji „Balladyny” Bogdana Cioska „ludzie to lalki, sterowane ręką duchów, które przybrały człowiecze kształty” – jak napisała na łamach „Gazety Krakowskiej” Magda Huzarska. Spektakl zostanie zagrany dwukrotnie, tego samego dnia.

Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, 10 marca.

## Łóżko pełne cudzoziemców

Więcej w dziale „Zapowiedzi”.

Mościcka Fundacja Kultury, 8 marca

## XXXVIII Spotkanie Integracyjne NA SKRZYDŁACH PO DRABINIE

Tym razem gośćmi spotkania będą poprzedni szefowie tarnowskiej sceny. Nie zabraknie wspomnień, anegdot zza kurtyny czasu.

org. Stowarzyszenie „Na Skrzydłach po drabinie”, Tarnowski Teatr

Foyer Tarnowskiego Teatru,

12 marca, g. 18:00

zobacz więcej ⇨ [www.kultura.intarnet.pl](http://www.kultura.intarnet.pl)



### 33 portrety i 1 reportaż

Fantastyczne portrety znanych postaci ze świata kultury, sztuki, mediów i polityki. Do tego nagrodzony przez Newsweek fotoreportaż „Prezent od Stalina” przedstawiający Pałac Kultury i Nauki... Jeszcze tylko przez kilka dni, do 8 marca oglądać można wystawę „33 portrety i 1 reportaż”, autorstwa znakomitego fotoreportera Piotra Małeckiego.

Tarnowskie Centrum Kultury; wystawa czynna do 8 marca

### Ślądy Kultury Żydowskiej w Małopolsce

Wernisaż wystawy pokonkursowej, zorganizowanej przez PTTK i MBP.

Miejska Biblioteka Publiczna, Galeria Plastyczna, Filia Nr 8,  
Mościcka Fundacja Kultury, ul. Traugutta 1  
2 marca, godzina 16:00

### Szybkość

Wernisaż wystawy Łukasza Staśka (ur. w 1977 r.), niegdyś ucznia tarnowskiego „Plastyka”. Składające się na wystawę fotografie są prezentacją fragmentu dyplomu i przedstawieniem ostatnich twórczych poszukiwań młodego artysty.

Pub Studio, ul. Żydowska 3  
4 marca, godzina 20:00

### Czarnonabiałym

Do połowy marca w Galerii Miejskiej BWA oglądać można wystawę grafik (linoryt) Łukasza Cywickiego. -Według mnie czarno-biały świat jest równie ciekawy jak kolorowy - tłumaczy swoją fascynację artysta. Mimo młodego wieku (ur. 1975r) autor ma imponujący dorobek kilkudziesięciu wystaw indywidualnych w Polsce i za granicą oraz sporo wyróżnień i nagród.

### Obrazy

Wernisaż wystawy malarstwa Magdaleny Kuczmy i Mariana Waldemara Kuczmy (Wrocław).

Galeria BWA – Pasaż Tertila  
17 marca, godzina 19:00

### Nepal

Wernisaż wystawy fotografii G. Smołańskiego; więcej – czytaj w dziale „Zapowiedzi”.

Tarnowskie Centrum Kultury  
22 marca, godzina 18:00

### Persona

Wystawa portretów fotografika japońskiego Hiro Kikai.

Miejska Biblioteka Publiczna,  
Galeria „Czerwone Słońce”, Filia Nr 9, ul. Krzyska 116



## ... za horyzontem marzeń

Wystawa prac (rysunek, malarstwo, grafika) Lidii Połec, studentki 5 roku Akademii im. J. Długosza w Częstochowie.

Miejska Biblioteka Publiczna, Galeria Niebieska, ul. Krakowska 4

## Mistrz i jego wychowankowie

Wystawa grafik Elżbiety Fornal i prac jej uczniów.

Miejska Biblioteka Publiczna,  
Galeria „13”, Filia nr 13, ul. Starodąbrowska 4

## Z archiwum rzeźby II

Wystawa prac uczniów Ogólnopolskiej Szkoły Sztuk Pięknych i Liceum Plastycznego, pod opieką Zbigniewa Gogoli.

Miejska Biblioteka Publiczna,  
Galeria „Na piętrze”, Filia nr 2, ul. Gumniska 25

## Zrzeszenie Wolność i Niezawisłość w służbie Niepodległej

Wystawa ta przygotowana została przez Oddziałowe Biuro Edukacji Publicznej IPN w Krakowie. W sposób symboliczny zaprezentowano na niej struktury i działalność Zrzeszenia. Przedstawiono działaczy czterech Zarządów Głównych WiN i Delegatury Zagranicznej, ukazano działalność propagandową, zbrojną, wywiadowczą i samoobronę. Osobne plany poświęcono represjom, infiltracji i likwidacji WiN przez komunistyczny aparat represji.

Muzeum Okręgowe, Gmach Główny, Rynek 24

## Zapach luksusu

Pachnidła, flakony, pudzera... Wszystko to, co – szczególnie paniom – od wieków aż po dzień dzisiejszy służyło i służy ku tuszowaniu niedostatków z jednej, a wydobywaniu tego co najpiękniejsze – z drugiej strony. -Wystawa jest skierowana nie tylko dla estetów, koneserów zapachów i dóbr luksusowych, ale również dla wszystkich tych, którzy chcieliby poznać rozwój tej dziedziny mody – pisze autorka wystawy, Katarzyna Sosenko. -Także młodzież szkolna znajdzie tu szereg archaicznych produktów kosmetycznych takich jak mydélko do zębów czy pomady do włosów oraz liczne zabawne i począce anegdoty opowiedziane przez przewodnika.

Ekspozycja obejmuje okres od czasów antycznych; składa się na nią ponad 1000 eksponatów.

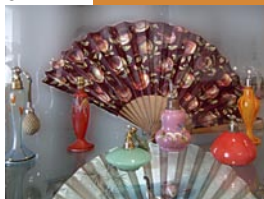
Muzeum Okręgowe, Ratusz

## Z turoniem

Wystawa w Muzeum Etnograficznym.

Muzeum Etnograficzne, Krakowska 10

zobacz więcej ⇨ [www.kultura.intarnet.pl](http://www.kultura.intarnet.pl)



## Wieczór autorski

Spotkanie z Włodzimierzem Kłaczyńskim i promocja jego najnowszej książki „Epopcja Galicyjska”. Urodzony w 1933 roku w Żywcu pisarz i zarazem lekarz weterynarii jest autorem książki „Popielec”, na podstawie której zrealizowano serial pod tym samym tytułem. Również dwie inne jego książki zostały zakupione przez TVP.

**Miejska Biblioteka Publiczna, Czytelnia Naukowa, ul. Krakowska 4  
6 marca, godzina 18:00**

## Sztuk 4

Na Międzynarodowy Dzień Kobiet BWA proponuje spotkanie promujące album „Sztuk 4”. 16 grudnia ub.r cztery panie: Anna Śliwińska-Kukła, Renata Stadler-Rawińska, Dorota Gurbisz-Bernacka, Aleksandra Zuba-Benn zaprezentowały w BWA swoje najnowsze prace. Teraz ujrzą one światło dzienne w postaci wydawnictwa.

**Cafe Galeria – Rynek 4  
8 marca, godzina 19:00**

## Warsztaty poetyckie

Miejska Biblioteka Publiczna zaprasza na warsztaty poetyckie „Roman Brandstaetter i jego poezja”, prowadzone pod egidą Grupy Młodych Autorów. Grupa ta działa od kilkunastu lat, skupiając uzdolnioną młodzież szkół średnich i młodzież pracującą; opiekunem jest tarnowski poeta Zbigniew Mirosławski. Warsztaty odbywają się raz w miesiącu – każdy kto pisze wiersze lub małe utwory prozatorskie może przyjść na spotkanie, pokazać swoją twórczość... Młodzi ludzie zamieszczają swoje utwory w piśmie „Aspiracje”.

**Miejska Biblioteka Publiczna, ul Staszica 6  
21 marca, godzina 16:00**

## Polska sercem malowana

Światło dzienne ujrzał właśnie znakomity edytorsko, dwujęzyczny album Marka Popiela „Polska sercem malowana”, na którego składają się reprodukcje obrazów Zofii Stryjeńskiej. Właśnie minęła 10 rocznica śmierci księdza A. F. Nosala, który podarował naszemu miastu zbiór 33 prac artystki. Mamy więc cztery cykle tematyczne: „Postaci”, „Tematyka biblijna”, „Wieś polska” oraz „Stroje i tańce ludowe”.

Urodzona w 1891 roku Stryjeńska swymi akwarelami i rysunkami, nawiązującymi tak w formie, jak i tematycznie do sztuki i obywateli ludowej, zdołała m.in. śpiewniki legionowe, albumy i książki (m.in. „Treny” Kochanowskiego). Zajmowała się także dekoracją architektoniczną, wystrojem transoceanicznych statków, czy projektowaniem... listów dłużnych. Tak było w przypadku Banku Gospodarstwa Krajowego, dzięki którego pomocy powstał ten właśnie album.



Miejska Biblioteka Publiczna zaprasza na **spotkania** organizowane przez Klub Młodych Autorów, wydający cyklicznie pismo „Aspiracje” (dawniej „Kajet”); kontakt – Oddział dla Dzieci i Młodzieży.

Z kolei przy współudziale Polskiego Związku Niewidomych funkcjonuje Klub Dyskusyjny Książki Mówionej (Filia nr 12) – spotkania odbywają się w każdy pierwszy wtorek miesiąca, w siedzibie PZN ul. Piłsudskiego 24.

Wieczory literackie organizuje ponadto Klub Przyjaciół Książki (Czytelnia Naukowa). W ofercie znajduje się też możliwość skorzystania z Punktu Informacji Europejskiej (ul. J. Słowackiego).

Oprócz wydawanych przez siebie publikacji, MBP proponuje szereg zajęć i konkursów dla dzieci i młodzieży. Jednym z nich jest „Wesoła ciuchciobajka” – czyli dziecięce podróże po literaturze, cykliczne zajęcia dla dzieci najmłodszych w „przedszkolach bibliotecznych”.

- Kącik Kubusia Puchatka – teatrzyk kukiełkowy, bajeczne zabawy przy muzyce, zagadki i konkursy; Oddział dla Dzieci i Młodzieży, ul. Staszica 6; soboty 13.00 – 14.00;

- Kącik Misia Uszatka – teatrzyk kukiełkowy „Calineczka”, Filia nr 18, ul. Romanowicza 38, czwartki 13.00 – 14.00;

- Kącik Krasnoludka – zajęcia literacko – plastyczne i konkursy dla dzieci - „Kubuś Puchatek – łasuch i śpioch”; Filia Nr 13, ul. Starodąbrowska 4; czwartki 13.00 – 14.00.

## **Konkursy:**

„Krasnoludki są na świecie” Ten konkurs plastyczny skierowany jest do wszystkich wielbicieli krasnoludków i ma na celu wykonanie za pomocą różnych technik plastycznych (figurka, portret) postaci tego sympatycznego bohatera różnych baśni, bajek i opowieści. Praca może też być ilustracją do konkretnych utworów literackich w których występują : krasnoludki, skrzaty, elfy, trolle, chochliki itp. Termin dostarczenia prac – 16 marca 2006 r. Miejsce ekspozycji : Filia Nr 2, ul. Gumniska 25, Galeria Na Piętrze, tel. 014 / 621-52-14

## **Lekcje biblioteczne:**

Dział Informacyjno - Wydawniczy oferuje prelekcje: MBP - historia, struktura org., zbiory, katalogi, bazy komputerowe, źródła informacji o książce, internet w bibliotece; ul. Krakowska 4, tel. 622 - 38 - 44 wew. 19. Oddział Starych Druków i Książki XIX w. Wykłady w oparciu o zbiory nt. dziejów książki, historii ilustracji książkowej od XVI do XIX w. Filie biblioteczne na terenie miasta Pogadanki dla dzieci przedszkolnych i z młodszych klas na temat biblioteki, księgozbioru, form działalności itp.

## CZWARTY'ek-stra FILM

Tarnowskie Centrum Kultury zaprasza na głośny obraz niemieckiego reżysera Marca Rothemunda „**Sophie Scholl – ostatnie dni**”, nagrodzony i doceniony na międzynarodowych festiwalach, a także nominowany do tegorocznego Oscara.

„Sophie Scholl...” to zapis autentycznych 6 dni z życia młodej studentki, należącej do niemieckiego ruchu oporu „Biała Róża”, poczynawszy od jej aresztowania przez Gestapo w 1943 roku. Historia ta była już kilkakrotnie przenoszona na ekran, jednak w odróżnieniu od innych reżyserów Marc Rothemund skupia się na samym losie młodej kobiety. Otrzymaliśmy więc studium psychologiczne kobiety uwikłanej w rozgrywkę pomiędzy tchórzostwem, a odwagą, zdradą, a poczuciem solidarności...

**Kino Marzenie, 2 marca, godzina 18:30**



## Krwawa Niedziela

Legendarny film Paula Greengrassa obejrzymy trzykrotnie, w ramach „Dni Irlandzkich”. Dramat konfliktu brytyjsko – irlandzkiego ciągnie się od wieków. Tak było chociażby w XIX wieku, gdy z głodu umarło 1,5 mln mieszkańców wyspy, regularnie ograbianej z jedzenia przez Anglików, tak było przy podziale wyspy na pół w 1921 roku, gdy, jak pisze w serwisie „Stopklatka” Karolina Giedrys, katolicka większość mogła decydować co najwyżej o wyborze: „Emigruję czy zostaję?”. „Po wydarzeniach Krwawej Niedzieli młodym chłopcom doszła jeszcze jedna alternatywa: zostają i dołączam do IRA.”

Film opowiada o wydarzeniach, które miały miejsce 30 stycznia 1972 roku, kiedy to komandosi armii brytyjskiej zastrzelili na ulicach Derry 13 nieuzbrojonych uczestników marszu pokojowego. „Oficjalne” śledztwo wykazało, że żołnierze „odpowiedzieli na skierowany w ich stronę ogień”, zaś ofiary tragicznych zdarzeń są „terrorystami”.

Jednak Paul Greengrass opowiada o tych zdarzeniach w chłodnym, surowym stylu reportażu. Warto to zobaczyć...

**Kino Marzenie, 7, 16 i 17 marca.**



## Jan Paweł II

Akcja filmu zaczyna się od zamachu na życie Papieża Jana Pawła II w dniu 13 maja 1981 r. Większą część filmu zajmuje okres pontyfikatu Jana Pawła II i jego wpływ na sprawy związane z religią oraz na zmiany polityczne zachodzące na świecie. Film „Jan Paweł II” Johna Kenta Harrisona jest koprodukcją międzynarodową polsko-amerykańsko-włoską; w polskiej. W roli tytułowej znakomity Jon Voight (głosu udziela Krzysztof Kolberger); Karola Wojtyłę gra Cary Elwes, prymasa Stefana Wyszyńskiego Christopher Lee (Jerzy Radziwiłowicz), kardynała Adama Sapiechę James Cromwell (Olgiert Łukaszewicz), księdza Stanisława Dziwisza Wenanty Nosal (Zbigniew Zamachowski).

**Kino Marzenie, 3-23 marca**



## Niania

Bohaterką filmu, który powstał na podstawie słynnej książki, jest obdarzona magicznymi umiejętnościami niania, która zmuszona jest opiekować się grupą niezbyt grzecznych dzieci.

Familijny/komedia, Wielka Brytania, reż: Kirk Jones.

Kino Millennium, 1-2 marca

## Czerwony kapturek: prawdziwa historia

Animowana wariacja na temat: jak zacna baśń stała się historią kryminalną i szaloną komedią w jednym. Poznamy wersję dramatycznych wydarzeń w domku Babci opowiedzianą przez Wilka, Kapturka, Babcie i Drwala. Okaze się, że każdy ma jakiś sekret.

Animowany/familijny/komedia, USA,

Kino Millennium, 1-16 marca

## Tajemnica Brokeback Mountain

Jeden z najgłośniejszych obrazów ostatnich lat, zarazem jeden z tegorocznych Oscarowych „pewniaków”. Ennis Del Mar i Jack Twist poznają się w kolejce po zatrudnienie u ranczera Joe Acquirre. Świat, który znają, podlega stałym zmianom, ale ich codzienność wypełnia monotonia. Wszystko w ich życiu zostało już ustalone – mają znaleźć stałe zajęcie, ożenić się i założyć rodzinę. Obu prześladuje jednak pragnienie czegoś, co trudno im nawet określić. Gdy Acquirre wysyła ich do wypasania owiec na majestatyczną Brokeback Mountain, zawiązuje się między nimi przyjaźń, a później głęboka zażyłość.

Dramat USA, reż. Ang Lee

Kino Millennium, 3-16 marca

## Francuski numer

Perypetie przypadkowej piątki podróżników, wybierających się samochodem do Paryża. Środek lokomocji i jego atrakcyjna właścicielka są źródłem zaskakujących i trzymających w napięciu zwrotów akcji zabarwionych zabawnymi perypetiami bohaterów.

Polska 2006, reż: Robert Wichrowski.

Kino Millennium, 17-30 marca

## Epoka Lodowcowa 2

Dalsze przygody leniwca Sida, mamuta Manny'ego, tygrysa szablozębego o imieniu Diego i Scrata – wiewiórki, która przyczyniła się do nadejścia epoki lodowcowej. Reklamować nie trzeba...

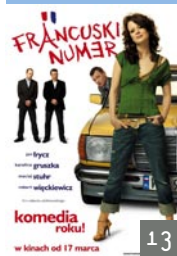
USA 2006, animowany, reż. Chris Wedge

Kino Millenium, od 31 marca

## Cinema OFF – „Publicystyka”

O projekcji najlepszych filmów niezależnych czytaj w dziale „Zapowiedzi”

Piwnice Tarnowskiego Centrum Kultury, 27 marca, godzina 16:00



## Jazzowy czwartek

Gościem Restauracji „Bombay Music” będzie „Tomasz Mucha Collective”. Lider grupy jest utalentowanym skrzypkiem, uczestnikiem wielu renomowanych festiwali; występował m.in. ze Zbigniewem Namysłowskim i Tymonem Tymańskim. Wraz z nim wędrować będziemy po przestrzeniach od okolic free jazzu, po funkowy groove czy balladę.

**Restauracja „Bombay Music”, 2 marca, godzina 20:00.**

## Estrada Młodych

To nowa inicjatywa Centrum Paderewskiego, służąca promocji młodych, utalentowanych muzyków, którzy mają już na swym koncie pierwsze osiągnięcia. Projekt zakłada także konfrontację artystów tarnowskich z ich utalentowanymi kolegami z innych ośrodków muzycznych. W pierwszym z serii koncertów usłyszymy: gitarzystkę Alicję Kawę, wiolonczelistkę Katarzynę Wronę oraz Malwinę Kołodziejczyk (saksofon tenorowy). Przy fortepianie towarzyszyć im będą Ewelina Panocha i Waldemar Różański. W programie – kompozycje J.S. Bacha, Pietro Locatelli, Edouarda Lalo, Jorge Morela, Marka Pasiecznego, Leona Steina i Emmetta Gene Yoshioka.

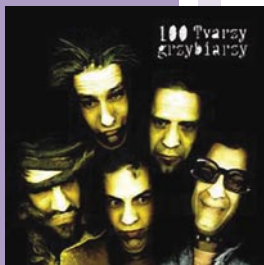
**Sala Lustrzana, 5 marca, godzina 18:00**

## 100 TVarzy Grzybiarzy

Koncert rockowy

Klub Studencki „Przepraszam”

2 marca, godzina 19:00



## Alosza Awdiejew

Po raz pierwszy publicznie śpiewał w wieku 4 lat, występując w duecie ze swoją matką. Urodzony na przedpolu Kaukazu, nasiąknął muzyką różnorodnych kultur – rosyjską, rumuńską, mołdawską, żydowską, kozacką... Do Polski przyjechał na studia polonistyczne (UJ). W Krakowie zaczęła się jego przygoda z „Piwnicą pod Baranami”.

Romanse i piosenki były żelaznym repertuarem rosyjskich kabaretów i restauracji. Tępienie po rewolucji jako „przejaw kultury drobnomieszczańskiej” odeszły w zapomnienie. Alosza Awdiejew stara się zrekonstruować piosenki tradycyjne, analizując materiały nagraniowe pozostałe po rosyjskich emigrantach, stare zapisy dźwiękowe najlepszych rosyjskich wykonawców z lat dwudziestych i trzydziestych. Alosza Awdiejew zagości w Tarnowie, na zaproszenie Zarządu Małopolskiego Ligi Kobiet Polskich i Tarnowskiego Teatru

**Teatr im. L. Solskiego, 8 marca, godzina 18:00.**



## Jazzowy czwartek

Koncert duetu Adam Bałdych (skrzypce) i Rafał Stępień (piano)

**Restauracja „Bombay Music”, 16 marca, godzina 20:00**



## Pizza Łomot

Koncert w Klubie Studenckim „Przepraszam”  
9 marca, godzina 19:00

## Staff

Koncert kapeli metalowej ze Stalowej Woli  
Klub Studencki „Przepraszam”, 16 marca, godzina 19:00

## Recital w Kąsnej

Centrum Paderewskiego proponuje melomantom recital skrzypcowy, w którym wystąpią Kaja Danczowska (skrzypce) i Justyna Danczowska (fortepian).

Dworek I. J. Paderewskiego w Kąsnej  
Dolnej,  
17 marca, godzina: 18:00



## SuShee

Koncert muzyki irlandzkiej na zakończenie „Dni Irlandzkich” – więcej czytaj w dziale „Wydarzenie miesiąca”.

Piwnice Tarnowskiego Centrum Kultury, 18 marca, godzina 19:00

## Jazzowy czwartek

Restauracja „Bombay Music”, 23 marca, godzina 20:00

## Klub Jazzowy

Koncert zespołu Funk dE Nite. Formacja powstała w 1993 roku; obecny kształt grupy to saksofonista Ryszard Krawczuk, Jarosław Śmietana (gitarzysta nr 1 w Polsce), Artur Malik i Paweł Mąciwoda (Pudelsi, Michał Urbaniak, TSA, Oddział Zamknięty). Jarosława Śmietanę od czasu do czasu zastępuje Marek Raduli (Budka Suflera). „Funk dE Nite” to zmiksowany jazz, funk i hip hop w najlepszym wydaniu.

Piwnice Tarnowskiego Centrum Kultury, 24 marca, godzina 19:30



## Beastie Boys z Tarnowa

Koncert grupy „Dzika Kiszka”; więcej informacji – patrz dział „Zapowiedzi”

Piwnice Tarnowskiego Centrum Kultury, 25 marca, godzina 19:00

## Koniec Świata

Koncert w Klubie Studenckim „Przepraszam”,  
26 marca, godzina 19:00

## Jazzowy czwartek

Restauracja „Bombay Music”, 30 marca, godzina 20:00

## Alchemik

Koncert rockowy w kawiarni „Alchemik”, 31 marca,  
godzina 18:00



## Rabacja 1846 roku - sesja naukowa

W 160 rocznicę „Rabacji” Muzeum Okręgowe organizuje sesję naukową. Sesja rozpocznie się o godzinie 8:00 uroczystą Mszą Świętą w intencji ofiar Rabacji (Bazylika Katedralna); o godzinie 9:00 w Ratuszu referaty wygłoszą: Adam Bartosz, Kazimierz Bańburski, Władysław Konieczny i Zbigniew Mirosławski. Odbędzie się również promocja książki „Rabacja na Powiślu” – pamiętnik Marii Pikuzińskiej. Pamiętnik ten, znaleziony we dworze w Dołędze, stanowi zapis osobistych przeżyć kilkunastoletniej wówczas panny, będąc zarazem relacją świadka dramatycznych wydarzeń sprzed stu sześćdziesięciu lat. Na początku lat 80-tych na jego kanwie, tarnowski teatr przygotował barwną inscenizację, okraszoną muzyką i pieśniami patriotycznymi, dając w ten sposób początek „Wieczorów w Dołędze”. Uroczystość zakończy się na Starym Cmentarzu, przy mogile ofiar rabacji 1846 roku - o godzinie 10:30; głos zabierze wówczas tarnowski radny i historyk Antoni Sypek.

**Muzeum Okręgowe, 2 marca, godzina 9:00**

## Dni Irlandzkie

Początek „Dni Irlandzkich”, organizowanych przez TCK i III LO; inauguracji towarzyszyć będzie projekcja multimedialna „Irlandia – smaragdowa wyspa”. Więcej – w dziale „Wydarzenie miesiąca”.

**Tarnowskie Centrum Kultury, 4 marca, godzina 16:30**

## Kabaretowy Dzień Kobet

Klasyka dobrej zabawy, czyli występ kabaretów OT.TO, Koń Polski, Kabaretu Skeczów Męczących i Krzysztofa Piaseckiego. Organizacja – Agencja Artystyczna „Bajan”.

**Hala Jaskółka, Mościce, 4 marca, godzina 18:00**

## Grzechy główne

Drugi z cyklu „Taka jest wiara kościoła” wykład organizowany przez Klub Inteligencji Katolickiej. Tematem spotkania będą „Grzechy główne – zapomniana lekcja pedagogiki” – głos zabierze ks dr hab. Janusz Królikowski. Wieczór tradycyjnie rozpocznie się Mszą Świętą.

**Klub Inteligencji Katolickiej, 7 marca, godzina 18:00**

## Urodziny Tarnowa

Otwarcie wystawy okolicznościowej z okazji 676 rocznicy nadania aktu lokacyjnego. Zaprezentowane zostaną najstarsze dokumenty naszego miasta. Organizatorem jest Muzeum Okręgowe.

**Ratusz, 7 marca, godzina 12:00**

## Kino teatralne

### 25 lat Teatru Nie Teraz

Wieczór pierwszy. Więcej informacji – w dziale „Zapowiedzi”.

**Restauracja „Bombay Music”, 8 marca, godzina 18:00**



## Taniec irlandzki

Warsztaty tańca irlandzkiego, prowadzone w ramach Dni Irlandzkich z inicjatywy TCK i III LO. Szczegóły – w dziale „Wydarzenie miesiąca”.

III LO, 10 marca, godzina 16-18 i 18-20.

## Uczyć i wychowywać

Forum Nauczycieli i Wychowawców Katolickich.

Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, 11 marca, godzina 10:00

## Spotkania z Biblią

Klub Inteligencji Katolickiej zaprasza na wykład ks dr Piotra Łabudy z cyklu „Dlaczego Apokalipsa jest trudna” (5) – „Symbolika Apokalipsy”.

Klub Inteligencji Katolickiej, 13 marca, godzina 18:00

## Taka jest wiara kościoła

Trzecie spotkanie z tego cyklu. Tym razem w Klubie Inteligencji Katolickiej gościem będzie ks dr Adam Kokoszka, który wygłosi wykład pt. „Sumienie głosem Boga, czy człowieka?” Wykład poprzedzony jest Mszą Świętą.

Klub Inteligencji Katolickiej, 14 marca, godzina 18:00.

## Wieczór Świętego Patryka

Kolejne spotkanie w ramach organizowanych przez TCK i III LO „Dni Irlandzkich”. Będzie to klubowy wieczór z irlandzką muzyką, połączony z fotoprojekcją z wypraw do Irlandii. Więcej informacji – w dziale „Wydarzenie miesiąca”.

Piwnice Tarnowskiego Centrum Kultury, godzina 18:00

## Salon Poezji

Podwoje swe otwiera po raz dwudziesty szósty. Wspólna inicjatywa Tarnowskiego Teatru im. L. Solskiego, Miejskiej Biblioteki Publicznej i Muzeum Okręgowego w Tarnowie.

Ratusz, 19 marca, godzina 11:00

## Gdzie Król Jegomość bywać raczy

Druga część wykładu – opowieści dr Adama Wójcika o polskich zamkach, rezydencjach królewskich i magnackich, życiu codziennym i odświętnym dworu królewskiego w Polsce. Spotkanie to poświęcone będzie królewskim rezydencjom. Wstęp na wykłady jest wolny.

Piwnice Tarnowskiego Centrum Kultury, 26 marca, godzina 16:00

## Dzieło wiary

Poprzedzone Mszą Świętą rekolekcje wielkopostne, zatytułowane „Zawsze dziękujemy Bogu za Was wszystkich”. Tytułem wiodącym spotkania w KIK jest „Dzieło wiary”. Gościem Klubu będzie ks Biskup prof. dr hab. Stanisław Budzik.

## Kultura Be

Kolejne przedsięwzięcie Niezależnej Sceny Młodych.

Piwnice Tarnowskiego Centrum Kultury, 30 marca, godzina 18:00



## 1 marca

■ **Emigranci**

S. Mrożek - spektakl, reż. S. Gaudyn, org.  
Tarnowski Teatr

Tarnowski Teatr, Mała Scena, g. 11:00

## 2 marca

■ **O królewiczu co nie umiał nic**

- teatr lalek bez tajemnic, reż. A. Mleczko, org. Tarnowski Teatr

Tarnowski Teatr, Mała Scena, g. 9:00

■ **Rabacja 1846 roku**

sesja naukowa – w 160 rocznicę, org.

Muzeum Okręgowe

Ratusz, g. 9:00

■ **Ślady Kultury Żydowskiej w Małopolsce**

- wystawa pokonkursowa, org. PTTK, MBP, Galeria Plastyczna, Filia Nr 8,

Mościcka Fundacja Kultury,  
ul. Traugutta 1, g. 16:00

## CZWARTY'ek-stra FILM

■ **Sophie Scholl - ostatnie dni**

reż. M. Rothemund, org. TCK

Kino „Marzenie”, g. 18:30

■ **100 TVarzy Grzybiarzy**

Koncert

Klub Studencki „Przepraszam”, g. 19:00

■ **Jazzowy czwartek****Tomasz Mucha Collective**

– koncert freejazzowy

Restauracja Bombay Music, g. 20:00

## 3 marca

■ **O królewiczu co nie umiał nic**

- teatr lalek bez tajemnic, reż. A. Mleczko, org. Tarnowski Teatr

Tarnowski Teatr,  
Mała Scena, g. 9:00, 11:00

## 4 marca

■ **Irlandia, szmaragdowa wyspa**

projekcja multimedialna,  
Rozpoczęcie DNI IRLANDZKICH

org. TCK, III LO

Tarnowskie Centrum Kultury, g. 16:30

■ **Kabaretowy Dzień Kobiet**

Kabaret OT.TO., Koń Polski, Kabaret Skeczów Męczących, Krzysztof Piasecki, org. Agencja Artystyczna „Bajan”  
Hala Jaskółka, Mościce, g. 18:00

■ **Szybkość**

wernisaż wystawy Łukasza Stąska  
Pub Galeria „Studio”,  
ul. Żydowska 3, g. 20:00

## 5 marca

■ **Emigranci**

S. Mrożek - spektakl, reż. S. Gaudyn, org.  
Tarnowski Teatr

Tarnowski Teatr, Mała Scena, g. 18:00

■ **Estrada Młodych**

org. Centrum im. I. J. Paderewskiego  
Sala Lustrzana, g. 18:00

## 7 marca

## DNI IRLANDZKIE

■ **Krwawa Niedziela**

projekcja filmu Paula Greengrassa; org.  
TCK i III LO

Kino Marzenie, g. 11:00

■ **Urodziny Miasta**

otwarcie wystawy okolicznościowej z okazji 676 rocznicy nadania aktu lokacyjnego, org. Muzeum Okręgowe  
Ratusz, g. 12:00

■ **Grzechy główne – zapomniana lekcja pedagogiki chrześcijańskiej**

prowadzenie ks. dr hab. Janusz Królikowski. Poprzedzony Mszą Świętą drugi wykład z cyklu „Taka jest wiara kościoła”  
Klub Inteligencji Katolickiej, g. 18:00

## 8 marca

■ **Bar Romantyczność**

spektakl Marii Wolańskiej według A. Mickiewicza

Tarnowski Teatr, Duża Scena, g. 11:00

- **Łóżko pełne cudzoziemców**  
spektakl komediowy  
w reżyserii J. Bończaka w wykonaniu  
aktorów Teatru KOMEDIA w Warszawie,  
org. MFK

Sala koncertowa Mościcka Fundacja  
Kultury, g. 17:30

- **Alosza Awdiejew**  
koncert, org. Zarząd Małopolski Ligii  
Kobiet Polskich z siedzibą w Tarnowie  
i Tarnowski Teatr,  
wejście za zaproszeniami  
Tarnowski Teatr, Duża Scena, g. 18:00

- **25 lat Teatru Nie Teraz**  
wieczór pierwszy „kino teatralne i nie  
tylko” („Ulica” – dokument z „Prób  
Wyobraźni” 1989r)  
Restauracja „Bombay Music”, g. 18:00

- **Promocja albumu „Sztuk 4”**  
Międzynarodowy Dzień Kobiet - org.  
BWA  
Cafe Galeria - Rynek 4,  
g. 19:00

## 9 marca

- **Bar Romantyczność**  
spektakl Marii Wolańskiej według A.  
Mickiewicza  
Tarnowski Teatr, Duża Scena, g. 11:00

- **Pizza Łomot**  
koncert  
Klub Studencki „Przepraszam”, g. 19:00

- **Jazzowy czwartek**  
koncert  
Restauracja Bombay Music, g. 20:00

## 10 marca

- **Balladyna**  
J. Słowackiego – Teatr Lalki, Maski  
i Aktora „Grotoska”  
Tarnowski Teatr,  
Duża Scena, g. 9:00, 11:15

## ■ DNI IRLANDZKIE

## warsztaty tańca irlandzkiego

org TCK i III LO  
III LO, g. 16-18 i 18-20

## 11 marca

### ■ Forum Nauczycieli i Wychowawców Katolickich

Tarnowski Teatr, Duża Scena, g. 10:00

### ■ Emigranci

S. Mrożek - spektakl, reż. S. Gaudyn, org.  
Tarnowski Teatr

Tarnowski Teatr, Mała Scena, g. 18:00

## 12 marca

- **O królewiczu co nie umiał nic**  
teatr lalek bez tajemnic, reż. A. Mleczek,  
org. Tarnowski Teatr  
Tarnowski Teatr, Mała Scena, g. 14:00

### ■ XXXVIII Spotkanie Integracyjne NA SKRZYDŁACH PO DRABINIE

org. Stowarzyszenie „Na Skrzydłach po  
drabinie”, Tarnowski Teatr

Tarnowski Teatr, Duża Scena, g. 18:00

## 13 marca

- Spotkanie z Biblią: „Dlaczego  
Apokalipsa jest trudna” (5) – „Symbolika  
Apokalipsy” ks dr Piotr Łabuda  
Klub Inteligencji Katolickiej, g. 18:00

## 14 marca

- **O królewiczu co nie umiał nic**  
teatr lalek bez tajemnic, reż. A. Mleczek,  
org. Tarnowski Teatr  
Tarnowski Teatr, Mała Scena, g. 9:00

### ■ Sumienie głosem Boga, czy człowieka?

ks. dr Adam Kokoszka  
Poprzedzony Mszą Świętą trzeci wykład  
z cyklu „Taka jest wiara kościoła”

Klub Inteligencji Katolickiej, g. 18:00

## 16 marca

### DNI IRLANDZKIE

#### ■ Krwawa Niedziela

projekcja filmu Paula Greengrassa;

org. TCK i III LO  
Kino Marzenie, g. 11:00

**Emigranci**  
S. Mrożek - spektakl, reż. S. Gaudyn,  
org. Tarnowski Teatr  
Tarnowski Teatr, Mała Scena, g. 11:00

**Wieczór autorski W. Kłaczyńskiego i promocja jego książki „Epopcja Galicyjska”**  
org. MBP  
Miejska Biblioteka Publiczna,  
Czytelnia Naukowa,  
ul. Krakowska 4, g. 18:00

**Staff**  
koncert kapeli metalowej ze Stalowej Woli  
Klub Studencki „Przepraszam”, g. 19:00

**Jazzowy czwartek**  
koncert: Adam Bałdych (skrzypce), Rafał Stępień (piano)  
Restauracja Bombay Music, g. 20:00

## 17 marca

### DNI IRLANDZKIE

**Krwawa Niedziela**  
projekcja filmu Paula Greengrassa;  
org. TCK i III LO  
Kino Marzenie, g. 11:00

**Zapiski oficera Armii Czerwonej**  
S. Piasecki - adapt. i reż. S. Gaudyn,  
org. Tarnowski Teatr  
Tarnowski Teatr, Mała Scena, g. 11:00

### DNI IRLANDZKIE

**Wieczór Świętego Patryka**  
klubowe spotkanie z muzyką irlandzką,  
fotoprojekcje z wypraw do Irlandii; org.  
TCK i III LO  
Piwnice Tarnowskiego Centrum Kultury,  
g. 18:00

**Recital skrzypcowy**  
Kaja Danczowska (skrzypce),  
Justyna Danczowska (fortepian)  
Dworek I. J. Paderewskiego

w Kąsnej Dolnej, g. 18:00

**Obrazy**  
wystawa malarstwa, M. Kuczma, M. W. Kuczma – Wrocław, org. BWA  
Galeria BWA - Pasaż Tertila, g. 19:00

## 18 marca

**Zapiski oficera Armii Czerwonej**  
S. Piasecki - adapt. i reż. S. Gaudyn,  
org. Tarnowski Teatr  
Tarnowski Teatr, Mała Scena, g. 18:00

### Zakończenie „Dni Irlandzkich”

**SuShee**  
koncert muzyki irlandzkiej, org. TCK  
Piwnice Tarnowskiego Centrum Kultury,  
g. 19:00

## 19 marca

**XXVI Tarnowski Salon Poezji**  
org. Tarnowski Teatr, MBP, Muzeum  
Okręgowe w Tarnowie  
Ratusz, g. 11:00

## 21 marca

**Bar Romantyczność**  
spektakl Marii Wolańskiej  
według A. Mickiewicza  
Tarnowski Teatr, Duża Scena, g. 11:00

**Roman Brandstaetter i jego poezja**  
warsztaty poetyckie Grupy Młodych Autorów, org. MBP  
Miejska Biblioteka Publiczna,  
ul. Staszica 6, g. 16:00

**Spotkanie z dobrą książką - Biblos**  
Klub Inteligencji Katolickiej, g. 18:00

## 22 marca

**Nepal**  
wystawa fotografii G. Smołańskiego,  
org. TCK  
Tarnowskie Centrum Kultury, g. 18:00

## 23 marca

- **Jazzowy czwartek - koncert**  
Restauracja Bombay Music, g. 20:00

## 24 marca

- **Klub Jazzowy Funk dE Nite**  
- koncert zespołu org. TCK  
Tarnowskie Centrum Kultury, g. 19:30

## 25 marca

### 45 MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TEATRU

- **Nie wszyscy złodzieje  
przychodzą kraść**  
Dario Fo, reżyseria A. Sadowski – pre-  
miera, org. Tarnowski Teatr  
Tarnowski Teatr, duża scena, g. 18:00

- **Dzika Kiszka**  
koncert zespołu, TCK  
Tarnowskie Centrum Kultury, g. 19:00

## 26 marca

- **Gdzie Król Jegomość bywać  
raczył**  
cz. II „Koronacje Królewskie”  
- wykład A. Wójcika, org. TCK  
Tarnowskie Centrum Kultury, g. 16:00

- **Nie wszyscy złodzieje  
przychodzą kraść**  
Dario Fo, reżyseria A. Sadowski – pre-  
miera, org. Tarnowski Teatr  
Tarnowski Teatr, duża scena, g. 18:00

- **Koniec Świata**  
koncert kapeli  
Klub Studencki „Przepraszam”, g. 19:00

## 27 marca

- **Cinema-OFF - projekcje filmów  
niezależnych Off - Publicystyka**  
org. TCK  
Piwnice Tarnowskiego Centrum Kultu-  
ry, g. 16:00

- **Prostota, głębia i piękno w poezji  
księdza Jana Twardowskiego**

mgr Barbara Wiatr i uczniowie II LO  
Klub Inteligencji Katolickiej, g. 18:00

## 28 marca

- **Nie wszyscy złodzieje  
przychodzą kraść**  
Dario Fo, reżyseria A. Sadowski – pre-  
miera, org. Tarnowski Teatr  
Tarnowski Teatr, duża scena, g. 11:00

- **Dzieło Wiary**  
poprzedzone Mszą Świętą Rekolekcje  
Wielkopostne „Zawsze dziękujemy  
Bogu za Was wszystkich” – prowadzenie  
ks biskup prof. dr hab. Stanisław Budzik  
Klub Inteligencji Katolickiej, g. 18:00

## 29 marca

- **Nie wszyscy złodzieje  
przychodzą kraść**  
Dario Fo, reżyseria A. Sadowski – pre-  
miera, org. Tarnowski Teatr  
Tarnowski Teatr, duża scena, g. 11:00

## 30 marca

- **Nie wszyscy złodzieje przycho-  
dzą kraść**  
Dario Fo, reżyseria A. Sadowski – pre-  
miera, org. Tarnowski Teatr  
Tarnowski Teatr, duża scena, g. 11:00

- **KULTURA Be**  
Niezależna Scena Młodych  
Piwnice Tarnowskiego Centrum Kultu-  
ry, g. 18:00

- **Jazzowy czwartek - koncert**  
Restauracja Bombay Music, g. 20:00

## 31 marca

- **Zapiski Oficera Armii Czerwonej**  
S. Piasecki - adapt. i reż. S. Gaudyn, org.  
Tarnowski Teatr  
Tarnowski Teatr, mała scena, g. 18:00

- **Koncert rockowy**  
Kawiarnia „Alchemik”, g. 18:00

**Biuro Wystaw Artystycznych**

Galeria Miejska w Tarnowie

Biuro: Tarnów, Rynek 9,  
tel./fax 014 630 02 90 (91), tel. kom. 604 61 27 81  
<http://www.galeria.tarman.pl>**Miejska Biblioteka Publiczna**Tarnów, Krakowska 4, tel.: 014 622 38 44  
<http://www.biblioteka.tarman.pl>**Teatr im. L. Solskiego**Tarnów, ul. Mickiewicza 4; tel. centrali 014 622  
12 51 (52), tel./fax 621 02 00; Biuro promocji  
i organizacji widowni 014 622 14 77, 621 58 66,  
Kasa biletowa: 014 621 58 66;  
<http://www.teatr.tarnow.pl>**Tarnowskie Centrum Kultury**Tarnów, ul. Rynek 5,  
tel/fax 14 621 57 50; tel/fax 014 621 05 29;**Kino Marzenie - TCK**Tarnów, Staszica 4, tel/fax.: (014) 6214305  
<http://www.tck.pl>**Muzeum Okręgowe**Podcienia: Rynek 20-21, Tarnów; tel. 014 621 21 49  
Ratusz: Rynek 1, Tarnów, tel. 014 621 21 49**Muzeum Etnograficzne**ul. Krakowska 10, Tarnów; tel. 014 622 06 25  
<http://www.muzeum.tarnow.pl>**Muzeum Diecezjalne  
w Tarnowie**Pl. Katedralny 6, tel.: (014) 621 99 93, 6264554  
<http://www.wsd.tarnow.pl/muzeum/index.html>**Mościcka Fundacja Kultury**

Tarnów, Traugutta 1;

Rezerwacje – tel. 014 633 46 21

<http://www.mfk.intarnet.pl>**Kino Millennium – MFK**33-101 Tarnów, Traugutta 1  
tel.: (014) 633 46 00, 633 46 04, fax: 6343609  
<http://www.millennium.intarnet.pl>**Stowarzyszenie****Teatr Nie Teraz**Biuro – ul. Waryńskiego 10, Tarnów, tel. 014 622 04  
44, fax 014 678 44 18, tel. kom. 600 291 836,  
<http://www.teatrnieterez.prv.pl>**Klub Inteligencji Katolickiej im.**ks. abp. J. Ablewicza  
Tarnów, Rynek 24, tel.: (014) 6210297  
<http://www.tarnow.kik.opoka.org.pl>**PRZEPRASZAM****Klub Studencki**Tarnów, Rynek 10  
tel.: (014) 626 32 82**Alchemik Kawiarnia**Tarnów, Żydowska 2, tel. 014 801 12 24  
<http://www.alchemik.tarman.pl>**BombayMusic Restauracja**ul. Krakowska 11a, tel. 014 627 07 60  
<http://www.bombay.rix.pl>**Bajan Agencja Artystyczna**

ul. Sowińskiego 20/1, tel/fax 014 621 19 65

**Centrum Paderewskiego**Tarnów-Kąsna Dolna  
Tarnów, Rynek 9, tel/fax 014 621 09 21  
<http://www.paderewski.tarnow.pl>**akcenty** Tarnowski Informator Kulturalny

WYDAWCA:

Agencja TAR-NET przy współpracy  
Wydziału Kultury Urzędu Miasta Tarnowa[www.TARNOW.PL](http://www.TARNOW.PL)Redaguje zespół: L. Dziża, E. Pecka, M. Poświętowski, D. Świątek  
kontakt: ✉ [redakcja@intarnet.pl](mailto:redakcja@intarnet.pl), telkom. 692 282 970, 696 396 534  
Projekt graficzny, skład: M. Karpiniński, ✉ [karpinski.marek@gmail.com](mailto:karpinski.marek@gmail.com)  
Druk: Drukarnia F-4Fotografie wykorzystane w publikacji pochodzą z archiwów Wydawcy, organiza-  
torów imprez, stron internetowych artystów oraz stock.xchng.Publikacja redagowana jest na pod-  
stawie informacji i repertuarów do-  
starczanych z wyprzedzeniem przez  
instytucje kultury i firmy – organizato-  
rów imprez. Redakcja nie ponosi odpo-  
wiedzialności za zmiany w terminach  
i programach imprez oraz inne zmiany  
wynikłe po zamknięciu numeru.Aktualnych informacji szukać  
można w internecie pod adresem:  
**kultura.intarnet.pl**