

akcenty **KWIECIEŃ** 2006

TARNOWSKI INFORMATOR KULTURALNY



Pontyfikat Jana Pawła II
w medalach watykańskich

Już rok bez Ojca...

W pierwszą rocznicę śmierci Jana Pawła II nie może zabraknąć w Tarnowie imprez kulturalnych przywołujących pamięć o Ojcu Świętym.

1 kwietnia o 18:00 uroczystości rocznicowe zainauguruje Msza Święta i Nabożeństwo w Bazylice Katedralnej. Bezpośrednio po mszy, o 19:00 w Muzeum Diecezjalnym otwarta zostanie wystawa „**Pontyfikat Jana Pawła II w medalach watykańskich**”. Warto tu wspomnieć, iż każdy rok pontyfikatu upamiętniany był wybiciem przez mennicę watykańską okolicznościowego medalu. *Wybierany w formie konkursu projekt był dla artysty wyróżnieniem* – stwierdza dyrektor Muzeum, ks. Tadeusz Bukowski. *W podobny sposób upamiętniano papieskie pielgrzymki apostołskie, a także inne uroczystości życia Kościoła Powszechnego.* W aranżacji tarnowskiej ekspozycji pojawi się także ornat, w którym Jan Paweł II celebrował Eucharystię w Tarnowie, dnia 10 czerwca 1987 r., wynosząc do chwały ołtarzy naszą rodaczkę – Błogosławioną Karolinę. Wystawa czynna będzie do dnia 19 maja.

Z kolei o 19:30 w Katedrze rozpocznie się **Misterium „Non omnis moriar”** – „Nie wszystek umrę” – poezja Karola Wojtyły, koncert Tarnowskiej Orkiestry Kameralnej, Dziewczęcego Chóru Katedralnego Puellae Orantes i Chłopięco – Męskiego Chóru Pueri Cantores Tarnovienses. Dyrygować będą: ks. Władysław Pachota, ks. Andrzej Zając, na organach zagra ks. Grzegorz Piekarz. W programie usłyszymy m.in. fragmenty „Siedmiu słów Chrystusa na krzyżu” J. Haydn’a, „Ave Verum” W. A. Mozarta, „Stabat Mater” (cz. I) G. B. Pergolesi oraz „Chorał z Pasji wg Św. Jana” J. S. Bacha.

Tego samego wieczoru, o godzinie 21:37 w MFK odbędzie się koncert papieski „**Nie lękajcie się**” – wystąpi orkiestra kameralna „Camerata Impuls” oraz chór i soliści pod dyrekcją Małgorzaty Kaniowskiej.

2 kwietnia, czyli dzień smutnej rocznicy zaplanowano zgodnie z życzeniem samego Ojca Świętego, który zapisał w swoim teście: *Po śmierci proszę o Msze Święte i modlitwy. Szczególną chwilą takiej modlitwy niech będzie godz. 21.37, w której przed ro-*



kiem odszedł *On do domu Ojca* – apeluje Biskup Ordynariusz Diecezji Tarnowskiej ks. dr Wiktor Skworc.

Tego dnia o godz. 17:00 w Bazylice Katedralnej rozpoczną się Gorzkie Żale, o 18:00 – **Droga Krzyżowa z lampionami ulicami miasta**, prowadząca – jak przed rokiem w wieczór poprzedzający papieski pogrzeb – spod Pomnika Papieża przy Katedrze pod Kościół pw. Błogosławionej Karoliny Kózkówny. Tam o 20:00 rozpocznie się Msza Święta pod przewodnictwem Biskupa W. Skworca, o **21:37** – modlitwa o beatyfikację Sługi Bożego Jana Pawła II.

Dzień później, 3 kwietnia o godz. 13:00 w Sali Konferencyjnej Starostwa Powiatowego nastąpi **odsłonięcie tablicy pamiątkowej** ufundowanej przez Powiat Tarnowski „w hołdzie Wielkiemu Papieżowi, synowi narodu polskiego Janowi Pawłowi II w pierwszą rocznicę śmierci.” Odsłonięcie tablicy poprzedzi Msza Święta o rychłą beatyfikację Papieża – Polaka, która odbędzie się o godzinie 12:00 w kościele pw. Matki Bożej Szkaplerznej na Burku.

Tematyka papieska i rocznicowa zagości też w kilku innych miejscach w ciągu całego miesiąca.

Poza wystawą w Muzeum Diecezjalnym, zmarłego Ojca Świętego przypomni w formie materiałów ilustracyjnych i tekstowych Filia nr 12 Miejskiej Biblioteki Publicznej (ulica Klikowska 6) – 6 kwietnia otworzona zostanie tam **wystawa „Jan Paweł II Wielki”**.

Nadal oglądać możemy również **film „Jan Paweł II”** w reżyserii Johna Kenta Harrisona, ze wspaniałą kreacją Jona Voighta. Akcja filmu rozpoczyna się w momencie zamachu na życie Ojca Świętego w 1981 roku, choć film w retrospekcjach opowiada historię życia Karola Wojtyły od 1939 roku, aż do śmierci w kwietniu 2005 r. Film przypomina nam historyczny rodowód i późniejszą rolę Papieża-Polaka w historycznych przemianach końca XX wieku. Film w kinie Marzenie oglądać można do 11 kwietnia, zaś w kinie Millenium od 28 kwietnia do 5 maja.



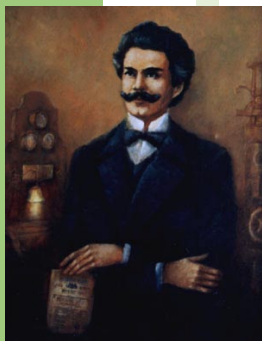
Więcej na www.kultura.internet.pl

Polski Edison

Postać tego wybitnego, polskiego wynalazcy jest dziś zupełnie zapomniana. Tarnowianie, mają nadzieję, że obchodzony właśnie „**Rok Szczepanika**” wiele zmieni w tym względzie. Jan Szczepanik jest autorem wielu rewolucyjnych wynalazków, których większość powstała właśnie w Tarnowie. Jednym z nich był pancierz kulochronny – protoplasta dzisiejszych kamizelek kuloodpornych. Pancierz ten przyniósł wynalazcy światowy rozgłos, obronił bowiem przed zamachem króla hiszpańskiego Alfonsa XIII. **Jan Szczepanik** jest również autorem fotografii barwnej (1899) – z jego dorobku skorzystały później firmy Kodak (1928) i Agfa (1932). Do Jana Szczepanika należy ponadto wynalezienie telewizji – pierwszy aparat do „reprodukcji obrazów na odległość za pośrednictwem elektryczności” zgłosił on do urzędu patentowego już w 1897 roku. Urządzenie nazwane „teletroskop” miało przenosić obraz w barwach naturalnych wraz z towarzyszącym mu dźwiękiem. Duże zainteresowanie na całym świecie wzbudziły także wynalazki z dziedziny automatyzacji produkcji tkanin, m.in. metoda elektro-fotograficzno-optyczna w powstawaniu tkaniny gobelinowej.

Postać wybitnego polskiego wynalazcy, w 80-tą rocznicę śmierci i zarazem w „Roku Szczepanika” przypomina przygotowana przez Miejską Bibliotekę Publiczną wystawa tekstowo-fotograficzna „Jan Szczepanik 13.06.1872 – 18.04.1926”. Otwarcia wystawy towarzyszyć będzie wykład tematyczny mgr Urszuli Szuster.

**Miejska Biblioteka Publiczna – Czytelnia Naukowa,
ul. Krakowska 4, wernisaż wystawy – 5 kwietnia,
godz. 12:00**



Jan Szczepanik (13.06.1872 – 18.04.1926)

Umysł i religia

Taki tytuł nosi ciekawie zapowiadająca się **Konferencja Naukowa** organizowana przez Biskupa Tarnowskiego i Starostę Tarnowskiego. Wśród zaproszonych gości znajdują się profesorowie z AGH, UJ czy KUL. I tak **prof. Ryszard Tadeusiewicz**, Kierownik Katedry Automatyki AGH wygłosi wykład „Czy sztuczne sieci neuronowe, będące modelem ludzkiego intelektu, przybliżają nas do naukowego zrozumienia fenomenu duszy?”. *Zajmuję się tą problematyką od ponad ćwierć wieku, zbudowałem setki różnych tworów neuro-*

cybernetycznych, pozwalałem im się uczyć, rozwijać ewoluować i... ginąć, więc spróbuję znaleźć i uzasadnić odpowiedź na to pytanie – mówi profesor. Jaką? O tym dowiedzą się uczestnicy Sesji Naukowej, bo nie chciałbym zdradzać pointy przed czasem...

Z kolei **prof. Edward Nęcka** z UJ, specjalizująca się w psychologii poznawczej, różnicach indywidualnych, inteligencji, psychologii twórczości oraz technikach twórczego myślenia, dokona analizy kognitywistycznej psychiki, umysłu, świadomości i duszy. **Dr hab. Stanisław Judycki** z KUL, zajmujący się epistemologią filozoficzną, filozofią umysłu, fenomenologią i filozofią współczesną, wygłosi odczyt pt. „Dusza i doświadczenie wewnętrzne”, zaś tematem wystąpienia **mgr Jacka Prusaka SJ** – Ignatianum, będzie „Kształtowanie się obrazu Boga – perspektywa psychologiczna.”

Małopolski Urząd Wojewódzki – Tarnów,
6 kwietnia, godz. 10:00



Janko Muzykant

Polska prapremiera lalkowa znanej noweli Henryka Sienkiewicza. Autor scenografii, kostiumów i projektów lalek Janusz Pokrywka, wykorzystał autentyczne rzeźby ludowego artysty z Sędziszowa Kazimierza Czapki. Przedstawienie rozgrywa się na dwóch planach – w pracowni dziadka Bożydara (żywy plan) oraz na planie z udziałem lalek – rzeźb, które animują aktorzy. Autor adaptacji, Antoni Mleczko, opowiada historię młodego utalentowanego chłopca, który musi znaleźć swoje miejsce w świecie. W warstwie muzycznej ludowe piosenki przeplatają się z partiami chóru *niebiańskiego* w wykonaniu uczniów Szkoły dla Niedowidzących i Niewidomych w Krakowie.

„Janko Muzykant” to druga z kolei premiera w ramach realizowanego wraz z Wydziałem Kultury Urzędu Miasta Tarnowa projektu „Pogotowie Baśniowe”. Reżyseria Bogusław Froń. Obsada: Mariusz Szaforz, Bogusława Podstolska-Kras, Anna Nowicka, Jolanta Januszówna, Jerzy Ogrodnicki, Katarzyna Jędrzejczyk – inspicjent, sufler.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena,
Premiera – 8 kwietnia, godz. 16:00;
spektakle: 9, 11, 12, 20 godz. 11:00 i 20 godz. 9:00



Rzeźba Kazimierza Czapki



Kabaret Moralnego Niepokoju

*Wychodzimy z założenia, że skoro robimy kabaret to powinno być śmiesznie. Ale nie za wszelką cenę. Telewizja na przykład preferuje rehot. (...) Obce są nam dosadne seksualne dowcipy, w czym celuje dość spora grupa, przeważnie starszych rozśmieszaczy. Nie bawimy widowni obrażając ją, choć ze zdziwieniem stwierdzamy, że istnieje specyficzny rodzaj odbiorców, którzy nie mają nic przeciwko temu. (...) **Jesteśmy kabaretem, któremu najbliższy jest przydomek***

literacki – piszą o sobie członkowie KMN. Jego początki sięgają 1993 roku. Od drugiej połowy lat 90-tych bawią całą Polskę inteligentnym i niezwykle barwnym humorem, czerpiąc swą wiedzę – jak sami mówią – z telewizyjnych programów Starszych Panów, kabaretu „Potem” czy Stanisława Tyma. Ich znakiem rozpoznawczym jest m.in. żywa oprawa muzyczna. Od 1996 roku zrealizowali siedem programów. Ostatni, powstały w kwietniu 2005 to „a miało być tak pięknie”. Ostatnio dość często zaglądają do naszych domów za sprawą telewizyjnego „Tygodnika Moralnego Niepokoju.” Teraz osobiście odwiedzą Tarnów. Miłośnicy dobrego humoru nie powinni tego wydarzenia przegapić. Więcej informacji o KMN: <http://kmn.k2.pl>

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 9 kwietnia, godz. 17:00



Jeziro Łabędzie

Akcja najśłynniejszego baletu **Piotra Czajkowskiego** jest nasycona subtelnym liryzmem i poetycką fantastyką. Dziewczęta zakłète w łabędzie, Zły Duch i uczucia przekraczające granice życia i śmierci wciąż wzruszają widzów na całym świecie. Sukces tego baletu opiera się przede wszystkim na wspaniałej choreografii i muzyce. Prostota wątku dramatycznego i wzruszająca interpretacja miłości Odetty i Zygfyryda jako symbolu potęgi uczucia są ilustrowane niezwykle emocjonalną muzyką, obejmującą przeżycia duchowe bohaterów. Czarujące walce, dumne rytmy poloneza, ognisty taniec hiszpański i pełen temperamentu czardasz hipnotyzują i wpro-

wadzają widzów w niezwykle, pełen baśniowego i czarownego klimatu nastrój. A wszystko to w wykonaniu znakomitych solistów zespołu baletowego i orkiestry Teatru Opery i Baletu we Lwowie.

**Mościcka Fundacja Kultury, ul. Traugutta 1,
20 kwietnia, godz. 19:00**

Martyna Jakubowicz

„Pierwsza dama polskiego bluesa” wystąpi wraz z zespołem w Piwnicach TCK w ramach trasy promującej jej ostatnią **płytę z piosenkami Boba Dylana**. Na ten ubiegłoroczny album, nagrany z zespołem VooVoo, składają się m.in. nowe aranżacje takich utworów jak: „I Want You – Bądź ze mną”, „Knockin’ on Heaven’s door – Pukam do nieba bram”, „Lay Lady Lay – Wejść proszę wejść”, czy „Masters of War – Specjaliści od wojny”. Artystka na polskiej scenie gości już 20 lat, samodzielnie pisząc i komponując większość wykonywanych przez siebie, ciepłych i refleksyjnych utworów. Jest jedyną w swoim rodzaju wykonawczynią ballad, będących mieszanką muzyki folk i bluesa, a także klasycznego rocka. Jednym z najbardziej znanych przebojów artystki jest „W domach z betonu nie ma wolnej miłości”. Przez te 20 lat Martyna Jakubowicz wydała 10 albumów; płyta „Kołyśz mnie” uzyskała status „złotej”, zaś „Dziewczyna z pozytywką” otrzymała nominację do nagrody „Fryderyk '95”.



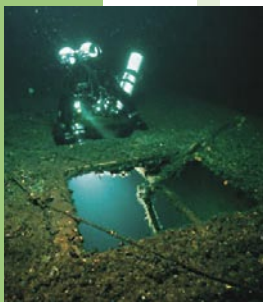
Tarnowskie Centrum Kultury, Rynek 5, 22 kwietnia, godz. 19:00

Steuben – krwawa tajemnica Bałtyku

„Piękny biały Steuben” był jednym z najbardziej luksusowych przedwojennych liniowców pasażerskich. Zwodowany w 1923 roku, miał 168 metrów długości. Podczas II wojny światowej służył m.in. jako transportowiec do przewozu rannych żołnierzy. Nocą 10 lutego 1945 roku został storpedowany przez sowiecki okręt podwodny S-13, dowodzony przez Aleksandra Marinesko, rekordzistę wśród dowódców pod względem wyporności zatopionych okrętów. Tonął 20 minut – zginęło na nim 4.500 osób, trzykrotnie więcej niż na słynnym Titanicu. Pół roku temu został odkryty przez polską



więcej na www.kultura.internet.pl



Marynarkę Wojenną na wysokości Ustki, na głębokości 72 metrów.

W 60 rocznicę zatonięcia Steubena magazyn National Geographic opublikował pierwszy raport z wyprawy na wrak okrętu – miejsca jednej z największych tragedii morskich wszech czasów. W ekspedycji wzięło udział 17 osób z czterech krajów: Polski, USA, Niemiec i Czech. Do wyprawy dołączył również dr Heinz Peters, dyplomata z ambasady Niemiec w Warszawie, który przyplłynął, by złożyć hołd poległym. Jednak wyjaśnianie historii Steubena nie zakończyło się na zbadaniu jego wraku. Kierownik pierwszej w Polsce wyprawy National Geographic, Marcin Jamkowski dotarł do kilku osób, które przeżyły katastrofę.

Wyprawę tę i historię Steubena przybliży wystawa zorganizowana w TCK. Składa się na nią **30 zdjęć przenoszących nas w podwodny świat**, na dno, gdzie spoczywa zatopiony liniowiec. Obejrzymy także unikalne zdjęcia historyczne oraz fotografie ilustrujące codzienne zmagania uczestników ekspedycji i nieprawdopodobny stopień skomplikowania całego przedsięwzięcia. Wśród fotografów znajdują się również pamiątki po kapitanie Aleksandrze Marinesko. Autorami zdjęć są wybitni, nagradzani fotograficy: **Christoph Gerigk, Marzena Hmielewicz, Marcin Jamkowski**. Zdjęcia historyczne pochodzą z archiwum Heinza Schoena.

Tarnowskie Centrum Kultury, Rynek 5,
wernisaż wystawy 28 kwietnia, godz. 18:00

CORAZ BLIŻEJ

Dozwolone do 21

W dniach 25–28 maja odbędzie się w Tarnowie **24 edycja Międzynarodowego Festiwalu Filmowego „Dozwolone do 21”**. Jednemu z najbardziej prestiżowych wydarzeń filmowo – edukacyjnych młodego kina nieprofesjonalnego i niezależnego patronuje Światowa Unia Filmu Niezależnego UNICA, działająca pod auspicjami UNESCO. Organizatorem „Dozwolone do 21” jest Pałac Młodzieży w Tarnowie, wraz z Federacją Niezależnych Twórców Filmowych, przy wsparciu Ministerstwa Kultury, Ministerstwa Edukacji, władz miasta Tarnowa i prywatnych sponsorów.

Szczegółowe informacje: www.dozwolonedo21.art.pl.



TNF coraz bliżej

Trwają ostatnie przygotowania do 20-tej, jubileuszowej **Tarnowskiej Nagrody Filmowej**, która odbędzie się w dniach 7 – 13 maja. Takiego festiwalu filmowego jeszcze Tarnów nie widział! Obejrzymy i ocenimy, jak co roku, nie tylko najciekawsze polskie filmy fabularne minionego sezonu. W ramach cyklu seansów towarzyszących konkursowi pt. „Różne oblicza filmu” zobaczymy także filmy niezależne, dokumentalne, wybrane archiwalne kroniki oraz przegląd animacji Piotra Dumay, zarazem autora plakatu do tegorocznej imprezy. Oprócz znaczących gości, twórców polskiego filmu i laureatów poprzednich edycji Festiwalu (organizatorzy nie chcą jeszcze ogłaszać nazwisk, ale jest to lista budząca uznanie), TNF towarzyszyć będą wielkie koncerty plenerowe, wystawy i spotkania twórców Polskiej Kinematografii. Dodatkową atrakcją będzie wręczenie nagrody J. Szczepanika, przyznanej za wkład w dorobek polskiej kinematografii. Nagrodę otrzyma Andrzej Wajda – za całokształt pracy twórczej.



Maszkaron – jedno z trofeów Tarnowskiej Nagrody Filmowej

Juwenalia 2006

W tym roku studenci tarnowskich uczelni postanowili nareszcie połączyć siły i w dniach 11-14 maja nasze miasto stanie się areną barwnych korowodów, pokazów, koncertów i zabaw, rozgrywających się w wielu miejscach i o różnych porach. Nie obejdzie się więc bez wyborów Królowej i Króla Juwenaliów (11 maja) oraz zabaw klubowych. Dzień później, w piątek, z tarnowskich uczelni wyruszy na Rynek korowód przebierańców – uroczyste **przekazane zostaną klucze do bram miasta**. Zobaczymy też m.in. pokazy sztuk walk, żywe szachy, zaś ulicami „Starówki” przejeżdżie korowód starych samochodów i motocykli. Wieczorem wystąpią tarnowskie zespoły i wystartują „Dyby” – czyli **V Tarnowski Wieczór Satyry i Humoru**.

Sobota, 13 maja rozpocznie się od zawodów streetballu i piłki nożnej, odbędzie się także „Piknik studencki” z licznymi konkursami, m.in. I Studenckimi Mistrzostwami w Rzucie Byle-Czym. Finał to koncert główny – wystąpi m.in. The Liverpool i **Oddział Zamknięty**. Studenckie święto dobiegnie końca w niedzielę, która upłynie pod znakiem imprezy motoryzacyjnej, m.in. z wyścigami na gokartach i zawodami w jeździe sprawnościowej samochodem osobowym. Juwenalia zakończą się Mszą Świętą i koncertem chóru **Gos.pl**.



więcej na www.kultura.internet.pl

Janko Muzykant

Więcej informacji – w dziale „Zapowiedzi”.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena,
Premiera – 8 kwietnia, godz. 16:00;
spektakle: 9, 11, 12, 20 kwietnia godz. 11:00
i 20 kwietnia o godz. 9:00

O królewiczu, co nie umiał nic

„Teatralne ABC” czyli „teatr lalek bez tajemnic” – edukacyjna lekcja stanowiąca element projektu „Pogotowie bajkowe”.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena,
4 i 21 kwietnia godz. 9:00 i 11:00

Emigranci

Arcydramat Mrożka (z 1974 roku) wbrew tytułowi, nie zawiera zbyt wielu aluzji politycznych. Jest raczej współczesnym moralitetem, niezwykle ascetycznym w formie. Jego akcja ogranicza się do dialogu dwóch osób: intelektualisty – emigranta politycznego i *gastarbeitera* – emigranta zarobkowego. Mimo upływu lat sztuka w wielu warstwach wciąż pozostaje aktualna...

W tarnowskiej inscenizacji, wyreżyserowanej przez Sławomira Gaudyna oglądamy Przemysława Sejmickiego i Marka Walczaka.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena,
19 kwietnia godz. 10:00

Nie wszyscy złodzieje przychodzą kraść

Trudne do przewidzenia i pełne barwnego komizmu perypetie par małżeńskich, które spotkały się w tym samym czasie, w tym samym miejscu.

Farsę „Nie wszyscy złodzieje...” napisał w latach 50-tych, rzadko wystawiany w Polsce włoski satyryk **Dario Fo, laureat Nagrody Nobla** z 1997 roku. Większość jego lewicujących sztuk porusza tematy polityczne i społeczne, ubrane częstokroć w szaty rodem z *commedia dell'arte*. W tarnowskiej inscenizacji, której premiera miała miejsce 25 marca, zobaczymy Martę Mariannę Gortych, Ewę Romaniak, Annę Lenczewską, Piotra Jędrzejka, Przemysława Sejmickiego (zarazem asystenta reżysera), Roberta Żurka i Marka Kępińskiego. Reżyseruje Andrzej Sadowski, autorem scenografii jest Paweł Bitka. Tłumacz – Radosław Piszczek.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena,
22, 23, 29 kwietnia, godz. 18:00



Bar Romantyczność

W 150 rocznicę śmierci **Adama Mickiewicza** tarnowski Teatr im. L. Solskiego przygotował muzyczne widowisko „Bar Romantyczność”. Do tytułowego baru schodzą się ksiądz Robak, Tadeusz, Telimena, Świtezianka, Muza... I choć mówią słowami Wieszcza, to jednocześnie okazują się być współczesnymi ludźmi. A wszystko to w muzycznym anturazhu Wojtka Klicha z zespołem.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena,
26 kwietnia, godz. 9:00 i 11:30

Liczba Aniołów

Czy diabeł to szkaradna istota, występująca już tylko w ludowych podaniach? Czy może raczej przywdział nowy kostium, podążając z duchem „postępu”, który dotknął ostatnio wszelkich obszarów aktywności ludzkiej?

Spektakl inspirowany twórczością Władysława Hasióra oraz jego zakopiańskiej Galerii z odwołaniami literackimi do poezji Z. Herberta i prozy Franza Kafki oraz Rainera Marii Rilkego.

Scena Teatru Nie Teraz, ul. Czerwonych Klonów 12 (dawny internat); 6, 7, 10 i 11 kwietnia, godz. 9:00

Kino Teatralne TNT – wieczór drugi

Istnieją od 25 lat; zawsze na *offie* i w kontrze do absurdów rzeczywistości, w których *Strażnikiem Myśli* raz jest cenzura, innym razem *poprawność polityczna*. Okrągły jubileusz stał się okazją do zaprezentowania dorobku grupy poprzez cykl wieczorów „Kino teatralne”. Każde z tych spotkań to zarazem pretekst do czegoś więcej – jest tu miejsce na rozmowy z zaproszonymi gośćmi, na koncert, na wystawę, na wokółteatralne „dzianie się”, na spotkanie człowieka z człowiekiem po prostu. Przed nami wieczór drugi – czyli „Spotkania Teatrów Innych”. Zobaczmy wybór nagrań z dwóch edycji festiwalu organizowanego przez TNT w roku 1990 i 1991. Wśród gości – zobaczymy i usłyszymy tarnowską grupę „Polski Cukier”.

Scena Teatru Nie Teraz, ul. Czerwonych Klonów 12 (dawny internat), 19 kwietnia, godz. 18:00

Jezioro Łabędzie

Balet Piotra Czajkowskiego w wykonaniu solistów, zespołu baletowego i orkiestry **Teatru Opery i Baletu we Lwowie**. Więcej – czytaj w dziale „Zapowiedzi”.

Sala widowiskowa Mościckiej Fundacji Kultury,
20 kwietnia, godz. 19:00

więcej na www.kultura.internet.pl



Pontyfikat Jana Pawła II w medalach watykańskich

Wernisaż wystawy, składającej się na obchody Pierwszej Rocznic Śmierci Jana Pawła II. Szczegóły – w dziale „Wydarzenie miesiąca”. Wystawa czynna do 19 maja.

Muzeum Diecezjalne, wernisaż 1 kwietnia, godz. 19:00
(wstęp za zaproszeniami)

Satyra w „Alchemiku”

Satyryczne rysunki Rafała Kawalca przedstawiają najbardziej aktualne problemy społeczne i bolączki naszego życia, opowiadając o tym, co najbardziej razi nas w codzienności, ośmieszając aktualne sprawy rozgrywane się w naszym kraju dotyczące sytuacji politycznej, bezrobocia czy korupcji. Jak mówi sam autor, „pośmiać się można z różnych rzeczy – zależnie od podejścia do życia”, choć „wszystko ma granice dobrego smaku”. Młody rysownik od kilku lat współpracuje z wydawnictwem Superpress, a w chwili obecnej z „Dziennikiem Tarnowskim” – dodatkiem do „Dziennika Polskiego”, „Panoramą Dolnośląską”, „Kurierem Lubelskim” i z „Dzień Dobry”. To już druga **wystawa Rafała Kawalca** – pierwsza miała miejsce w 2002 roku w MFK. W kawiarni „Alchemik” obejrzeć można 40 prac z lat 2002 – 2006.

Kawiarnia „Alchemik”, ul. Żydowska 20, ekspozycja do 15 kwietnia

Nepal

Nepal – kraina, której powierzchnię w 80% pokrywają góry o średniej wysokości ok. 6 tysięcy metrów. Kraina Himalajów i Czomolungmy – *Dachu Świata*, owiana tajemnicą i mitem. W TCK obejrzeć możemy **50 artystycznych zdjęć Grzegorza Smołańskiego**, przedstawiających przede wszystkim codzienność mieszkańców Nepalu, malowniczy krajobraz, a także stare miasta znane z buddyjskich świątyń i pałaców. Więcej informacji o wystawie na stronach: www.tck.pl; strona autora wystawy: www.photovibe.net

Tarnowskie Centrum Kultury,
wystawa czynna do 12 kwietnia

Polska – Węgry: 1000 lat wspólnej historii

Powszechnie znane jest powiedzenie „Polak Węgier dwa bratanki, i do szabli i do szklanki”. W Tarnowie, miście generała Józefa Bema przysłowie to brzmi chyba najmocniej. Nic więc dziwnego, że gdy okazało się, iż wydana na Węgrzech pod redakcją Karola Biernackiego książka „Polsko-węgierska czytanka historyczna”



przerobiona została na planszową wystawę, nasze Muzeum Okręgowe postanowiło zaprezentować ją mieszkańcom Tarnowa. Wystawa obejmuje ponad 130 plansz z opisami dziejów obu narodów, uzupełnionymi rysunkami, fotografiami i mapami.

Organizatorzy: Muzeum Okręgowe w Tarnowie, Mościcka Fundacja Kultury, Diosgyor Kezmuves Alkotohaz w Miskolcu.



Galeria Mościckiej Fundacji Kultury, ul. Traugutta 1, wystawa czynna do 16 kwietnia

Poczekalnia marzeń

Artystyczne debiuty – w tytułowej „Poczekalni marzeń” ekspozowane są **grafiki, fotografie, rysunki i malarstwo Joanny Wapniewskiej** (17 lat, VII LO) i **Olgi Rutkiewicz** (18 lat, Liceum Plastyczne). Kilka słów warto poświęcić samemu wernisażowi, który miał formę happeningu – oto przybyłych gości zamknięto najpierw w „poczekalni”, w której na „zagospodarowanie” czekały puste kartony...

W pracach J. Wapniewskiej często motywem przewodnim jest jabłko – symbol życia, piękna, ale przecież także kuszenia. Prace obu debiutantek uzupełniają się ze sobą.

Galeria „Pałac”, Pałac Młodzieży, ul. Piłsudskiego 24, wystawa czynna do 18 kwietnia

Strefa Zero

Wydarzenie artystyczne przygotowane w piwnicach Galerii Miejskiej BWA „Ander Pasydź”. Swoje działania zaprezentują **Egil Bjørnsson (Norwegia)** oraz **Peter Holzhubbel (Austria)**. Egil Olav Bjørnsson obok pisarstwa zajmuje się również szeroko pojętym performance, który charakteryzuje minimalizm oraz zimny ton wypowiedzi. Z kolei Peter Holzhubbel zajmuje się sztuką konceptualną, malarstwem, rysunkiem, grafiką, akcjonizmem i poezją. Jego credo twórcze: „sztuka to magia, a zarazem religia”.



Wstęp na zdarzenie artystyczne wyłącznie dla osób pełnoletnich.

Ander Pasydź, Piwnice Galerii Miejskiej, Pasaż Tertila, 1 kwietnia, godz. 19:00

Polski Edison

Okolicznościowa wystawa tekstowo – fotograficzna w 80 rocznicę śmierci Jana Szepanika, jedna z imprez „Roku Szczepanika”. Więcej informacji – w dziale „Zapowiedzi”.

Miejska Biblioteka Publiczna, Czytelnia Naukowa, ul. Krakowska 4, wernisaż 5 kwietnia, godz. 12:00

więcej na www.kultura.internet.pl



for. Jan Więcek

Jan Paweł II Wielki

Otwarcie wystawy upamiętniającej zmarłego przed rokiem Papieża – Polaka. Więcej – w dziale „Wydarzenie miesiąca”.

Miejska Biblioteka Publiczna, Filia Nr 12, ul. Klikowska 6, 6 kwietnia

Kobieta...

Na każdym z 10 wielkoformatowych płócien namalowane zostały dwa akty kobiece. Postacie przybierają różne pozy: klęczą, siedzą, leżą. Zatopione w swoim świecie, ogarnięte beczczynnością zdają się uczestniczyć w jakimś tylko sobie znanym rytuale gestów; ich sylwetki – namalowane czystymi, często kontrastowymi, barwami o przenikających się – niczym w tęczy – tonacjach. Autorem tych prac jest **Artur Krajewski** (grafika na ASP w Warszawie, dyplom z dziedziny „film animowany”, wyróżnienie malarskie w pracowni

prof. Adama Styki), stypendysta Ministra Kultury i Sztuki, obecnie adiunkt w warszawskiej ASP i od kilku lat kierownik „Galerii Perspektyw” promującej młode talenty. W swym dorobku ma około 100 wystaw indywidualnych, wydał także kilka książek (m.in. esej filozoficzny), albumów, tomik wierszy oraz nagrał cztery płyty.

Galeria Miejska, Pasaż Tertila, wernisaż 7 kwietnia, godz. 19:00



By czas nie zaćmił i niepamięć...

Wystawa tekstowo – fotograficzna o tematyce łagrowej, przygotowana z okazji **Dnia Pamięci Ofiar Katynia**.

Miejska Biblioteka Publiczna – Filia Nr 13, ul. Starodąbrowska 4, wystawa czynna od 13 kwietnia

Franc Hofer

Wystawa prac austriackiego artysty grafika, wypożyczona z Konsulatu Austrii w Krakowie

Muzeum Okręgowe, Rynek 21, 20 kwietnia – 31 maja.

Wielkanoc w sztuce

a także Kalwaria Pałacowska w fotografiach Piotra Bernackiego

Muzeum Etnograficzne, Krakowska 10, kwiecień – czerwiec

Kobieta w ekslibrisie

Wernisaż wystawy prac Jerzego Napieracza i spotkanie z artystą.

Miejska Biblioteka Publiczna, Czytelnia Naukowa, ul. Krakowska 4, wernisaż 24 kwietnia, godz. 18:00



Martwa natura w gobelinie

Wernisaż wystawy gobelinów Aleksandry Zuby-Benn oraz prac jej uczniów z Zespołu Szkół Plastycznych.

Miejska Biblioteka Publiczna, Galeria „13” – Filia Nr 13,
ul. Starodąbrowska 4, 27 kwietnia, godz. 16:00

Steuben – krwawa tajemnica Bałtyku

Szczegóły w dziale „Zapowiedzi”.

Tarnowskie Centrum Kultury, od 28 kwietnia,
godz. 18:00

Grafiki Marka Saka

Marek Sak jest Tarnowianinem; studiował na PWSSP w Łodzi, uzyskując w 1989 roku dyplom w Pracowni Technik Litograficznych. Obecnie jest pracownikiem dydaktycznym w Pracowni Malarstwa na ASP w Łodzi. Swoje prace realizuje w technikach malarskich, litografii i drzeworycie. W twórczości Saka istnieją obok siebie dwa niezależne i zupełnie odmienne nurty – realistycznie ujmowany pejzaż oraz przedstawiany poprzez formy abstrakcyjne „świat sennych marzeń i erotycznych skojarzeń”, świat metafor, symboli i groteski.

Galeria Miejska BWA, Pasaż Tertila,
wernisaż 28 kwietnia, godz. 19:00

Zapach luksusu

Pachnidła, flakony, pomady, puderka... Wszystko to, co – szczególnie paniom – od wieków aż po dzień dzisiejszy służyło i służy ku tuszowaniu niedostatków z jednej, a wydobywaniu tego co najpiękniejsze – z drugiej strony. Ekspozycja obejmuje okres od czasów antycznych; składa się na nią ponad 1000 eksponatów.

Muzeum Okręgowe, Ratusz, do końca maja

Ślady Kultury Żydowskiej w Małopolsce

Wystawa fotograficzna będąca plonem konkursu fotograficznego zorganizowanego przez tarnowski oddział PTTK.

Miejska Biblioteka Publiczna, Galeria Plastyczna, Filia Nr 8,
ul. Traugutta 1, kwiecień

...za horyzontem marzeń

Wystawa prac (rysunek, malarstwo, grafika) Lidii Połęć.

Miejska Biblioteka Publiczna, Galeria Niebieska, ul. Krakowska 4,
kwiecień



„Wielonoż” – Marek Sak



Cinema OFF – The Best of Oskariada 2005

Reminiscencje z Międzynarodowego Forum Niezależnych Filmów Fabularnych OSKARIADA 2005. To festiwal, o którym śmiało można powiedzieć, że wyznacza kierunki w polskim kinie offowym. Do ubiegłorocznego konkursu zgłoszono aż 300 filmów z całego świata; najlepsze otrzymały OFFskary. W kolejnej odsłonie Cinema OFF w TCK zobaczymy zatem 7 filmów: „Tylko jedna noc” D. Błaszczyka, „Krok wstecz” M. Mikulskiego, M. Twardowskiego i M. Nowaka, dramat „Romance” D. Boswell’a (wyróżnienie Oskariady 2005), thriller „Egzemplarz” P. Jaworskiego, miniaturę „Wejście kciuka” P. Galińskiego i B. Ukici, „And the Procession Was Making Its Way To the Hell...” w reż. Ormianina R. Musheghyan oraz komedię „Marco P. i złodzieje rowerów” – reż. B. Kox (Grand Prix „Oskariady 2005”).

**Piwnice Tarnowskiego Centrum Kultury, Rynek 5,
24 kwietnia, godz. 19:00 Cena biletu 3 zł**

Czwarty ekstra Film

Kolejna pojedyncza projekcja popularnego cyklu filmowego.

**Kino Marzenie, ul. Staszica 4,
20 kwietnia, godz. 18:15. Cena biletu 12 zł**

Epoka Lodowcowa 2: Odwilż

Dalsze przygody leniwca Sida, mamuta Manny’ego, tygrysa szablozębego o imieniu Diego i Scrata – wiewiórki, która przyczyniła się do nadejścia epoki lodowcowej. Reklamować nie trzeba...

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, do 20 kwietnia

Angel-A

Opowiedziana w czarno-białej kolorystyce historia człowieka, który na swej drodze spotyka... kobietę-aniola. Osnuty mgłą tajemniczy i wytorny Paryż, błyskotliwy humor i niezemska kobieta. Komedia romantyczna w reż. Luca Bessona.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 7–13 kwietnia

Wyznania gejszy

Córka biedaków zostaje oddana do domu gejsz, by pracować tam jako służąca. Pomimo wielu przeszkód i zawistnej rywalki dziewczyna staje się legendarną gejszą o imieniu Sayuri. Głośny film Rob’a Marshall’a.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 14–27 kwietnia

Plan doskonały

Dramat sensacyjny w reżyserii Spike’a Lee, w rolach głównych Denzel Washington, Clive Owen i Jodie Foster.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 21–27 kwietnia



Capote

Opowieść o życiu Trumana Capote pracującego nad książką „Z zimną krwią” opisującą autentyczne morderstwo. Okazuje się, że w rękach utalentowanego autora nawet książka z gatunku literatury faktu może być tak wciągająca, jak fikcja. Dramat w reż. Bennetta Millera.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 28 kwietnia–4 maja.

Różowa Pantera

Powrót do słynnej komedii z niezapomnianym inspektorem Clouseau. W rolach głównych: Steve Martin, Kevin Kline, Beyonce Knowles i Jean Reno, reż. Shawn Levy.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 28 kwietnia–4 maja.

Jan Paweł II

Głośny obraz ze wspaniałą kreacją Jona Voighta. Akcja filmu rozpoczyna się w momencie zamachu na życie Ojca Świętego w 1981 roku, choć film w retrospekcjach opowiada historię życia Karola Wojtyły.

Kino Marzenie, ul. Staszica 4—do 11 kwietnia.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 28 kwietnia–5 maja

Nagi Instykt 2

Sequel najgłośniejszego erotycznego thrillera wszechczasów. W roli głównej ponownie Sharon Stone.

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, do 13 kwietnia

Czerwony kapturek: prawdziwa historia

USA, animowany/familijny/komedia

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 17–20 kwietnia

Tylko mnie kochaj

Komedia romantyczna, która już stała się największym polskim hitem ostatnich lat. W rolach głównych: Maciej Zakościelny, Agnieszka Grochowska, Agnieszka Dygant.

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 17–20 kwietnia

Wszyscy jesteśmy Chrystusami

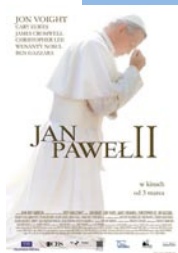
Marek Koterski o problemie alkoholizmu. Plus Marek Kondrat jako Adam Miauczyński. W roli Chrystusa Tarnowianin, Marcin Kwaśny.

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, od 21 kwietnia

Na psa urok

Psia przemiana pewnego pana, czyli „rozszczekany” Tim Allen (dubbingowany przez Piotra Gąsowskiego) w kolejnej przebojowej propozycji rodzinnej Studia Walta Disneya. Reż. Brian Robbins.

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, od 21 kwietnia



Dyskusyjny Klub Książki Mówionej

Spotkanie inwalidów wzroku, czytelników Filii Nr 12 MBP, wypożyczającej kasety książki mówionej. Spotkanie poświęcone będzie życiu i twórczości Romana Brandstaettera (3.01.1906 – 28.09.1987)

**Polski Związek Niewidomych, ul. Piłsudskiego 24,
4 kwietnia, godz. 10:00**

Grupa Młodych Autorów

Kwietniowe spotkanie zorganizowane z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich.

**MBP – Oddział dla Dzieci i Młodzieży, ul. Staszica 6,
21 kwietnia, godz. 16:00**

Miejska Biblioteka Publiczna - Biblioteczne przedszkole

Kącik Kubusia Puchatka – teatrzyk kukielkowy, bajeczne zabawy przy muzyce, zagadki i konkursy.

Oddział dla Dzieci i Młodzieży, ul. Staszica, soboty, godz. 13:00-14:00

Alicja w Krainie Czarów – teatrzyk kukielkowy.

Filia Nr 18, ul. Romanowicza 38, czwartki, godz. 13:00-14:00

Kącik krasnoludków – „Gromadka Misia Uszatka” – zajęcia literacko – plastyczne dla dzieci.

Filia Nr 13, ul. Starodąbrowska 4, czwartki, godz. 13:00-14:00

Miejska Biblioteka Publiczna – Prelekcje i wykłady

Język zwierciadłem duszy – cykl prelekcji dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów.

Oddział dla Dzieci i Młodzieży, ul. Staszica 6. Terminy do uzgodnienia telefonicznie 014 688-80-23 wew. 26

Oddział Starych Druków i Książki XIX-wiecznej proponuje prelekcje w oparciu o własne zbiory nt. dziejów książki, historii ilustracji książkowej. Terminy do uzgodnienia telefonicznie 014 688-80-21 wew.13

Dział Informacyjno-Wydawniczy zaprasza na **prelekcje na temat historii Biblioteki, źródeł informacji o książce**, internetu, zbiorów i katalogów. Terminy do uzgodnienia telefonicznie: 014 688-80-21 wew. 19

Konkursy

O dawnym Tarnowie babcia, dziadek ci opowie – konkurs literacki, adresowany do młodzieży klas V i VI szkół podstawowych oraz młodzieży gimnazjalnej. Zadaniem konkursu jest przedstawienie w formie opowiadania codziennego życia, zwyczajów lub ważnych wydarzeń dotyczących miasta, które pozostały w pamięci starszego pokolenia. Termin dostarczenia prac – 15 maja 2006.



Non omnis moriar...

Misterium („Nie wszystek umrę...”) pamięci Jana Pawła II – Tarnowska Orkiestra Kameralna i tarnowskie chóry: Puellae Orantes oraz Pueri Cantores Tarnovienses

Bazylika Katedralna, 1 kwietnia, godz. 19:30

Nie lękajcie się

Koncert papieski z okazji I rocznicy śmierci Ojca Świętego Jana Pawła II, w wykonaniu orkiestry kameralnej „Camerata Impuls” – chóru i solistów pod dyktando Małgorzaty Kaniowskiej.

**Mościcka Fundacja Kultury ul. Traugutta 1,
1 kwietnia, godz. 21:37**

MonstruM

Rzeszowska grupa, która od 1994 roku udowadnia, że heavy metal żyje. W ich melodyjnej muzyce słychać m.in. wpływy Iron Maiden; komponując unikają rozwiązań, w których wszystkie gitary prowadzą te same riffy. Więcej informacji o zespole: <http://monstrum.metal.pl>.

**Klub Studencki „Przepraszam”, Rynek 10,
1 kwietnia, godz. 19:00**



Rock and The Way

Dwie kapele, jeden koncert – czyli Rockaway z Rzeszowa i tarnowski „The Way”. Na liście radia BiS znajdują się trzy utwory tarnowian. Powstała w 1999 roku grupa zaczyna właśnie nagrywać nowy materiał. Więcej informacji na www.fallentarnow.prv.pl.

**Klub Studencki „Przepraszam”, Rynek 10,
6 kwietnia, godz. 19:00**

Jazzowy czwartek – ukraiński swing

Tym razem usłyszymy ukraiński duet „Aleksandra Rzernovaja & Vitalij Ivanov”. Zapowiada się klimatyczny, spokojny, swingujący wieczór. Wstęp wolny

**Restauracja „Bombay Music”, ul. Krakowska 11a,
6 kwietnia, godz. 20:00**

Cool Kids of Death

Jeden z najlepszych polskich zespołów rockowych młodego pokolenia. Pochodzi z Łodzi, istnieje od początku 2001 roku, a nazwę zaczerpnął z tytułu piosenki brytyjskiego

więcej na www.kultura.intarnet.pl





zespołu Saint Etienne. Ewenementem jest fakt, że zespół podpisał kontrakt muzyczny z koncertem muzycznym BMG nie mając na swoim koncie ani jednego koncertu na żywo, jedynie na podstawie przesłanego demo. Mają na koncie szereg nagród i wyróżnień, m.in. nominację do MTV European Awards 2003 i trzy nominacje do „Fryderyków”. Tarnowski koncert promuje trzeci, najnowszy krążek Cool Kids of Death – „2006” – który miał premierę 13 marca b.r. Jako support wystąpi grupa „Dwie murzynki”. Bilety – 15 zł (przedsprzedaż) i 20 zł (w dniu koncertu).

**Piwnice Tarnowskiego Centrum Kultury, Rynek 5,
20 kwietnia, godz. 18:00**

Jazzowy czwartek – Beale Street Band

W różnych składach Beale Street Band trwa już przeszło 30 lat, utrzymując swoją stylistykę w klimatach dixielandu, swingu, mainstreamu; jego założycielem był trębacz Andrzej Marchewka. Laureaci Złotej Tarki z roku 1983. Ostatnia płyta „Just Spring”, zrealizowana z wokalistką Małgorzatą Korzyńską ukazała się w 2004 roku. Wstęp na koncert – 10 zł

**Restauracja „Bombay Music”, ul. Krakowska 11a,
20 kwietnia, godz. 20:00**

Windows

Przez „Przepraszam” przewinęły się dziesiątki, jeżeli nie setki zespołów. Tym razem wystąpi grupa Windows.

**Klub Studencki „Przepraszam”, Rynek 10,
20 lub 23 kwietnia, godz. 19:00**

Kultura Be

Kolejne przedsięwzięcie Niezależnej Sceny Młodych

**Piwnice Tarnowskiego Centrum Kultury, Rynek 5,
21 kwietnia, godz. 19:00**

Martyna Jakubowicz

Szczegóły w dziale „Zapowiedzi.” Bilety w cenie 15 zł (przedsprzedaż) i 20 zł (w dniu koncertu).

**Piwnice Tarnowskiego Centrum Kultury, Rynek 5,
22 kwietnia, godz. 19:00**

Estrada Młodych

Drugie spotkanie w ramach nowej inicjatywy Centrum Paderewskiego, służącej promocji młodych, utalen-



towanych muzyków, którzy mają już na swym koncie pierwsze osiągnięcia. Projekt, zakłada także konfrontację artystów tarnowskich z ich utalentowanymi kolegami z innych ośrodków muzycznych.

**Sala Lustrzana, ul. Wałowa 10,
23 kwietnia, godz. 18:00**

Jazzowy czwartek

Kolejna propozycja dla miłośników starego, dobrego jazzu – i nie tylko...

**Restauracja „Bombay Music”, ul. Krakowska 11a,
27 kwietnia, godz. 20:00**

Gloria

Na 350-lecie ślubów króla Jana Kazimierza (Lwów 1656) KIK organizuje koncert zespołu wokalny – instrumentalnego „Gloria” z parafii Najświętszego Serca Pana Jezusa w Tarnowie, pod dyrekcją prof. Kazimierza Wesołowskiego.

**Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24,
27 kwietnia, godz. 18:00**

Muzyka polskiego baroku

W Dworku I. J. Paderewskiego wystąpią: Katarzyna Bąkowska (skrzypce), Anna Sawicka (wiolonczela) i Marzena Buchwald-Różyńska (klawesyn).

**Dworek I. J. Paderewskiego w Kąsnej Dolnej,
28 kwietnia, godz. 18:00**

Zabili mi Żółwia

Zespół powstał w 1997 roku w małej miejscowości koło Bielska Białej. Muzycy łączą ze sobą ska, reggae i punk; w maju 2005 zarejestrowali nowy materiał promocyjny zapowiadający nową płytę. Termin koncertu może ulec zmianie!

**Klub Studencki „Przepraszam”,
Rynek 10,
30 kwietnia, godz. 19:00**



więcej na www.kultura.internet.pl

Pierwsza rocznica śmierci Jana Pawła II

Szczegóły obchodów w dziale „Wydarzenie miesiąca”.

Umysł i religia

Ciekawie zapowiadająca się konferencja naukowa organizowana przez Biskupa Tarnowskiego i Starostę Tarnowskiego. Szczegóły w dziale „Zapowiedzi”.

Małopolski Urząd Wojewódzki – Tarnów,
6 kwietnia, godz. 10:00

III Miejskie Targi Edukacyjne

W czasie targów swoją ofertę zaprezentują szkoły ponadgimnazjalne z Tarnowa. Otrzymać będzie można także informator Wydziału Edukacji, Sportu i Turystyki. Najwięcej chyba jednak o przyszłej szkole powie osobisty kontakt z nauczycielami i uczniami.

Targi organizuje Wydział Edukacji, Sportu i Turystyki UMT, OHP, Centrum Edukacji i Pracy Młodzieży oraz Centrum Kształcenia i Wychowania.

Ochotnicze Hufce Pracy, ul. Mościckiego 27,
6–7 kwietnia, godz.: 10:00–16:00

VII Przegląd Poezji i Pieśni Patriotycznej

Eliminacje miejskie i powiatowe organizowanego przez Polskie Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół-Świat Pracy” w Tarnowie przeglądu adresowanego do uczniów wszystkich szkół z Tarnowa i powiatu tarnowskiego oraz całej Małopolski. Finał imprezy tradycyjnie zaplanowano na 3 maja o godz. 16-tej w Tarnowskim Teatrze.

Zespół Szkół Ekonomiczno-Gastronomicznych w Tarnowie
(ul. Bema 9/11), 8 kwietnia, godz. 9:00

XVII Regionalny Konkurs na Pisanek Ludową i Plastykę Obrzędową, związana z okresem Wielkanocy

Wielki finał dorocznego konkursu organizowanego przez Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” Biuro Organizacyjne w Tarnowie, poprzedzonego dwudniową wystawą pokonkursową w dniach 7-8 kwietnia.

Muzeum Okręgowe, Rynek 21,
rozstrzygnięcie konkursu – 8 kwietnia, godz. 14:00

Kabaret Moralnego Niepokoju

Szczegóły w dziale „Zapowiedzi”. Cena biletów: 25 i 30 zł

Kino Marzenie, ul. Staszica 4,
9 kwietnia, godz. 17:00



„Kino Teatralne” TNT – wieczór drugi

Szczegóły w dziale „Teatr”

Scena TNT, ul. Czerwonych Klonów 12, 19 kwietnia, godz. 18:00

Klub Literacki „13”

W ramach comiesięcznych spotkań starszych miłośników prozy, poezji i... z okazji Światowego Dnia Zdrowia (który przypada 7 kwietnia), gościem Klubu Literackiego „13” będzie tarnowski bioenergoterapeuta Krzysztof Smalarz.

Miejska Biblioteka Publiczna, Filia Nr 13, ul. Starodąbrowska 4, 20 kwietnia, godz. 16:00

Wieczór poezji katyńskiej

Spotkanie poprowadzi Stanisława Wiatr-Partyka.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 20 kwietnia, godz. 18:00

XXVII Tarnowski Salon Poezji

Ratusz, 23 kwietnia, godz. 11:00

Spotkania z Biblią

Wykład „Męka, śmierć i zmartwychwstanie Pana Jezusa wg Ewangelii św. Jana” wygłosi ks. dr Piotr Łabuda.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 24 kwietnia godz. 18:00

Dzień pamięci o ks. abp Jerzym Ablewiczu

„Wprowadzenie uchwał Soboru Watykańskiego II do liturgii za pontyfikatu ks. abpa Jerzego Ablewicza” – ks. dr Dżdzisław Sadko, proboszcz parafii św. Mikołaja w Bochni. Wykład poprzedzony Mszą Świętą.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 25 kwietnia godz. 18:00

Finał V Tarnowskiego Szlaku Czystych Serc

Rynek, 28 kwietnia, godz. 12:00

Wykłady w TCK

Kolejny wykład dr Adama Wójcika z cyklu „Gdzie król Jegomość bywać raczył...” Tym razem posłuchamy czwartej części opowieści o życiu codziennym i odświętnym dworu królewskiego w Polsce – tematem będą „inne warszawskie rezydencje królewskie”.

Tarnowskie Centrum Kultury, Rynek 5, 30 kwietnia, godz. 16:00



1 kwietnia

■ Pontyfikat Jana Pawła II w medalach watykańskich

Wernisaż wystawy

Muzeum Diecezjalne, g. 19:00

■ Strefa Zero

Zdarzenie artystyczne Egila Bjornssona (Norwegia) i Petera Holzuhubbel'a (Austria)

Galeria BWA – Ander Pasydź, Pasaż Tertila, g. 19:00

■ MonstruM

Koncert rzeszowskiej grupy heavy – metalowej

Klub Studencki „Przepraszam”, Rynek 10, g. 19:00

■ Nie wszystkim umrę

Misterium w rocznicę śmierci Jana Pawła II.

Bazylika Katedralna, g. 19:30

■ Nie lękajcie się!

Koncert papieski w wykonaniu orkiestry kameralnej „Camerata Impuls”

Sala widowiskowa Mościckiej Fundacji Kultury, ul. Traugutta 1, g. 21:37

4 kwietnia

■ O królewiczu, co nie umiał nic

Teatr lalek bez tajemnic, reż. A. Mleczko

Tarnowski Teatr im. L. Sołskiego, Mała Scena, g. 9:00 i 11:00

■ Dyskusyjny Klub Książki Mówionej

Spotkanie poświęcone życiu i twórczości Romana Brandstaettera

Polski Związek Niewidomych, ul. Piłsudskiego 24, g. 10:00

5 kwietnia

■ Polski Edison

Wernisaż wystawy tekstowo-fotograficznej o Janie Szczepaniku – w 80 rocznicę śmierci.

Miejska Biblioteka Publiczna, Czytelnia Naukowa, ul. Krakowska, g. 12:00

6 kwietnia

■ Liczba Aniołów

Spektakl teatralny Teatru Nie Teraz

Scena TNT, ul. Czerwonych Klonów 12, g. 9:00

■ Jan Paweł II Wielki

Otwarcie wystawy ilustracyjno-tekstowej.

Miejska Biblioteka Publiczna, Filia nr 12, ul. Klikowska 6

■ Umysł i religia

Konferencja naukowa org. przez Biskupa Tarnowskiego i Starostę Tarnowskiego.

Małopolski Urząd Wojewódzki, Al. Solidarności 5, g. 10:00

■ III Miejskie Targi Edukacyjne

Tereny OHP, ul. Mościckiego 27, g. 10:00–16:00

■ Rock and The Way

Koncert grupy Rockaway z Rzeszowa i tarnowskiego „The Way”

Klub Studencki „Przepraszam”, Rynek 10, g. 19:00

■ Jazzowy czwartek

Koncert duetu „Aleksandra Rzenovaja & Vitalij Ivanov” z Ukrainy

Restauracja „Bombay Music”, ul. Krakowska 11a, g. 20:00

7 kwietnia

■ Liczba Aniołów

Spektakl teatralny Teatru Nie Teraz

Scena TNT, ul. Czerwonych Klonów 12, g. 9:00

■ III Miejskie Targi Edukacyjne

Tereny OHP, ul. Mościckiego 27, g. 10:00–16:00

■ Kobieta...

Wernisaż prac Artura Krajewskiego
Galeria BWA, Pasaż Tertila, g. 19:00

8 kwietnia

■ VII Przegląd Poezji i Pieśni

Patriotycznej

Eliminacje miejskie i powiatowe, org.
PTG „Sokół- Świat Pracy”

Zespół Szkół Ekonomiczno-Gastronomicznych, ul. Bema 9/11, g. 9:00

■ XVII Regionalny Konkurs na Pisanekę Ludową i Plastykę Obrzędową, związaną z okresem Wielkanocy

- rozstrzygnięcie konkursu
Muzeum Okręgowe
Rynek 21, g. 14:00

■ Janko Muzykant

Polska prapremiera lalkowa znanej
noweli Henryka Sienkiewicza
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Mała Scena, g. 16:00

9 kwietnia

■ Janko Muzykant

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Mała Scena, g. 11:00

■ Kabaret Moralnego Niepokoju

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, g. 17:00

10 kwietnia

■ Liczba Aniołów

Spektakl teatralny Teatru Nie Teraz
Scena TNT, ul. Czerwonych Klonów 12,
g.9:00

11 kwietnia

■ Liczba Aniołów

Spektakl teatralny Teatru Nie Teraz
Scena TNT, ul. Czerwonych Klonów 12,
g.9:00

12 kwietnia

■ Janko Muzykant

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Mała Scena, g. 11:00

więcej na www.kultura.internet.pl

13 kwietnia

■ By czas nie zaćmił i niepamięć...

Otwarcie wystawy przygotowanej
z okazji Dnia Pamięci Ofiar Katynia
Miejska Biblioteka Publiczna, Filia nr
13, ul. Starodąbrowska 4

19 kwietnia

■ Emigranci

Spektakl S. Mrożka, w reż. S. Gaudyna
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
g. 10:00

■ Kino Teatralne

Drugie jubileuszowe spotkanie „multi-
medialne” z Teatrem Nie Teraz
Scena TNT, Mościce, ul. Czerwonych
Klonów 12 (dawny internat), g. 18:00

20 kwietnia

■ Janko Muzykant

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
g. 9:00

■ Klub Literacki „13”

Spotkanie bioenergoterapeutą
Miejska Biblioteka Publiczna, Filia Nr
13, ul. Starodąbrowska 4, g. 16:00

■ Wieczór poezji katyńskiej

Spotkanie poprowadzi Stanisława Wiatr-
-Partyka
Klub Inteligencji Katolickiej,
Rynek 24, g. 18:00

■ C.K.O.D.

Koncert jednego z najlepszych polskich
zespołów rockowych młodego poko-
lenia.
Piwnice Tarnowskiego Centrum Kultu-
ry, Rynek 5, g. 18:00

■ Czwarty ekstra Film

Kolejna projekcja cyklu
Kino Marzenie, ul. Staszica 4, g. 18:15

■ Windows

Uwaga: Termin koncertu może zostać
przesunięty na 23 kwietnia

Klub Studencki „Przepraszam”,
Rynek 10, g. 19:00

Jezioro Łąbędzie

Balet Piotra Czajkowskiego w wykonaniu Teatru Opery i Baletu we Lwowie
Sala widowiskowa Mościckiej Fundacji Kultury, g. 19:00

Jazzowy czwartek

Koncert grupy Beale Street Band
Restauracja Bombay Music,
ul. Krakowska 11a, g. 20:00

21 kwietnia

O królewiczu, co nie umiał nic

Teatr lalek bez tajemnic, reż. A. Mleczko
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Mała Scena, g. 9:00 i 11:00

Grupa Młodych Autorów

Spotkanie z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich
Miejska Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, ul. Staszica 6,
g. 16:00

Kultura Be

Koncerty w ramach Niezależnej Sceny Młodych
Piwnice Tarnowskiego Centrum Kultury, Rynek 5, g. 19:00

22 kwietnia

Nie wszyscy złodzieje przychodzą kraść

Komedia Dario Fo, w reż. Andrzeja Sadowskiego
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 18:00

Martyna Jakubowicz

Koncert promujący najnowszą płytę artystki z piosenkami Boba Dylana.
Piwnice Tarnowskiego Centrum Kultury, Rynek 5, g. 19:00

23 kwietnia

XXVII Tarnowski Salon Poezji
Ratusz, g. 11:00

Nie wszyscy złodzieje przychodzą kraść

Komedia Dario Fo, w reż. Andrzeja Sadowskiego.
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 18:00

Estrada Młodych

Org. Centrum Paderewskiego,
Sala Lustrzana, ul. Wałowa 10, g. 18:00

24 kwietnia

Spotkania z Biblią

Wykład ks. dr Piotra Łabudy
Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24,
g. 18:00

Kobieta w ekslibrisie

Wernisaż wystawy prac Jerzego Napieracza.
Miejska Biblioteka Publiczna, Czytelnia Naukowa, ul. Krakowska, g. 18:00

Cinema OFF

The Best of Oskariada 2005

Pokaz najciekawszych filmów kina niezależnego.
Piwnice Tarnowskiego Centrum Kultury, Rynek 5, g. 19:00

25 kwietnia

Dzień pamięci o ks. abp Jerzym Ablewiczu

Wykład ks. dr Zdzisława Sadko
Klub Inteligencji Katolickiej,
Rynek 24, g. 18:00

26 kwietnia

Bar Romantyczność

Widowisko muzyczne w 150-tą rocznicę śmierci Adama Mickiewicza
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 9:00 i 11:30

27 kwietnia

Martwa natura w gobelinie

Wernisaż wystawy prac Aleksandry Zuby-Benn i jej uczniów z ZSP w Tarnowie

Miejska Biblioteka Publiczna, Galeria „13”, Filia nr 13, ul. Starodąbrowska 4, g. 16:00

Gloria

Koncert zespołu wokalnoinstrumentalnego, z okazji 350-lecia ślubów króla Jana Kazimierza

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, g. 18:00

Jazzowy czwartek

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, g. 20:00

28 kwietnia

Finał V Tarnowskiego Szlaku

Czystych Serc
Rynek, g. 12:00

Steuben – krwawa tajemnica
Bałtyku

Wernisaż wystawy zdjęć z wyprawy na wrak okrętu zorganizowanej przez National Geographic

Tarnowskie Centrum Kultury, Rynek 5, g. 18:00

więcej na www.kultura.intarnet.pl

akcenty Tarnowski Informator Kulturalny

WYDAWCA:

Agencja TAR-NET przy współpracy
Wydziału Kultury Urzędu Miasta Tarnowa



www.TARNOW.PL

Redaguje: zespół portalu inTARNet.pl

kontakt: ✉ redakcja@intarnet.pl, telkom. 692 282 970, 696 396 534

Projekt graficzny, skład: M. Karpiniński, ✉ karpinski.marek@gmail.com

Druk: Drukarnia F-4

Fotografie wykorzystane w publikacji pochodzą z archiwów Wydawcy, organizatorów imprez, stron internetowych artystów oraz Jana Więcka.

Wieczór w Kąsnej

Koncert „Muzyka polskiego baroku”

Dworek im. I. J. Paderewskiego w Kąsnej Dolnej, g. 18:00

Grafiki Marka Saka

Wernisaż wystawy.

Galeria BWA, Pasaż Tertilla, g. 19:00

29 kwietnia

Nie wszyscy złodzieje przychodzą kraść

Komedia Dario Fo, w reż. Andrzeja Sadowskiego

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 18:00

30 kwietnia

Gdzie król Jegomość bywać
raczył...

Kolejna opowieść dr Adama Wójcika o rezydencjach królewskich

Tarnowskie Centrum Kultury, Rynek 5, g. 16:00

Zabili mi Żółwia

Koncert grupy grającej muzykę z okolic punka, reggae i ska

Klub Studencki „Przepraszam”, Rynek 10, g. 19:00

Publikacja redagowana jest na podstawie informacji i repertuarów dostarczanych z wyprzedzeniem przez instytucje kultury i firmy – organizatorów imprez. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w terminach i programach imprez oraz inne zmiany wynikłe po zamknięciu numeru.

Aktualnych informacji szukać można w internecie pod adresem: kultura.intarnet.pl



www.tarnow.pl
Oficjalna Strona Miasta Tarnowa

Biuro Wystaw Artystycznych Galeria Miejska

Biuro: Rynek 9,
tel./fax 014 630 02 90 (91), tel. kom. 604 61 27 81
<http://www.galeria.tarman.pl>

Miejska Biblioteka Publiczna

ul. Krakowska 4, tel.: 014 622 38 44
<http://www.biblioteka.tarman.pl>

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego

ul. Mickiewicza 4; tel. centrali 014 622 12 51 (52),
Kasa biletowa: 014 621 58 66;
<http://www.teatr.tarnow.pl>

Tarnowskie Centrum Kultury

ul. Rynek 5,
tel/fax 014 621 57 50; tel/fax 014 621 05 29;

Kino Marzenie – TCK

ul. Staszica 4, tel/fax.: 014 6214305
<http://www.tck.pl>

Muzeum Okręgowe

Podcienia: Rynek 20-21, tel. 014 621 21 49 (50),
Ratusz: Rynek 1, tel. 014 621 21 49

Muzeum Etnograficzne

ul. Krakowska 10, tel. 014 622 06 25
<http://www.muzeum.tarnow.pl>

Muzeum Diecezjalne

pl. Katedralny 6, tel. 014 621 99 93, 6264554
<http://www.wsd.tarnow.pl/muzeum/index.html>

Mościcka Fundacja Kultury

ul. Traugutta 1, Rezerwacje – tel. 014 633 46 21
<http://www.mfk.intarnet.pl>

Kino Millennium – MFK

ul. Traugutta 1
tel. 014 633 46 00, 014 633 46 04, fax 014 6343609
<http://www.millennium.intarnet.pl>

Pałac Młodzieży

ul. Piłsudskiego 24, tel.014 622 03 85, fax 014 6211541
<http://www.pm.tarnow.pl>

Stowarzyszenie Teatr Nie Teraz

ul. Waryńskiego 10, tel. 014 622 04 44, fax 014 678 44 18, tel. kom. 600 291 836,
<http://www.teatrnieterez.prv.pl>

Centrum Paderewskiego Tarnów – Kańska Dolna

Rynek 9, tel/fax 014 621 09 21
<http://www.paderewski.tarnow.pl>

Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” Biuro Organizacyjne w Tarnowie

Rynek 16, tel. 014 626 07 61
<http://www.mcksokol.pl>

Klub Inteligencji Katolickiej im. ks. abp J. Ablewicza

Rynek 24, tel. 014 621 02 97
<http://www.tarnow.kik.opoka.org.pl>

Polskie Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół – Świat Pracy”

ul. Krakowska 35/5, tel. 014 626 55 71

PRZEPRASZAM Klub Studencki

Rynek 10, tel. 014 626 32 82

Alchemik Kawiarnia

ul. Żydowska 2, tel. 014 801 12 24
<http://www.alchemik.tarman.pl>

BombayMusic Restauracja

ul. Krakowska 11a tel. 014 627 07 60
<http://www.bombay.rix.pl>

Restauracja Pasaż

Pasaż Tertila, tel. 014 627 82 78
<http://www.pasaz.tarnow.pl>

www.kultura.intarnet.pl
Tarnowski Informator Kulturalny

