

akcenty GRUDZIEŃ
2006

TARNOWSKI INFORMATOR KULTURALNY



Święta!!!

„Bóg się rodzi...”

W pamięci wielu z nas są takie święta – gdy głową ledwo ponad stół sięgając, jako małe dzieci, łowiliśmy spotykane tylko raz w roku zapachy, smaki, chłoniliśmy atmosferę zbliżającego się wieczoru, wspólnego ubierania wykonanymi przez siebie ozdobami choinki, podniosłość chwili łamania się opłatkiem i czytania Biblii, obecność dwunastu potraw, z których każdą należało spróbować, wreszcie: tajemnicę Pasterki, która dla malca nie była obowiązkiem, tylko zaszczytem. Rodzina – wtedy wielopokoleniowa – razem zasiadała do stołu, śpiewała kolędy... W tej harmonii pojawiało się jeszcze przyspieszone bicie serca, w oczekiwaniu na to, co znajdziemy pod choinką i na to, czy bliskim spodobać się wykonane przez nas samych prezenty.

Dziś wracamy myślą do tych lat dzieciennych, do tego poczucia bezpieczeństwa i wspólnoty, kiwając głową nad upadkiem obyczajów, skomercjalizowaniem się świąt, odartych z sacrum – kiwamy tak głowę, łamiemy się opłatkiem, wspominając w duchu wszystkie swoje krzywdy, żale i obrazy, wzdychamy i ...siadamy przed telewizorem.

W te Święta Bożego Narodzenia chcielibyśmy Państwu – i sobie – życzyć, by Wigilia stała się okazją wytchnienia, okazją do nabrania dystansu do samych siebie, do prawdziwego, także wewnętrznego pojednania. Chcemy życzyć, by ten czas z dzieciennych wspomnień powrócił, byśmy mogli odnaleźć go w czasie Świąt i potem w ciągu kolejnego nachodzącego roku i na nowo – z wiarą, nadzieją i miłością przekazać własnym dzieciom.

Redakcja

Wigilia na Ryнку

Jak co roku, Wydział Kultury Urzędu Miasta Tarnowa, Tarnowski Teatr oraz Tarnowskie Centrum Informacji zapraszają w dniach **21 i 22 grudnia** na Wigilijne Spotkanie, połączone z **Targami Bożonarodzeniowymi**. Świątecznie przystrojony Rynek, żywa szopka, występy i kolędnicy tworzyć będą atmosferę nadchodzących świąt. Tradycją stało się już darowanie mieszkańcom naszego miasta **sianka** ze Skrzyszowa, rozdawanie przez harcerzy **Świąteczka Betlejemskiego** oraz składanie życzeń przez władarzy miasta i powiatu ziemskiego. Co roku setki Tarnowian rozgrzewają serca przy stajence i kolędach, a zmarznęte ręce przy gorącej herbacie i **wigilijnej potrawie**. Spotkanie będzie też okazją do przedświątecznych zakupów. Na straganach pojawiają się m.in. miody, grzańce, wędliny, stroiki, wyroby z drewna i wikliny oraz prezenty pod choinkę.



Podczas Wigilii na Rynku zaprezentują się najmłodszy kolędnicy z przedszkoli i szkół. Do wspólnego kolędowania zaprasza Orkiestra Dęta Zakładów Azotowych oraz aktorzy Tarnowskiego Teatru im. L. Solskiego, którzy rozdadzą przybyłym gościom śpiewniki. Na scenie przy „**żywej szopce**” zagospodzą m.in. Zespół Pieśni i Tańca „Świerczkowiacy” oraz kapele: „Kumotry” i „Franty”.



Na Rynku zaprezentuje się również **Jan Jakub Należyty** – laureat Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu i Festiwalu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, autor książek dla dzieci i dla nauczycieli, scenarzysta telewizyjny (m.in. „Szpital na perypetiach”, „Spotkania z Balladą”), felietonista, autor piosenek dla m.in. Adrianny Biedrzyńskiej, Ewy Błaszczuk, Ewy Dałkowskiej, Macieja Damięckiego, Emiliana Kamińskiego, Krystyny Sienkiewicz, Krystyny Tkacz, Zbigniewa Wodeckiego, aktor i reżyser przedstawień teatralnych (Teatr Komedia i Teatr Rampa w Warszawie), autor słuchowisk radiowych dla Teatru Polskiego Radia. Jan Jakub Należyty zrealizował także kilka programów telewizyjnych ze swoimi piosenkami, prowadził zajęcia na temat edukacji teatralnej dzieci i młodzieży w Centrum Doskonalenia Nauczycieli, zaś w latach dziewięćdziesiątych stale współpracował z Teatrem „Stara Prochownia” i kabaretem „Pod Egidą”. W naszym mieście gościł z piosenkami Jacquesa Brela, Georges Brassensa, Charlesa Aznavoura – klasyków piosenki francuskiej oraz z balladami Bułata Okudźawy. Rok temu opracował kolędy do spektaklu Tarnowskiego Teatru pt. „Opowieści o wole i ośle”. Z kolędami zaprezentuje się na Tarnowskim Rynku również w tym roku.



21 grudnia warto będzie wybrać się do **Tarnowskiego Teatru**, gdzie o godzinie 18:00 rozpocznie się **Msza Beatowa „Pan Przyjacielem moim”** z udziałem tarnowskiego chóru Gos.pl, młodych, znanych artystów z takich programów jak „Szansa na sukces” czy „Idol” a także **Katarzyny Gärtner** – kompozytorki muzyki rozrywkowej, teatralnej i filmowej, autorki muzyki do jednego z pierwszych polskich musicali „Na szkle malowane” (1970), oratorium „Zagrajcie nam dzisiaj wszystkie srebrne dzwony” (1975) – oba do tekstów Ernesta Brylla. Pani Katarzyna skomponowała muzykę m.in. do szeregu znanych piosenek Anny German, Maryli Rodowicz („Małgośka”), Haliny Frąckowiak, Urszuli Sipińskiej, Jolanty Borusiewicz czy Tadeusza Woźniaka.



VI Festiwal Filmowy „Vitae Valor”

Unikalność festiwalu „Wartość życia” kryje się w jego idei – ma on za zadanie prezentować i upowszechniać te dzieła filmowe, których treścią i przesłaniem jest podkreślanie znaczenia ludzkiej egzystencji jako wartości opartej na fundamentach moralnych, etycznych, duchowych i metafizycznych.

Każda edycja Festiwalu wiąże się z honorowaniem wybranego twórcy Nagrodą „Vitae Valor”, przyznawaną **za całokształt** dorobku. W tym roku to wyróżnienie przyznane zostało **Andrzejowi Wajdzie**, a w programie znajdują się takie obrazy laureata, jak „Popiół i diament”, „Wesele”, „Ziemia obiecana” i „Człowiek z marmuru”. Zaś **nagrodę artystyczną** Festiwalu za wybitne dzieło o wartościach humanistycznych i artystycznych otrzyma **Ryszard Bugajski** za film „Przesłuchanie”. W bloku prezentacji krótkometrażowych pokazane zostaną filmy zrealizowane w **Mistrzowskiej Szkole Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy**.

W zestawie tematycznym **„Nie tylko Hollywood”** widzowie obejrzą obrazy kinematografii egzotycznych: **Nowej Zelandii** („Jeździec wielorybów”), **Korei** („Wiosna, lato, jesień, zima i... wiosna”), **Iranu** („Czas pijanych koni”) i **Japonii** („Ame agaru”), zaś temat **„Oblicza zła”** przyniesie filmowe przykłady zła we współczesnym świecie („Hotel Ruanda”, „Miasto gniewu”, „Sophie Scholl – ostatnie dni” i „Zło”).

Tradycyjnie projekcjom towarzyszyć będą: wręczenie nagrody **młodych „Semen” im. Roberta Gucwy** – czyli „nagrody nadziei”, prezentacja młodzieżowych laureatów Festiwalu „Stop!” w Skrzyszowie, imprezy dla dzieci i seniorów, wydawanie codziennej gazetki festiwalowej, plebiscyt publiczności na najlepszy film, dyskusje i spotkania z zaproszonymi gośćmi. Festiwal uzupełnia pokonkursowa wystawa fotograficzna pt. **„Mój świat w czerni i bieli”** prezentująca zdjęcia młodych artystów tarnowskich.

Organizatorem VI Festiwalu Filmowego „Vitae Valor” jest Stowarzyszenie Akademickie „Tratwa”, a patronat nad imprezą sprawują: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Kazimierz Michał Ujazdowski, Ordynariusz Diecezji Tarnowskiej bp. Wiktor Skworc i Prezydent Miasta Tarnowa Ryszard Ścigała, zaś od strony medialnej – miesięczniki „Kino” oraz „Więź”, ogólnopolski tygodnik „Gość Niedzielny” a także portal internetowy „Opoka”, portal inTARnet.pl, Radio Kraków, RDN Małopolska, „Dziennik Polski” i wydawnictwo „Biblos”.

Kino Marzenie, 15 – 21 grudnia



ArtFest 2006

W ramach realizowanego po raz trzeci festiwalu „**ArtFest**” Galeria Miejska, we współpracy z innymi instytucjami przygotowała kilka propozycji. Pierwszą z nich jest spektakl muzyczny „**Era Wodnika**” **Sambora Dudzińskiego** (to on jest wykonawcą muzyki m.in. na flecie ukraińskim we „Wszyscy jesteśmy Chrystusami”)

– to opowieść o dialogu dwóch światów – zewnętrznego i duchowego, poszukiwanie świata w sobie. Projekt jest próbą przyjrzenia się kondycji pokolenia trzydziestolatków. *-Jest to widowisko teatralne będące zapisem czystej emocji, oparte na pieśniach – stwierdza autor. -Zależy mi na odróżnieniu pieśni od piosenki. Owej różnicy nie rozstrzygam na poziomie werbalnym, a w sposób intuicyjny. Przede wszystkim przeżyć a potem zrozumieć, przy czym rozumienie nie powinno być celem. W „Erze Wodnika” woda jest tworzywem w sferze optycznej i brzmieniowej (bowiem instrumenty wodne stanowią scenografię spektaklu), oraz ideowej zawartej w tekstach. Woda pojmowana jest przez nas jako źródło, nurt, oczyszczenie, ocean doznań, rzeka życia.*

Instrumentarium wykorzystywane w spektaklu jest rzeczywiście nietypowe – usłyszymy bębny wodne, bulgotniki kubkowe, bulgotawki wiadrowe, chlapaczki do nagłaśniania kroków, reverbe, lira, koza, dzwony rurowe wodne – skonstruowano specjalnie do spektaklu. Artyści wykorzystują także: kamienie, niutnie, beczkę, fujary, gongi, elektryczne piano, elektryczną gitarę, perkusję, perkusjalia, saksofon, flety oraz grające „dziwadła”.

Teksty: Bogna Woźniak; muzyka Sambor Dudziński i Era Wodnika. Występują: Bogna Woźniak (wokół, flet, kamienie), Sambor Dudziński (wokół, piano, beczka, grające dziwadła), Michał Litwiniec (saksofon, flety, perkusjalia, gitara elektryczne, bas), Filip Danielak (bębny przeróżne, bulgoty).

14 grudnia - rozpoczęcie ArtFest – BWA, g. 18:00; spektakl – Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, g. 19:00

Andrzej Dudziński – Koperty, Photages

W cyklu „Koperty” ślady czegoś to ślady pędzla, węgla albo kredki na papierze, który sam jest śladem: śladem wykonanej pracy, która gdzieś posłużyła i następnie została odesłana – pisze o wystawie Teresa Anna Stepnowska. - Jak Andrzej Dudziński powiedział w jednym z wywiadów: w „Kopertach” była zapisana historia pocztowej wędrowniki. Kiedy rozkładałem je na stole, niemal za każdym razem





uderzało mnie to, że były już zaczęte. Tak, jakbym brał nowy arkusz papieru czy blejtram, który zawierał już jakieś wskazówki. Czasami wystarczyło niewiele ingerencji z mojej strony. I tak zacząłem się zajmować kompozycjami, w których punktem wyjścia jest przypadek.

Tak wyraźna osobowość i poczucie humoru obecne w jego pracach mogą się brać jedynie z wielkiej siły wewnętrznej i z wewnętrzного

przekonania pisał o Andrzeju Dudzińskim David Driver na łamach „The Times”. Życie w naszej cywilizacji jest mocno komiczne i jakby niedbałość, lekki dotyk artysty pozwala uchwycić coś z jej równoczesnej powagi i błazeństwa. Właśnie taka, niepoważnie poważna jest twórczość Dudzińskiego – napisał w 2000 roku w San Francisco Czesław Miłosz. Wystawie prac opatrzonych tytułem „**Koperty, fotografie, assemblages**”, towarzyszyć będą koncerty i premierowa projekcja filmu „Dudi”, w reżyserii Małgorzaty Łupiny.

Urodzony w 1945 roku artysta studiował na Politechnice Gdańskiej, PWSSP w Gdańsku oraz warszawskiej ASP. Debiutował w 1970 r. w „Szpilkach”, gdzie regularnie zamieszczał rysunki z cyklu „Dudi”, przedstawiające stworzonego przez siebie ptaka. Współpracował z „Kulturą”, „Ty i Ja” i „Polityką”, autor postaci „Pokraka” w „Tygodniku Powszechnym”. Laureat Brązowej Szpilki za 1973 r. Od 1980 r. mieszka w Nowym Jorku, gdzie z powodzeniem zajmuje się grafiką użytkową, plakatem i malarstwem.

Młyn Szancera, ul. Kołłątaja 9, 15 grudnia, g. 18:00

Tomasz Stańko Kwartet

Koncert legendy jazzu. **Tomasz Stańko** miał 20 lat i dyplom krakowskiej Akademii Muzycznej, kiedy w roku 1962 utworzył swój pierwszy zespół, Jazz Darings, z pianistą Adamem Makowiczem. Grupę tę, czerpiącą inspirację z wczesnych nagrań Ornette Colemana oraz innowacji Coltrane’a, Milesa Davisa i George’a Russella, historycy muzyki często przywołują jako pierwszy europejski zespół free jazzowy, ale dla samego Stańki jej znaczenie przyćmiło rok później zaproszenie do kwintetu Krzysztofa Komedy. Stańko grał z Komedą pięć lat, wziął udział w nagraniu jego jedenastu albumów, nagrywał większość tego, co Komeda skomponował i zrealizował w Polsce dla filmu.

W Polsce **Kwintet Stańki** cieszył się kultową sławą ikony hip-kultury, od fenomenalnego międzynarodowego debiutu na Berliner Jazztage’70, znano go także



w Niemczech i reszcie Europy. Na początku lat 70-tych Stańko został zapamiętany jako jeden z kamieni milowych rozwoju sztuki i kultury jazzu w Polsce i Europie. „Jeden z najbardziej emocjonalnych trębaczy w Europie” współpracował m.in. z Krzysztofem Pendereckim i Donem Cherryem, ma na koncie liczne nagrania dla teatru i filmu, koncerty na całym świecie. W roku 2004 Tomasz Stańko został uhonorowany przez Prezydenta RP Aleksandra Kwaśniewskiego Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski, drugiego co do ważności polskiego odznaczenia cywilnego. Jesienią 2004 r. Stańko wystąpił jako kurator dwóch międzynarodowych festiwali w Polsce: „Podpisano: Stańko” w warszawskiej Fabryce Trzciny i Jesieni Jazzowej w Bielsku Białej.

Kwartet Tomasza Stańko w obecnym składzie (Tomasz Stańko – trąbka, Marcin Wasilewski – fortepian, Sławomir Kurkiewicz – kontrabas, Michał Miśkiewicz – perkusja) zaistniał na światowej scenie jazzowej w 2002 roku albumem „Soul of things”.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, 15 grudnia, g. 20:00

Miles Griffith w Tarnowie

Wyjątkowy głos przysporzył mu wielu fanów. Korzeni jego muzyki doszukiwać się można zarówno w religijnym wychowaniu, jak i trynidadzkiej spuściźnie etnicznej. To właśnie dzięki temu, **Miles Griffith** wykonuje tak różnorodne jazzowe partie wokalne - od repertuaru tradycyjnego, po spontaniczny scat czy bee bop. Występował z największymi twórcami jazzu. Wynton Marsalis powiedział o nim: *(...)ze swym głosem i kreatywnością na pewno wpisze się w brzmienie jazzu XXI wieku. Sam wokalista stwierdza: **Poprzez mój sposób operowania głosem próbuję stworzyć ludziom możliwość innego spojrzenia na śpiew. Głos jest to instrument, który może docierać do wszystkich, łamiąc jakiegokolwiek istniejące bariery - językowe, wiekowe, klasowe czy rasowe...** Griffith używa głosu jak instrumentu perkusyjnego, połączonego z niesamowitym harmonicznym zmysłem.*

Griffithowi towarzyszyć będą: Robert Majewski – trąbka, Paweł Perliński – piano, Andrzej Łukasik – bas, Kazimierz Jonkisz – perkusja. Zapowiada się znakomity koncert...

Na ten wyjątkowy koncert zaprasza Klub Jazzowy Tarnowskiego Centrum Kultury. Bilety w cenie 25 zł (15 zł młodzież szkolna i studenci za okazaniem legitymacji, 10 zł członkowie Klubu Jazzowego).

Piwnice TCK, 8 grudnia, g. 19:30

więcej na www.akcenty.internet.pl





Marysia i krasnoludki

110 lat od pierwszego wydania bajki „O krasnoludkach i sierotce Marysi” tytułowe Krasnoludki ze słynnym kronikarzem Króla Błystka Koszałkiem Opalkiem na czele, śmieją, wzruszają i wychowują kolejne pokolenia. Pełne liryzmu sytuacje, wrażliwość na piękno i tajemnice przyrody jak u poety Teofila Lenartowicza łączy Maria Konopnicka z fantastyczną opowieścią o wspierających ludzką aktywność siedmiu krasnoludkach. Adaptatorka i reżyserka przedstawienia w jednej osobie, tarnowianka **Ewa Marcinkówna** wzbogaca ją teatralnie kilkunastoma piosenkami własnego autorstwa. Całość tworzy barwne familijne widowisko, możliwe do oglądania bez względu na wiek, zarówno w słoneczne wiosenne popołudnia, jak i niedzielne zimowe poranki.

Adaptacja, reżyseria i teksty piosenek: Ewa Marcinkówna; muzyka: Antoni Mleczko; scenografia i kostiumy: Katarzyna Gabrat-Szymańska i Tomasz Szymański; choreografia: Dorota Furman; przygotowanie muzyczne: Elżbieta Kuzemko – Rausz. Obsada: Magdalena Kriger, Marek Kępiński, Ewa Romaniak, Jerzy Ogrodnicki, Piotr Jędrzejek, Przemysław Sejmicki, Anna Nowicka, Mariusz Szaforz, Marta Marianna Gortych, Bogusława Podstolska-Kras, Jolanta Januszówna, Krystyna Fudyma.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena;

Premiera: 3 grudnia, g. 16:00

Spektakle: 5 – 8 grudnia oraz 10 i 19 grudnia, g. 11:00

Specjalny pokaz Mikołajkowy: 6 grudnia, g. 17:00. Wstęp wolny!

Wieczór Teatralny

Cykliczną imprezę od 8 lat dwa razy w roku organizuje Stowarzyszenie Wspierania Inicjatyw Teatralnych „Tuptusie”, zrzeszające całkiem małych, młodych ale też już całkiem dorosłych pasjonatów teatru. Wieczór Teatralny adresowany jest głównie do dzieci i młodzieży, poza spektaklem przewidziano więc jak zwykle liczne niespodzianki i konkursy.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, 9 grudnia, g. 16:00

Pętla

Sceniczna adaptacja jednego z najgłośniejszych - i wciąż aktualnych w wymowie - opowiadań Marka Hłaski. Spektakl w 50 rocznicę debiutu pisarskiego. Studium przeżyć walczącego z nałogiem młodego człowieka i jego samotności w świecie ludzi którzy są „przechodniakami”. Premiera spektaklu miała miejsce 28 października.

**Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża scena,
13, 14 grudnia g.11.00, 15 grudnia g. 17.00**



Upadek kamiennego domu

Inscenizacja dramatu Romana Brandstaettera (1906 - 1987), napisanego w roku 1950 w Zakopanem, przygotowana w roku setnej rocznicy tego związanego z Tarnowem autora. Czterosobowy dramat o wielkim napięciu psychologicznym zawierający problem winy, odpowiedzialności, ludzkiego prawa do strachu i - siły moralnej. To także dialog o zderzeniu dwóch kultur: materialnej i duchowej. Mistrzowska kreacja **Teresy Buzdysz – Krzyżanowskiej**. Spektakl wyreżyserował Kazimierz Braun, obchodzący niedawno 70 urodziny i fetowany właśnie w Tarnowie jubileusz 45-lecia pracy artystycznej.

**Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena,
16 i 17 grudnia, g. 18:00**



Młoda Melpomena

W sezonie 2006 / 2007 Tarnowski Teatr przygotował specjalną ofertę „Karnetu Młodzieżowego”, którego posiadaczami mogą zostać uczniowie i studenci za okazaniem legitymacji lub na podstawie pisemnego zgłoszenia przez szkołę lub uczelnię. Karnet obejmuje siedem dowolnie wybranych tytułów (spektakle popołudniowe i wieczorne). Cena: 50 zł.

Wieczór z Teatrem Nie Teraz

Przez cały rok artyści Teatru Nie Teraz obchodzili Jubileusz 25-lecia swego istnienia. Obchody rozpoczęli od jubileuszowego wieczoru i wystawy fotogramów Jana Rybowicza, na którego kanwie twórczości i biografii przygotowany został, wystawiony rok temu w holu Dworca PKP w Tarnowie spektakl „Rybowicz, czyli głowa pełna lalek”. Na przestrzeni roku 2006 wspomniano 25 lat istnienia grupy w ramach cyklu „Kino Teatralne”, podczas którego twórcy TNT prezentowali zapisy video swoich dotychczasowych spektakli, organizowanych przez siebie festiwalu teatralnych i licznych zdarzeń okołoteatralnych, zapraszając do wspomnieniowych dyskusji liczne grono osób, które związane były z działalnością Teatru na przestrzeni minionego ćwierćwiecza. Na wieczór podsumowujący rok jubileuszowy goście ci zostaną zaproszeni raz jeszcze, tym razem wspólnie, a spotkaniu towarzyszyć będzie premierowy pokaz fragmentów nowego, przygotowywanego przez zespół, spektaklu na motywach „**Księżca niezłomnego**” P. Calderona oraz **wernisaż jubileuszowej wystawy fotografii**, wyselekcjonowanych ze sporych archiwów TNT, a dokumentujących najważniejsze wydarzenia z dziejów Teatru Nie Teraz.

**Scena TNT, ul. Czerwonych Klonów 12, 28 grudnia ,
g.18:00**

więcej na www.akcenty.intarnet.pl



Powrót Gabriela Morvaya

Malarz **Gabriel Morvay** (1934 – 1988), który tworzył w Hiszpanii, we Francji i Włoszech, gdzie do dziś jest znany i ceniony, urodził się w Tarnowie. Wystawa w Ratuszu jest zatem swoistym powrotem artysty do rodzinnego miasta. To również możliwość zapoznania się z ciekawą twórczością dla jego rodaków. Ekspozowane prace pochodzą z kolekcji Aziiniego (Casamaggiore) oraz Angeli Amezqueta (Rzym); są one przekrojem twórczości polskiego artysty w okresie jego dłuższego pobytu we Włoszech.

Ratusz, do końca stycznia 2007

Diecezja Tarnowska – Kościołowi w Peru

Wystawa, opatrzona podtytułem „Ośmielić się pójść z Ewangelią” jest efektem pobytu Anny Wantuch na placówkach misyjnych w Peru.

Muzeum Etnograficzne, ul. Krakowska 10.

Wystawa czynna do końca stycznia 2007.

Czas Chasydów

Obok ekspozycji stałych, w tarnowskim Muzeum Okręgowym oglądać wciąż można barwną wystawę obrazującą nasycony mistycyzmem świat żydowskiej kultury Chasydów. Ekspozycja wy pożyczona z Muzeum Historycznego Miasta Krakowa.

Muzeum Okręgowe, Rynek 20-21. Wystawa czynna do końca roku.

Statut Jana Łaskiego

Wystawa ze zbiorów MBP w 500 rocznicę wydania dzieła, które było pierwszą drukowaną kodyfikacją prawa polskiego. Wydany w 1506 r. jest również pierwszym ilustrowanym polskim drukiem.

MBP, Galeria Niebieska, ul. Krakowska 4

Przy szabasowych świecach

Wystawa obrazująca tradycję, kulturę i literaturę żydowską poprzez prezentację zdjęć, fragmentów poezji i prozy, książek.

MBP, Filia nr 13, ul. Starodąbrowska 4, Galeria „13”

Salon Jesienny ZPAP

Przegląd twórczości członków Oddziału Tarnowskiego Związku Polskich Artystów Plastyków. W tym roku prace oceniało jury pod przewodnictwem Jerzego Beresia, z udziałem Franciszka Kafla, Lecha Twardowskiego, Macieja Poniedziałka i Piotra Twardowskiego. Warto wybrać



się do BWA, by obejrzeć dzieła zwycięzców i zapoznać się z tym, co przez ostatni rok wypracowali tarnowscy twórcy.

A oto i nagrodzeni: Nagroda Prezydenta Miasta Tarnowa - Agata Głogowska „Galicja”; Nagroda Prezesa Zarządu Głównego ZPAP - Światosław Karwat „Cisza”; Nagroda Dyrektora BWA Galerii Miejskiej - Teresa Szafrąńska „Marta natura z lustrem”; Nagroda Starosty Powiatu Tarnowskiego - Teresa Szuszkiewicz-Spryszak „Mój jesienny ogród”; Nagroda Zarządu Oddziału ZPAP w Krakowie „Złota Rama” - Dorota Bernacka „Inna”.

Galeria Miejska BWA, Pasaż Tertila

Joanna Srebro

Przegląd prac zmarłej 3 listopada malarki **Joanny Srebro – Drobieckiej**. Pani Joanna czynnie uczestniczyła w życiu artystycznym Tarnowa, pozostając jednocześnie osobą skromną. Brała udział w kilkudziesięciu wystawach w kraju i za granicą. W swoich obrazach podejmowała nie tylko tematykę przyrodniczą (pejzaże, kwiaty, drzewa itp.), ale także tematykę dotyczącą spraw ludzkich: „Kim jest człowiek?”, „Nienarodzeni”, „Drogi niepodległości” (Wł. Sikorski, J. Piłsudski, W. Witos).

Stanisław Potępa napisał m. in. (katalog wystawy „Joanna Srebro - retrospekcje 1997r.”): ... *Konkret zaś, to wszystko co ludzkie, malarstwo Joanny od początku było ludzkie, pełne emocji, myślenia, rozmowy i wielkiej dyskusji ze światem. Od początku Jej sztuka wyrażała, przy pomocy ekspresjonistycznych form rozmaite stany ducha, spojrzenie na świat, trzeba tylko było umieć je czytać, znać zwyczajnie język malarstwa.*

W przyszłym roku prawdopodobnie wystawę prac artystki zobaczymy w Młynie Szancera. Tymczasem możemy obcować z nimi – i z „duchem” zmarłej artystki – odwiedzając kawiarnię Cafe Piano.

Cafe Piano, Rynek 9

Hortar zaprasza

na wystawę plakatu **Wiesława Grzegorzcyka** oraz zbiorową wystawę rzeźby szesnastu artystów. Grzegorzcyk jest autorem herbów, znaków graficznych, opracowań graficznych albumów książkowych i czasopism a także czołówek filmowych. Urodził się w 1965





r. w Rzeszowie. Jest z wykształcenia lekarzem, zawód ten poświęcił jednak sztukom plastycznym. Dyplom zdobył na krakowskim ASP, teraz pracuje jako adiunkt w Instytucie Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Artysta jest laureatem 22 nagród i wyróżnień w konkursach z dziedziny projektowania graficznego i filmu animowanego. Okładka tygodnika „Newsweek Polska” według jego projektu wygrała plebiscyt czytelników na najlepszą okładkę upamiętniającą wejście Polski do UE. W ubiegłym roku został zwycięzcą zamkniętego konkursu na znak graficzny 25 rocznicy powstania NSZZ Solidarność.

Galeria Hortar, ul. Legionów 32

Rysunek satyryczny

„Z życia ziemian i inne historie” – wystawa rysunku satyrycznego i komiksowego **Sylwii Mędrak**. Urodzona w 1976 roku artystka uprawia fotografię, malarstwo i poezję.

Pub – Galeria Studio, ul. Żydowska 3

Karnawał Masek w Wenecji

Jan Astner, autor wystawy grafiki zainspirowanej słynnym, kolorowym weneckim karnawałem studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz architekturę w Warszawie i Detroit. Zajmuje się grafiką, wyróżniającą się wyjątkowym podejściem do koloru. Intensywna, soczysta i zdecydowana paleta buduje dekoracyjność prac.

Pałac w Janowicach

Wystawa czynna od 1 grudnia do 28 lutego, od poniedziałku do piątku w godz. 9:00 - 16:00, niedziela: 12:00 - 16:00. Wstęp wolny.

WERNISAŻE

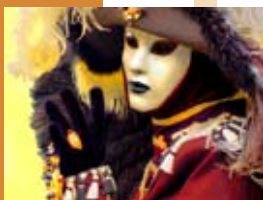
„Rewolucja Węgierska. Budapeszt 1956”

Otwarcie planszowo – zdjęciowej ekspozycji towarzyszącej uroczystości 50-lecia Tarnowskiego Towarzystwa Przyjaciół Węgier. Więcej informacji w dziale „Różne”.

**Muzeum Okręgowe – Gmach Główny Rynek 20-21,
6 grudnia, g. 18:00**

„Madonny, Anioły, Święci...”

Wernisaż wystawy malarstwa i ceramiki artysty plastyka **Eugeniusza Molskiego**. Urodzony w 1942 roku artysta od 1969 roku pracuje w Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Uprawia ma-



larstwo ścienne, ceramikę, rzeźbę. *Jego twórczość można porównać do lasu czy ogrodu, gdzie różnorodność kształtów, barw nie wyklucza się, a stapia w spójną całość* (serwis „Co jest grane”).

**MBP, Filia nr 8, ul. Traugutta 1 – Galeria Plastyczna,
9 grudnia g. 17:00**

Piernikowy świat

Wręczenie nagród laureatom konkursu plastycznego i otwarcie wystawy pokonkursowej dekoracyjnych przedmiotów choinkowych, będących ilustracją do utworu literackiego.

**MBP, Filia nr 2, ul. Gumniska 25, „Galeria Na Piętrze”,
14 grudnia g. 12:00**

Andrzej Dudziński – „Koperty”

Więcej informacji – w dziale „Zapowiedzi”.

Młyn Szancera, 15 grudnia, g. 18:00

70 lat Tarnowskiej Filatelistyki

Więcej informacji w dziale „Różne”.

MBP, Czytelnia Naukowa, ul. Krakowska 4, 16 grudnia g. 11:00

Witold Pazera

Wystawa malarstwa tarnowskiego artysty – rysownika, satyryka i fotografa, połączona z Wigilią tarnowskich środowisk twórczych i przyjaciół Galerii Miejskiej BWA.

Witold Pazera od 1992 prowadzi Autorską Pracownię Plastyczną; autor projektów graficznych i plakatów, dwukrotny stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki, laureat ponad dwudziestu nagród i wyróżnień, uczestnik stu wystaw zbiorowych i ponad trzydziestu indywidualnych.

Galeria Miejska BWA, Pasaż Tertila, 21 grudnia g. 19:00

Rodzina Szopka Bożonarodzeniowa

XVII edycja Małopolskiego Konkursu Plastycznego. Własnoręcznie wykonane szopki w tradycyjnej ale i jak najbardziej nowoczesnej, pomysłowej formule, należy przynieść do Kościoła XX Filipinów w dniach 18-19 grudnia, gdzie będą potem eksponowane aż do 23 stycznia, kiedy nastąpi rozstrzygnięcie Konkursu i rozdanie nagród.

**Kościół XX Filipinów, ul Piłsudskiego 9, wystawa szopek czynna
od 23 grudnia**





„Vitae Valor”

Więcej informacji o festiwalu – w dziale „Zapowiedzi”

Kino Marzenie, 15 – 21 grudnia

Akademia Filmowa

Kolejne wykłady i projekcje w ramach 10-cio miesięcznego skondensowanego kursu z zakresu krytyki, historii i teorii filmu. Cykl zajęć prowadzi Jerzy Armata, związany z „Gazetą Wyborczą” krytyk filmowy, dziennikarz. W grudniu odbędą się dwa tematyczne spotkania:

„Francja – od nowej fali do Jean-Pierre’a Jeuneta”.

Czyli realizm poetycki, „Nowa fala” - manifesty i praktyka, wielka trójka: Jean-Luc Godard, Francois Truffaut, Claude Chabrol, autorstwo na bocznych torze i tryumf komercji.

Po wykładzie zobaczymy film „Kobieta i mężczyzna” Claude’a Le-louche z Jeanem Trintignant i Anouk Aimee - opowieść o miłości ludzi, którzy wprowadzają jeszcze „pół życia” mają przed sobą, ale ciągle odczuwają ślady przeszłych, traumatycznych przeżyć. Oscar i Grand Prix canneńskiego festiwalu (1966).

Piwnice TCK, 2 grudnia; wykład: g.17:00, film: g. 18:30

„Anglia – od młodych gniewnych do starych...”

Tematyka wykładu: Z dokumentu do fabuły. Młodzi gniewni - Tony Richardson, Karel Reisz, Lindsay Anderson. Ku Ameryce. Kino wrażliwości społecznej. Zobaczymy film „Bullitt”, w tym m.in. najlepsze w dziejach kina sceny pościgów samochodowych. Oscar za montaż (1968). Tym filmem znany angielski reżyser Peter Yates zadebiutował w Ameryce. I tam już pozostał. W roli głównej Steve Mc Queen.

Piwnice TCK, 3 grudnia; wykład: g. 10:00, film: g. 11:30

Udział w Akademii kosztuje 30 zł; uczestnictwo w pojedynczym wykładzie – 10 zł.

Wpuszczony w kanał

Roddy, szczur z wyższych sfer zostaje pewnego dnia wyrzucony ze swego przytulnego apartamentu w Kensington i spuszczone kanałami do podziemnego Szczuropolis. Animowane kino rodzinne.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 1 – 14 grudnia

Happy Feet – Tupot małych stóp

Australijski film animowany. W świecie Imperium Pingwinów, w którym mieszkańcy odnajdują swoje pokrewne dusze przez śpiewanie piosenek, urodził się pingwin nie potrafiący śpiewać. Pingwinek Mumble jest najgorszym wokalistą na świecie, ale potrafi doskonale stępować.

Kino Marzenie, ul Staszica 4, 1 – 14 grudnia



Narodzenie

Historia Marii i Józefa opowiadająca o ich długiej podróży z Nazaretu do Betlejem, gdzie urodzi się Jezus.

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 1 – 14 grudnia

Casino Royale

Najnowszy film o Jamesie Bondzie jest powrotem do początku – zobaczymy pierwszą misję agenta 007, sparodiowaną przez Petera Sellersa w filmie pod tym samym tytułem równo 40 lat temu... „Nowy James Bond (Daniel Craig) niczym nie przypomina postaci granej dotychczas przez Pierce’a Brosnana”; „nowy Bond” stawia na fabułę i bohaterów...” – piszą recenzenci. Występują: Daniel Craig, Eva Green, Mads Mikkelsen, Judi Dench. Reżyseria: Martin Campbell.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, w drugiej połowie grudnia

Borat: Podpatrzone w Ameryce, aby Kazachstan rósł w siłę, a ludzie żyli dostatniej

Komedia amerykańska. Filmowiec z Kazachstanu wyrusza do Stanów Zjednoczonych, by nakręcić film dokumentalny o dniu dzisiejszym „największego mocarstwa na świecie”. Film otrzymał bardzo różnorodne recenzje wywołując medialną wrzawę. Skłonił nawet prezydenta Kazachstanu do wynajęcia agencji PR w celu złamania mało atrakcyjnego wizerunku kraju przedstawionego w filmie, potem zaś do osobistej interwencji u prezydenta Busha. Jednak to także obraz Ameryki w znacznej mierze został wykpiony...

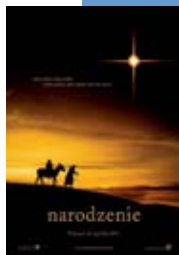
Kino Millennium, ul. Traugutta 1, w drugiej połowie grudnia

Apokalypso

Najnowszy film – dramat wyreżyserowany przez Mela Gibsona. Owiana legendami zagadkowa cywilizacja Majów na wielkim ekranie. Opowiedziana w konwencji przygody historia o ludzkich namiętnościach, dramatach i walce na śmierć i życie w sercu nieprzezniknionej jeszcze przez hiszpańskich konkwistadorów dżungli. Film zrealizowany z wielkim rozmachem, z dramaturgicznym zacięciem i autentyzmem. Bohaterowie mówią w zapomnianym dialekcie Majów, a aktorzy zatrudnieni przy realizacji filmu to rdzenna ludność Meksyku.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, w drugiej połowie grudnia

*Aktualnych repertuarów kin, w tym informacji o pozostałych propozycjach filmowych oraz ewentualnych zmianach - prosimy szukać w serwisie **akcenty.intarnet.pl***





Mikołaje i Majka Jeżowska

3 grudnia w samo południe tarnowski Rynek nabierze uroczych Mikołajkowych barw – wtedy też wystąpi **Majka Jeżowska**. Artystce towarzyszyć będzie dziewczęca grupa taneczna. Na każde dziecko czekać będą niespodzianki od św. Mikołaja, który podczas koncertu, i to osobiście, zjawi się na Rynku.

Jedna z najpopularniejszych artystek polskich **Majka Jeżowska** obchodzi w tym roku jubileusz 20-lecia pracy estradowej i twórczej dla dzieci, grając ponad 200 koncertów rocznie. Na jej żywiłowe koncerty przychodzą trzy pokolenia fanów. Potrafi porywać tłumy do tańca i wspólnego śpiewania, jej muzyka niesie uśmiech i optymizm a różnorodność stylów i rytmów porywa publiczność do zabawy. Z okazji okrągłego jubileuszu wydany został album „Marzenia się spełniają”, zawierający największe przeboje familijne.

Tarnowski Rynek, 3 grudnia, g. 12:00



All My life

Koncert rockowy.

Klub Przepraszam, Rynek 10, 7 grudnia, g. 19:00

Boasters Trio

Jazzowy czwarteł pełen standardów jazzowych i bluesowych oraz jazzu w stylu fusion – czyli: Grzegorz Gryboś – gitary, Marek Janicki – bas, harmonijka, vocal, gitara, Grzegorz Schneider – bębny.

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, 7 grudnia g. 20:00

Miles Griffith w Tarnowie

Więcej informacji w dziale „Zapowiedzi”

Piwnice TCK, 8 grudnia, g. 19:30

15 lat Tarnowskiej Orkiestry Kameralnej

Orkiestra kontynuuje tradycje orkiestry Państwowej Szkoły Muzycznej pod dyr. R.Zubka oraz grupy młodych kameralistów prowadzonych przez Mariana Początko. W obecnej formie Tarnowska Orkiestra Kameralna zainaugurowała swoją działalność koncertem 8 XII 1991r. a od 1993 r. działa w formie stowarzyszenia, które zarejestrował Włodzimierz Siedlik, pod patronatem Prezydenta Miasta Tarnowa. Od tej pory Orkiestra rozpoczęła regularną działalność, prezentując co miesiąc program dla mieszkańców Tarnowa. Koncerty odbywają się przede wszystkim w Sali Lustrzanej, ale też w ciągu kilkunastu lat koncerty TOK odbywały się też w Ratuszu, w Sali TCK, w Parku Strzeleckim i Parku Sanguszków. Przy okazji większych formach oratoryjnych TOK koncertuje w tarnowskich kościołach – Kościele pw. Miłosierdzia Bożego, w Kościele XX. Misjonarzy, Kościele XX Filipinów.

W swoim repertuarze Orkiestra ma zarówno arcydzieła muzyki barokowej (J.S.Bach, J.F.Haendel, A.Vivaldi, A.Corelli) i późniejszych epok (W.A.Mozart, L.v.Beethoven, F.Schubert, G.Fouere, M.Karłowicz, E.Grieg), jak i utwory współczesne A.Logothesis, A.Casselli, B.Briteen, A.Panufkin, H.M.Górecki, T.Baird, A.Piazzola, P.Sydor). Poszerzając skład prezentuje również muzykę symfoniczną (m.in. symfonia g-

moll KV 550 W.A.Mozarta , koncert skrzypcowy i potrójny L.v.Beethovena) oraz oratoryjną (Pasja wg św. Jana J.S.Bacha, Requiem W.A Mozarta, Requiem G.Faure, Stabat Mater G.B. Pergolesiego). Tarnowska Orkiestra Kameralna koncertowała nie tylko w kraju ale również za granicą. W roku 1995 wraz z Krakowskim Chórem Kameralnym wystąpiła na festiwalu w Terasie i Matadepera (Hiszpania), w roku 1996 otwierała festiwal „Concerto fuoco” w Zurychu, gdzie koncertowała przez kolejne 4 lata , a także na festiwalu organowym w Dreźnie. Z TOK koncertowali znakomici soliści z Kają Danczowską i Konstantym Andrzejem Kulką na czele.



Orkiestrą dyrygowali na przestrzeni minionego 15-lecia: Stanisław Krawczyński, Tomasz Tokarczyk, Orest Telwach i Tomasz Chmiel.

W programie jubileuszowego koncertu pod dyktando tego ostatniego znajdują się: Wolfgang Amadeusz Mozart - Divertimento D-dur KV 135, Georg Fryderyk Haendel - Concerto - Grosso D-dur nr 5, Tadeusz Baird - Suita w dawnym stylu „Colas Breugnon” oraz Wojciech Kilar - „Orawa”.

Sala Lustrzana, ul. Wałowa 10, 10 grudnia, g. 18:00

Król Walca

Operetka w dwóch aktach z muzyką Johanna Straussa, w wykonaniu solistów, chóru i orkiestry kameralnej Zagłębiowskiej Sceny Muzycznej. Spektakl opowiada w teatralnym skrócie życiorys wiedeńskiego mistrza operetki Johanna Straussa. W bogatej biografii artystycznej pojawiają się jego rodzice, niespełniona miłość, trzy żony, podróże artystyczne. A wszystko to na tle ponadczasowych motywów muzycznych, doskonale znanych wszystkim melomanom m.in. z noworocznych koncertów wiedeńskich.

**Mościckie Centrum Kultury, Sala Koncertowa,
14 grudnia, g. 18:00**

Kultura BE

Czyli „Niezależna Scena Młodych” – cykliczna impreza wyjątkowo przenieśiona z listopada na grudzień. Tarnowskie Centrum Kultury co miesiąc daje możliwość zaprezentowania się przed publicznością młodym zespołom wykonującym każdą odmianę szeroko rozumianej muzyki rockowej, bluesowej czy folkowej. Na najbliższym przeglądzie zobaczymy i usłyszymy grupy „Orion”, „Punk Protest” i „Crazy Shoes Killers”.

Piwnice TCK, 14 grudnia g. 18:00. Wstęp 3 zł.

Sambor Dudziński – Era Wodnika

Więcej informacji w dziale „Zapowiedzi”.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, 14 grudnia g. 19:00

Warsztaty Jazzowe

W cyklu „Jazzowy czwartek” w Bombayu zagoszczą profesorowie – gwiazdy muzyki jazzowej, wśród nich m.in.: W. Groborz (piano),
więcej na www.akcenty.internet.pl



P. Dobrowolski (drums), M. Ślusarczyk (saksofon altowy) i A. Świąs (gitara basowa).

**Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a,
14 grudnia g. 20:00**

Tomasz Stańko Kwartet

Więcej informacji w dziale „Zapowiedzi”.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, 15 grudnia g. 20.00

Fisz Emade Tworzywo

Na scenie Tarnowskiego Centrum Kultury niejednokrotnie występował już ojciec obu artystów – Wojciech Waglewski (m.in. legendarny „Osjan”). Teraz przyszła kolej na synów – **Fisz’a** (wokół) i **Emade** (sampler MPC, perkusja), których twórczość cieszy się dużą estymą wśród sympatyków gatunku, w jakim się poruszają. Na scenie towarzyszyć im będą: Jurek Zagórski – gitara, Staszek Wróbel – bas, Envee – klawiszowe (moog), Tomek Duda – saxofon, Pablo Hudini - rap. Koncert promować będzie najnowszy, wydany w październiku album „Piątek 13”.

Piwnice TCK, 16 grudnia, g. 20:00

Wigilia na tarnowskim Rynku

Więcej informacji w dziale „Wydarzenie miesiąca”.

Tarnowski Rynek, 21 – 22 grudnia

Jazzowy czwartek

„Bombay” zaprasza na oplatek z Leliwą Jazz Band.

**Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a,
21 grudnia g. 20:00**

Rockowe O’Płateczki

Coroczny, Bożonarodzeniowy koncert Wojtka Klicha. Bilety w przedsprzedaży. **Piwnice TCK, 25 grudnia g. 1:30 w nocy.**

Jazzowe kolędowanie

Wystąpi Piotr Kita z zespołem

**Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a,
28 grudnia g. 20:00**



Aby łatwiej korzystać z akcentów kieruj się kolorami. W poszczególnych działach znajdziesz interesujące Cię wydarzenia:

- wydarzenie miesiąca to, co aktualnie najważniejsze
- zapowiedzi pozostałe ważne imprezy
- teatr spektakle i zdarzenia
- wystawy artystyczne, edukacyjne, muzealne
- kino repertuar kin i inne projekcje
- książki to, co z książką i czytelnictwem związane
- muzyka koncerty poważne i nie różne
- wszystko inne, co wymyka się klasyfikacji
- kalendarium wszystko to samo, tylko chronologicznie

„Aspiracje”

Warsztaty poetyckie Grupy Młodych Autorów, kierowanej przez tarnowskiego poetę Zbigniewa Mirosławskiego. Każdy może przyjść na spotkanie, pokazać swoją twórczość i... zostać członkiem Grupy.

MBP, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, ul. Staszica 4

Prelekcje i wykłady

- „Język zwierciadłem kultury” – cykl prelekcji dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów, promujący piękno i bogactwo języka ojczystego – prowadzony przez pracowników Biblioteki. Rok 2006 ogłoszony został Rokiem Kultury Języka Polskiego. Terminy do uzgodnienia telefonicznie 014 / 688-80-23 wew.26
- Oddział Starych Druków i Książki XIX – wiecznej proponuje prelekcje w oparciu o własne zbiory nt. dziejów książki, historii ilustracji książkowej. Terminy do uzgodnienia telefonicznie 014 / 688-80-21 wew.13
- Dział Informacyjno – Wydawniczy – prelekcje nt.: historia Biblioteki, źródła informacji o książce, internet, zbiory, katalogi. Terminy do uzgodnienia telefonicznie 014 / 688-80-21 wew.19

Biblioteczne przedszkole

Kącik Krasnoludków – „Gromadka Misia Uszatka” czyli zajęcia literacko – plastyczne dla dzieci.

MBP, Filia nr 13, ul. Starodąbrowska 4, czwartki, g. 13:00 – 14:00

Kącik Kubusia Puchatka – „Bajki poczytajki” czyli głośne czytanie bajek, baśni i dziecięcych powiastek połączone z literackimi zgadywankami i konkursami.

MBP, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, ul. Staszica 4, soboty, g. 13:00 – 14:00

Wydawnictwa własne MBP

(do nabycia w MBP przy ul. Krakowskiej 4)

„Ocalić od zapomnienia – Patroni tarnowskich ulic O – Z” - tom II

„Ocalić od zapomnienia – Patroni tarnowskich ulic A – M” - tom I

„Tarnowskie Kalendarium” (od VIII w. do 2004 r)

„Bibliografia Miasta Tarnowa 2001– 2002”

„Bibliografia Miasta Tarnowa 1997 – 2000” – na płycie CD –ROM.

„Słownik Królestwa Polskiego i innych krajów słowiańskich” – elektroniczna wersja XIX wiecznego dzieła - 16. tomów na 16.płytach CD ROM.

„Pogoń” Tygodnik polityczny i ekonomiczno – społeczny 1881-1914. Cz.I, II, III, IV na płytach CD-ROM

„Unia” Dwutygodnik ekonomiczno-społeczny 1882-1888 na płycie CD-ROM

„Tarnów i jego okolice w legendach”.

„ASPIRACJE. Magazyn literacki młodych” – pismo Grupy Młodych Autorów

Dariusz Romanowski: „Cokoły moich wzruszeń” - tomik poezji.

Mariusz Mitera: „Rzeczywistość zbyt prawdziwa” - tomik wierszy.

Ryszard Lis: „Urok Tarnowa” – album poetycko-fotograficzny

więcej na www.akcenty.internet.pl





Kabareton

Agencja Artystyczna „Bajan” zaprasza na „Kabareton”, podczas którego wystąpią m.in. Kabaret Moralnego Niepokoju, kabaret Długi, Olaf Lubaszenko, Grzegorz Halama i Cezary Pazura. Impreza przeniesiona z 25 listopada.

Hala Widowiskowo-Sportowa, ul. Gumniska, 3 grudnia g. 19:30

Warsztaty dziennikarskie

Adresowane dla młodzieży licealnej warsztaty prowadzić będzie **Marta Tutaj**, publicystka Tarnowskiego Tygodnika Informacyjnego TEMI, relacjonująca swoje wojaże po najdalszych zakątkach świata w cyklu ciekawych reportaży.

MBP, Czytelnia Naukowa, ul. Krakowska 4, 5 grudnia g. 9:00

„...Panie, dałeś słowo...”

Eliminacje rejonowe Konkursu Polskiej Poezji Religijnej, organizowanego przez wydawnictwo „Promyczek”

Pałac Młodzieży, 5 grudnia, początek o g.9:00

Piękny człowiek – Stefania Łącka

Poprzedzone Mszą Świętą spotkanie w KIK poprowadzi ks. dr Ryszard Banach.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 5 grudnia, g. 18:00

50 rocznica

Tarnowskiego Towarzystwa Przyjaciół Węgier

i zarazem 50 rocznica budapeszteńskiej rewolucji (uroczystość przeniesiona z listopada). Z tej okazji w tarnowskim ratuszu odbędzie się konferencja naukowa oraz otwarta zostanie okolicznościowa wystawa.

Ratusz, 6 grudnia; konferencja – g. 17:00;

otwarcie wystawy – g. 18:00

Wszystkie dzieci są kochane

Uroczyste spotkanie ze św. Mikołajem, który grupie kilkuset chorych i biednych dzieci wręczy prezenty, pochodzące ze zbiórki w tarnowskich szkołach. W programie wieczoru liczne niespodzianki. Impreza organizowana przez Pałac Młodzieży- Młodzieżowe Centrum Samorządności oraz Towarzystwo Powszechnej Pomocy „Serce” w Tarnowie.

Hala Sportowo-Widowiskowa, ul. Krupnicza, 6 grudnia

Lajkonik 2006

Festiwal Folklorystyczny dla dzieci przedszkolnych

Mościckie Centrum Kultury, ul. Traugutta 1, 7 grudnia, g. 10:00



...i jestem

Wernisaż jednego wiersza Marka Zięby.

Galeria Pub Studio, ul. Żydowska 3, 8 grudnia, g.19:00

Mikołajkowy Wieczór Kabaretowy

A w nim najzabawniejszy i najbardziej utytułowany polski mim **Ireneusz Krosny** oraz rybnicki **Kabaret Młodych Panów**, czyli Mateusz Banaszkiewicz, Bartosz Demczuk, Łukasz Kaczmarczyk, Robert Korólczyk i Piotr Sobik w swoim najnowszym programie.

Bilety: 20 zł (w przedsprzedaży) i 25 zł.

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 10 grudnia, g. 19:00



Spotkania z Biblią

„Geografia podróży misyjnych Św. Pawła” – ilustrowany zdjęciami wykład wygłosi ks. dr Piotr Łabuda.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 11 grudnia, g. 18:00

Rodzina Świętej Anny

Tryptyk z Gosprzydowej w Muzeum Diecezjalnym w Tarnowie – prezentacja multimedialna i wykład ks. dyrektora Tadeusza Bukowskiego.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 12 grudnia, g. 18:00

Piernikowy świat

Więcej informacji w dziale „Wystawy”

MBP, Filia nr 2, ul. Gumniska 25, „Galeria Na Piętrze”,
14 grudnia, g. 12:00

70 lat Tarnowskiej Filatelistyki

Sesja naukowa. W programie: Kazimierz Bańburski – „Pocztą Tarnowska”; Marian Rawiński (prezes Zarządu Okręgowego Polskiego Związku Filatelistycznego w Tarnowie) – „Rys historyczny o rozwoju tarnowskiej filatelistyki; Jan Malik (prezes ZO PZF w Krakowie) – „Medale filatelistyczne”; Stanisław Bem – „Literatura filatelistyczna”. Sesji towarzy-

szczy otwarcie wystawy „70 lat filatelistyki w regionie tarnowskim”; na wystawę składa się: „Tarnów w dokumentacji pocztowej 1791-1939” (ze zbiorów St. Bema) i „Jan Paweł II” (karty i znaczki ze zbiorów Jana Skołuckiego).

MBP, Czytelnia Naukowa, ul. Krakowska 4, 16 grudnia, g. 11:00



więcej na www.akcenty.intarnet.pl



Zima 2006

Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego o Puchar Dyrektora Pałacu Młodzieży

Hala Sportowo-Widowiskowa, ul. Gumniska, 16 grudnia, popołudnie

XXXV Tarnowski Salon Poezji

„Scena Poetów Tarnowa” – Salon poświęcony Janowi Rybowiczowi, Kazimierzowi Brodzińskiemu i Tadeuszowi Nowakowi.

Tarnowski Ratusz, 17 grudnia, g. 11:00

Na skrzydłach po drabinie

Czterdzieste trzecie spotkanie nosi tytuł „In Castro nostro Tarnoviensi”.

Restauracja Impresja, Rynek 12, 17 grudnia, g. 15:30

Rodzina Szopka Bożonarodzeniowa

XVII edycja Małopolskiego Konkursu Plastycznego. Własnoręcznie wykonane szopki w tradycyjnej ale i jak najbardziej nowoczesnej, pomysłowej formule, należy przynieść do Kościoła XX Filipinów w dniach 18-19 grudnia, gdzie będą potem eksponowane aż do 23 stycznia, kiedy nastąpi rozstrzygnięcie Konkursu i rozdanie nagród.

Kościół XX Filipinów, ul Piłsudskiego 9, wystawa szopek czynna od 23 grudnia

Sylwester na Ryнку

W programie koncert z udziałem DJ Celownika, zespołu SLANG oraz inne muzyczne niespodzianki. W finale tradycyjny pokaz sztucznych ogni i specjalna iluminacja Ratusza.

Tarnowski Rynek, 31 grudnia, od g. 22:00 do 0:30



20

akcenty

więcej na www.akcenty.intarnet.pl

VITAE VALOR

akcenty w PDF



Sylwester w Bristolu

Bal na 100 par, zabawa na 102. Cudowna Noc Sylwestrowa w Hotelu Bristol w Tarnowie. W tę noc zapraszamy na szampańską zabawę do stylowych wnętrz z wyśmienitą kuchnią
Koszt: 500 zł (para, all inclusive) - w części hotelowej oraz 350 zł (para) - w części restauracyjnej.

Hotel Bristol,
ul. Krakowska, tel. 014 621 22 79, 628 39 50, 628 39 60
www.bristol.tarnow.com.pl



Sylwester w Pasażu

Doskonała zabawa, znakomite przysmaki szefa kuchni, miła i profesjonalna obsługa to jedne z wielu powodów, dla których warto odwiedzić nas w tę wyjątkową noc. Gwarantujemy, że będziecie ją mile wspominać przez cały rok.

Koszt: 350zł (para).

Restauracja Pasaż,
Pasaż Tertila,
tel. 014 6278 278,
www.pasaz.tarnow.pl



2 grudnia

Akademia Filmowa - „Francja – od nowej fali do Jean-Pierre’a Jeuneta”.

Wykład Jerzego Armaty i film „Kobieta i mężczyzna”

Piwnice TCK, g. 17:00

3 grudnia

Akademia Filmowa - „Anglia – od młodych gniewnych do starych...”

Wykład Jerzego Armaty i film „Bullit”

Piwnice TCK, g. 10:00

Mikołajki na Rynek

M.in. mikołajkowy koncert popularnej piosenkarki Majki Jeżowskiej.

Tarnowski Rynek, g. 12:00

Marysia i krasnoludki

Premiera bajki Marii Konopnickiej w 110 rocznicę pierwszego wydania.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 16:00

Kabareton

Wystąpią: Kabaret Moralnego Niepokoju, Olaf Lubaszenko Grzegorz Halama, Cezary Pazura i inni.

Hala Sportowo-Widowiskowa, ul. Gumniska, g. 19:30

5 grudnia

Warsztaty dziennikarskie

Adresowane do młodzieży licealnej, warsztaty prowadzone przez Martę Tutaj (Temi).

MBP, Czytelnia Naukowa, ul. Krakowska 4, g. 9:00

Konkurs polskiej poezji religijnej

Pałac Młodzieży, g.9:00

Marysia i krasnoludki

Bajka Marii Konopnickiej w 110 rocznicę pierwszego wydania.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 11:00

Piękny człowiek – Stefania Łącka

Spotkanie poprowadzi ks. dr Ryszard Banach.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, g. 18:00

6 grudnia

Wszystkie dzieci są kochane

Uroczyste spotkanie ze św. Mikołajem
Hala Sportowo-Widowiskowa,
ul. Krupnicza, 6 grudnia

Marysia i krasnoludki

Bajka Marii Konopnickiej w 110 rocznicę pierwszego wydania.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 11:00

Specjalny pokaz Mikołajkowy (wstęp wolny) – g. 17:00

50 rocznica Tarnowskiego Towarzystwa Przyjaciół Węgier

i w 50 rocznicę Rewolucji Węgierskiej 1956r – konferencja naukowa i otwarcie wystawy

Muzeum Okręgowe – Gmach Główny, Rynek 20-21, g.17:00

7 grudnia

Marysia i krasnoludki

Bajka Marii Konopnickiej w 110 rocznicę pierwszego wydania.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 11:00

Lajkonik 2006

Festiwal Folklorystyczny dla dzieci przedszkolnych

Mościckie Centrum Kultury, ul. Traugutta 1, g. 10:00

All My Life

Koncert rockowy
Klub Przepraszam, g.19:00

Boasters Trio

Jazzowy czwartek – mieszanka bluesowych standardów i fusion.

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, g. 20:00

Marysia i krasnoludki

Bajka Marii Konopnickiej w 110 rocznicę pierwszego wydania.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 11:00

Miles Griffith

Koncert znakomitego wokalisty jazzowego z zespołem

Piwnice TCK, g. 19:30

...i jestem

Wernisaż Jednego Wiersza Marka Zięby
Pub-Galeria STUDIO, Żydowska 3, g.19:00

9 grudnia

Wieczór Teatralny

Cykliczna impreza Stowarzyszenia
Inicjatyw Teatralnych „Tuptusie”
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, g. 16:00

„Madonny, Anioły, Święci...”

Wernisaż wystawy malarstwa i ceramiki
artysty plastyka Eugeniusza Molskiego.
MBP, Filia nr 8, ul. Traugutta 1 – Galeria
Plastyczna, g. 17:00

10 grudnia

Marysia i krasnoludki

Bajka Marii Konopnickiej w 110 lat od jej
pierwszego wydania.
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża
Scena, g. 11:00

15 lat Tarnowskiej Orkiestry Kameralnej

Jubileuszowy koncert
Sala Lustrzana, ul. Wałowa 10, g. 18:00

Mikołajkowy Wieczór Kabaretowy

A w nim Ireneusz Krosny oraz Kabaret
Młodych Panów.
Kino Marzenie, ul. Staszica 4, g. 19:00

11 grudnia

Spotkania z Biblią

„Geografia podróży misyjnych Św.
Pawła” – ilustrowany zdjęciami wykład
ks. dr Piotra Łabudy.
Klub Inteligencji Katolickiej,
Rynek 24, g. 18:00

12 grudnia

Rodzina Świętej Anny

Prezentacja multimedialna i wykład
dyrektora Muzeum Diecezjalnego,
ks. Tadeusza Bukowskiego.
Klub Inteligencji Katolickiej,
Rynek 24, g. 18:00

13 grudnia

Pętla

Sceniczna adaptacja jednego z najgło-
sniejszych opowiadań Marka Hłaski

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża scena, g.11.00

14 grudnia

Pętla

Sceniczna adaptacja jednego
z najgłośniejszych opowiadań Marka
Hłaski

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża scena, g.11.00

Król Walca

Operetka z muzyką Johanna Straussa
Mościckie Centrum Kultury,
Sala Koncertowa, g. 18:00

Kultura BE

W ramach Niezależnej Sceny Młodych
zaprezentują się: Orion, Punk Protest
i Crazy Shoes Killers
Piwnice TCK, g. 18:00

Sambor Dudziński – Era Wodnika

Spektakl muzyczny w ramach org. przez
BWA „ArtFest”
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, g. 19:00

Warsztaty Jazzowe

W cyklu „Jazzowy czwartek” w Bombayu
zagoszczą profesorowie – gwiazdy
muzyki jazzowej
Restauracja Bombay Music,
ul. Krakowska 11a, g. 20:00

15 grudnia

Vitae Valor

Inauguracja Festiwalu
Kino Marzenie, ul. Staszica 4

Pętla

Sceniczna adaptacja jednego
z najgłośniejszych opowiadań Marka
Hłaski.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża scena, g.17.00

Andrzej Dudziński – Koperty, Photages

Wystawa artysty, połączona z projekcją
filmu „Dudi” (w ramach „ArtFest”)
Młyn Szancera, g. 18:00

Tomasz Stańko Kwartet

Koncert jazzowej legendy (w ramach
„ArtFest”)

Festiwal Filmowy **Vitae Valor** 15-21 grudnia. Program - patrz: „Zapowiedzi”

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, g. 20:00

16 grudnia

70 lat Tarnowskiej Filatelistyki

Wystawa towarzysząca sesji naukowej MBP, Czytelnia Naukowa, ul. Krakowska 4, g. 11:00

Upadek kamiennego domu

Inscenizacja dramatu Romana Brandstaettera
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 18:00

Zima 2006

Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego o Puchar Dyrektora Pałacu Młodzieży
Hala Sportowo-Widowiskowa, ul. Gumńska, 16 grudnia, popołudnie

Fisz Emade Tworzywo

Koncert duetu braci Waglewskich z zespołem
Piwnice TCK, g. 20:00

17 grudnia

XXXV Tarnowski Salon Poezji

„Scena Poetów Tarnowa” – Salon poświęcony Janowi Rybowiczowi, Kazimierzowi Brodzińskiemu i Tadeuszowi Nowakowi.
Tarnowski Ratusz, g. 11:00

Na skrzydłach po drabinie

Czterdzieste trzecie spotkanie nosi tytuł „In Castro nostro Tarnoviensi”.
Restauracja Impresja, Rynek 12, g. 15:30

Upadek kamiennego domu

Inscenizacja dramatu Romana Brandstaettera
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 18:00

19 grudnia

Marysia i krasnoludki

Bajka Marii Konopnickiej w 110 lat od jej pierwszego wydania.
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 11:00

21 grudnia

Wigilia na Rynku

Tradycyjne spotkanie Tarnowian: targi bożonarodzeniowe, „żywa szopka”, wystąpią folklorystyczne, koncerty.
Tarnowski Rynek

Wigilijna „Msza Beatowa”

- z udziałem chóru Gos.pl, Katarzyny Gärtner i Jana Jakuba Należytego
Tarnowski Teatr, Duża Scena, g. 18:00

Witold Pazera

Wystawa malarstwa tarnowskiego artysty – satyryka. Wigilia środowisk twórczych

Galeria Miejska BWA,
Pasaż Tertila, g. 19:00

Jazzowy czwartek

„Bombay” zaprasza na opłatek z Leliwą Jazz Band.
Restauracja Bombay Music,
ul. Krakowska 11a, g. 20:00

22 grudnia

Wigilia na Rynku

Tradycyjne spotkanie Tarnowian: targi bożonarodzeniowe, „żywa szopka”, wystąpią folklorystyczne, koncerty.
Tarnowski Rynek

25 grudnia

„Rockowe O’Płateczki”

Bożonarodzeniowy koncert Wojtka Klicha
Piwnice TCK, g. 1:30 w nocy.

28 grudnia

Jazzowe kolędowanie

Wystąpi Piotr Kita z zespołem
Restauracja Bombay Music,
ul. Krakowska 11a, g. 20:00

Wieczór z Teatrem Nie Teraz

Zakończenie Jubileuszu - spektakl i wernisaż
Scena TNT, ul. Czerwonych klonów 12,
g.18:00

31 grudnia

Sylwester na Rynku od g. 22:00



Wydział Kultury
Urzędu Miasta Tarnowa
Rynek 7, tel. 14 688 90 95 (96)

Biurowy Wystaw Artystycznych
Galeria Miejska, Biuro: Rynek 9,
tel./fax 014 630 02 90 (91), tel.
kom. 604 61 27 81
www.galeria.tarman.pl

Miejska Biblioteka Publiczna
ul. Krakowska 4,
tel.: 014 688 80 20 (21)
www.biblioteka.tarman.pl

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego
ul. Mickiewicza 4; tel. centrali
014 622 12 51 (52), Kasa bileto-
wa: 014 621 58 66;
www.teatr.tarnow.pl

Tarnowskie Centrum Kultury
Rynek 5, tel/fax 014 688 88 88
www.tck.pl

Kino Marzenie – TCK
ul. Staszica 4,
tel/fax: 014 688 88 85

Muzeum Okręgowe
Podcienia: Rynek 20-21,
tel. 014 621 21 49
www.muzeum.tarnow.pl

Muzeum Etnograficzne
ul. Krakowska 10,
tel. 014 622 06 25

Centrum Paderewskiego
Tarnów – Kańska Dolna
Rynek 9, tel/fax 014 621 09 21
www.paderewski.tarnow.pl

Muzeum Diecezjalne
pl. Katedralny 6, tel.
014 621 99 93, 626 45 54
www.wsd.tarnow.pl/muzeum

Mościcka Fundacja Kultury
ul. Traugutta 1,
Rezerwacje – tel. 014 633 46 21
www.mfk.intarnet.pl

Kino Millennium – MFK
ul. Traugutta 1
tel. 014 633 46 00, 014 633 46 04,
www.millennium.intarnet.pl

Pałac Młodzieży
ul. Piłsudskiego 24,
tel: 014 622 03 85,
www.pm.tarnow.pl

Stowarzyszenie Teatr Nie Teraz
Rynek 9,
tel. 014 622 04 44, fax 014 678 44
18, tel. 014 688 90 39,
www.tnt.intarnet.pl

Małopolskie Centrum Kultury
„Sokół” Biuro Org. w Tarnowie
Rynek 16, tel. 014 626 07 61
www.mcksokol.pl

Klub Inteligencji Katolickiej
im. ks. abp J. Ablewicza
Rynek 24, tel. 014 621 02 97
www.tarnow.kik.opoka.org.pl

Pub Studio – Andrzej Tylko
ul. Żydowska 3, tel. 014 688 90 99
www.studio.rzuf.com

Galeria Szt Tyler
pl. Kazimierza Wlk. 3
tel. 014 626 27 80
www.galeraszt Tyler.is.net.pl

Starostwo Powiatowe
w Tarnowie
ul. Narutowicza 38
tel. 014 631 63 00

Inter-Art
ul. Armii Krajowej 10,
tel. 014 626 71 68
www.inter-art.com.pl

Polskie Towarzystwo Gimnastyczne
„Sokół – Świat Pracy”
ul. Krakowska 35/5,
tel. 014 626 55 71

PTTK Oddział Ziemi Tarnowskiej
ul. Żydowska 20, tel. 014 622
22 00

Alchemik Kawiarnia
ul. Żydowska 20,
tel. 014 627 65 35
www.alchemik.tarman.pl

BombayMusic Restauracja
ul. Krakowska 11a
tel. 014 627 07 60
www.bombay.rix.pl

Restauracja Pasaż
Pasaż Tertila, tel. 014 627 82 78
www.pasaz.tarnow.pl

Galeria Sztuki „Hortar”
ul. Legionów 32,
tel. 014 627 53 58
www.hortar.com.pl

BAJAN Agencja Artystyczna
ul. Sowińskiego 20/1, tel/fax 014
621 19 65

akcenty Tarnowski Informator Kulturalny

WYDAWCA:

Agencja TAR-NET przy współpracy
Wydziału Kultury Urzędu Miasta Tarnowa



Redaguje: zespół portalu inTARnet.pl

kontakt: ✉ redakcja@intarnet.pl, telkom. 692 282 970, 696 396 534


Projekt graficzny, skład: M.Karpiński, ✉ karpinski.marek@gmail.com

Druk: Drukarnia F-4, tel. 604 979 312

Fotografie wykorzystane w publikacji pochodzą z archiwów Wydawcy, organiza-
torów imprez, stron internetowych artystów.

Publikacja redagowana jest na podstawie informacji i repertuarów dostarczanych z wyprzedzeniem przez instytucje kultury i firmy – organizatorów imprez. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w terminach i programach imprez oraz inne zmiany wynikłe po zamknięciu numeru.

Aktualnych informacji szukać można w internecie pod adresem:
www.akcenty.intarnet.pl



Nim gwiazdka zabłyśnie,
nim święta przeminą,
niech Ci błogostawi Panienska z Dzieciną.
Niech się Twoje życie
w szczęśliwości splata
dziś, jutro, w Nowy Rok
i po wszystkie lata

tego Wam życzy

Redakcja

akcenty

in|ARnet.pl