

akcenty ^{LUTY} 2007

TARNOWSKI INFORMATOR KULTURALNY



Ryszard
Kapuściński

1932 – 2007

Ryszard Kapuściński

Galeria Miejska BWA zaprasza na otwarcie wystawy fotografii zmarłego 23 stycznia 2007 roku Ryszarda Kapuścińskiego (ur. 1932), autora znanych na całym świecie książek pt. „Wojna futbolowa”, „Cesarz”, „Szachinszach”, „Imperium”, „Heban” i „Lapidarium”; człowieka, który sztukę reportażu podniósł do rangi literatury.

Wszystko zaczęło się dawno, jeszcze w dzieciństwie, od smutnego dla mnie odkrycia, że nie mam żadnych zdolności do rysunku. Myślałem: tyle niezwykłych rzeczy dzieje się wokół mnie, a ja nie umiem ich zatrzymać, utrwalić. Widziałem las, zboża, kwiaty, ale przede wszystkim twarze rodziców, rówieśników, sąsiadów - gdybym umiał je narysować, marzyłem, i w ten sposób zachować, uwiecznić! Świat przechodził i zapadał się gdzieś za niewidzialnym horyzontem, zostawiając w mojej pamięci tylko ulotne ślady, które szybko zacierały się i ginęły. Nie myślałem wtedy, że moje problemy rozwiąże kiedyś fotografia.

Fotografować uczyłem się powoli, latami, a droga prowadziła przez wiele pomyłek, porażek, rozczarowań.

... Fotografowanie jest nie tylko czynnością mechaniczną - jest to również akt magiczny.

Oddajesz mi swój wizerunek, którego od tej chwili staję się współwłaścicielem. Twoja twarz nie jest już twoją wyłącznie; zrobiłem jej zdjęcie i tym samym wszedłem w posiadanie jej części wiernej kopii, negatywu. Z tego negatywu mogę zrobić dowolną ich liczbę. Mogę skazać cię na niebyt, jeżeli retuszem usunę ją z grona innych, wśród których widniała na zdjęciu. Albo odwrotnie - mogę cię unieśmiertelnić, usuwając retuszem wszystkie inne twarze, a pozostawiając tylko twoją. Mogę właściwie zrobić wszystko - dać dowód, że żyłeś, lub też pokazać, że nigdy cię nie było. Straszna i ryzykowna to rzecz stanąć przed obiektywem! Ludzie wyczuwają, że w akcie fotografowania jest jakaś tajemna magia i dlatego widok aparatu - zwłaszcza podczas działania - zawsze budzi w nich jakąś reakcję. Pozytywną lub negatywną, ale nigdy - obojętną.

... Fotografowanie jest przygodą, ale przygodą trudną, wymagającą cierpliwości, wrażliwości i taktu. Wymagającą skupienia i uwagi. Kiedy patrzę na świat przez wizniernik aparatu, wybieram kadry, komponuję obrazy, zastanawiam się, co osiągnę, decydując się na ten czy inny motyw.



...Choć robiłem tysiące i tysiące zdjęć, rzadko zdarzało się, abym nie rozpoznał po latach, czy to zdjęcie powstało w moim aparacie. Pamiętam zdjęcia wykonane trzydzieści lat temu kiedy, w jakich okolicznościach i kogo przedstawiają.

Skąd ta więź między fotografem a jego Zdjęciem?

Stąd, że zrobienie udanego fotogramu jest podobnym wysiłkiem i przeżyciem, co napisanie dobrego wiersza. Wymaga jednakiej koncentracji, wytrwałości, wyobraźni. Dlatego tak jak poeta pozna swoje wiersze, tak fotografik pozna swoje zdjęcia.

Fotografia jest z natury trochę sentymentalna, bo zdjęcie może utrwalić tylko krótki moment, zwykle ułamek sekundy i patrząc na nie wiemy, że chwila na nim przedstawiona minęła, że oglądamy przeszłość, która już nie istnieje. Każde zdjęcie jest więc wspomnieniem i nic bardziej nie uświadamia nam kruchości czasu, jego nietrwałej i ulotnej natury - niż fotografia.



Ryszard Kapuściński

Ryszard Kapuściński zasłynął jako najbardziej znany polski pisarz-podróżnik i reportażysta. Pracował w „Polityce”, „Kulturze”, a także jako korespondent Polskiej Agencji Prasowej w Afryce, Ameryce Łacińskiej i Azji. Dokumentował m.in. upadek cesarstwa w Etiopii i Iranie.

Na ten temat powstały dwie książki, które przyniosły mu międzynarodowy rozgłos: „Cesarz” (1978) o świetności i upadku Hajle Sellasje w Etiopii i „Szachinszach” (1982) o dworze szacha Rezy Pahlawiego w Iranie. Obie otworzyły Kapuścińskiemu drogę na zachodni rynek czytelnicy. W superlatywach pisali o nim: John le Carre, Norman Mailer, Susan Sontag. Był, obok St. Lema, najczęściej tłumaczonym na obce języki współczesnym polskim pisarzem.

Laureat wielu prestiżowych nagród literackich, m.in. nagrody im. Dariusza Fikusa za rok 2004. Doktor honoris causa Uniwersytetów Jagiellońskiego i Gdańskiego, wybrany Dziennikarzem Wieku przez swych kolegów w plebiscycie miesięcznika „PRESS”. Łącznie otrzymał ponad 40 nagród i wyróżnień, jednak nie doczekał literackiego Nobla - był jednym z głównych pretendentów do niego w 2006 roku. W 1986 r. pokazał swoje nieznanie oblicze - czytelnicy poznali go jako dojrzalego poetę. Wydał tomik wierszy „Notes”.

Jeden Kapuściński wart jest tysiąca skamlących i fantazujących gryziopiórków - napisał Salman Rushdie.

Galeria Miejska BWA, Pasaż Tertila, 16 lutego, godz. 18:30





Akademia Filmowa

Kolejne wykłady i projekcje w ramach 10-ciomiesięcznego skondensowanego kursu z zakresu krytyki, historii i teorii filmu. Cykl zajęć prowadzi Jerzy Armata, związany z „Gazetą Wyborczą” krytyk filmowy, dziennikarz.

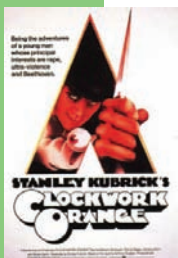
10 i 11 lutego upłyną pod znakiem „**Wielkich autorów kina**”; pierwszego dnia czeka nas opowieść o Bergmanie, Bonuelu, Formanie, zakończona projekcją „**Człowieka z księżycą**” (1999) Milosa Formana, według scenariusza Scott Alexandra i Larry Kraszewskiego, z m.in. Dannym De Vito i Jimem Carrey w rolach głównych.

Komik Andy Kaufman w dzieciństwie marzył o występach w telewizji. Do połowy lat 70. gościł na scenach niewielkich klubów w Los Angeles zabawiając publiczność m.in. naśladowaniem Elvisa Presleya. Agent George Shapiro angażuje Andy’ego do słynnego programu telewizyjnego Saturday Night Live. Andy otrzymuje następnie propozycję stałych występów w nowym sitcomie Taxi... *Film z przejmującą kreacją Jima Carreya w roli Andy’ego pozwala nam głębiej pomyśleć nad tym, co tak naprawdę na szklanym ekranie jest prawdziwe, a co jest jedynie wytworem telewizji. Tu już nie ma miejsca dla bezmyślności, ponieważ film co prawda wzbudza uśmiech, ale z czasem nabiera na litości, skropiony gorzką prawdą o manipulowaniu ludzkimi emocjami i tego konsekwencjami.* (Stella)

11 lutego, po wykładzie poświęconym takim nazwiskom jak Kurosawa, Tarkowski czy Kubrick, zobaczymy słynną „**Mechaniczną Pomarańczę**” (1971) Stanleya Kubricka, na podstawie powieści Anthony Burgessa. Co ciekawe – sama książka ma charakter eksperymentu lingwistycznego i jako że w oryginale powieść napisana została w stworzonym przez autora slangu, „tłumaczący” ją na język polski Robert Stiller w pewnym sensie musiał napisać ją na nowo, starając się stworzyć polski „slang przyszłości” – na bazie badań ewolucji języka subkultur. Tak powstały dwie wersje książki – z zapożyczeniami rosyjskimi i z zapożyczeniami niemieckimi. Sam film został ocenzurowany przez samego reżysera, zaraz po tym jak zaczęli się wzorować na nim brytyjscy chuligani.

Ubrany w konwencję s-f film jest opowieścią o nastoletnim Aleksie, który w dzień jest przykładnym synkiem, a w nocy bandytą. Żeby było ciekawiej, jest też wielkim miłośnikiem Ludviga van Beethovena. W odległej przyszłości gang nastolatków wraz z Aleksem wyrusza co noc aby kraść i bić pozbawionych jakiegokolwiek ochrony ludzi. Kiedy jeden nasz bohater próbuje wszcząć bunt, reszta wyrzuca go i pozostawia policji. W więzieniu chłopak przechodzi specjalną terapię – resocjalizacyjny eksperyment, który obrzydza mu przemoc tak skutecznie, że od tej pory nie jest w stanie się nawet bronić. Jego przypadek zostaje wykorzystany w politycznych rozgrywkach...

zapowiedzi





Do udziału w tym wydarzeniu teatr zaprosił znaną aktorkę średniego pokolenia, pedagoga PWST w Krakowie **Agnieszkę Schimscheiner** oraz **Tadeusza Woźniaka** (tak, tego Woźniaka) popularnego kompozytora i piosenkarza. W przedstawieniu bierze udział cały zespół tarnowskiej sceny oraz gościnnie pp. **Grzegorz Janiszewski i Marzena Górską**. „Efektem realizacji przedsięwzięcia będzie zaspokojenie potrzeb kulturalnych i edukacyjnych mieszkańców Tarnowa, środkowo – wschodniej Małopolski oraz promocja miasta i polskiej twórczości zagranicą” – czytamy w materiałach prasowych. *Tym samym możemy kontynuować rozpoczętą w minionych latach współpracę międzynarodową, która sprowadzała się do bezpośrednich kontaktów tarnowskiej sceny z Teatrem Voskresienia we Lwowie (udział Tarnowskiego Teatru w Festiwalu „Złoty Lew”). Projekt jest znakomitym połączeniem tradycji z postępem, co stanowi główny cel Tarnowskiej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2005 - 2014.*

Scenariusz i reżyseria Krzysztof Miklaszewski, scenografia Małgorzata Czerwińska, muzyka Tadeusz Woźniak, choreografia Zofia Rudnicka.

Premiera: Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, 3 marca

Dni Irlandzkie

Podobnie jak przed rokiem, dzięki III LO i TCK, w marcu czekają nas w Tarnowie Dni Irlandzkie, podczas których znów będziemy mogli przyjrzeć się bliżej historii, kulturze i współczesności „Zielonej Wyspy”. Nie zabraknie spotkań z muzyką celtycką, warsztatów tańca irlandzkiego, wystawy fotografii, projekcji filmowej a nawet prelekcji nt. pracy w Irlandii. Tydzień zakończy tradycyjny biesiadny wieczór św. Patryka, patrona „Smaragdowej Wyspy”.

Program imprezy „Dni Irlandzkich” przewiduje:

11.03. - koncert zespołu DUAN (bezpłatne wejściówki);
Piwnice TCK, godz.18.00

12. - 13.03 - Warsztaty Tańca Irlandzkiego - bilety w cenie 15 zł do nabycia w TCK - Rynek 5;

III Liceum Ogólnokształcące, ul. Brodzińskiego

14.03. - wernisaż wystawy „Irlandia - Kraina Celtów”;
TCK, godz.18.00

15.03. - film „Wiatr buszujący w jęczmieniu” reż. Ken Loach, 2006r.;
Kino Marzenie - godz. 9:00, 11:30, 18:00

16.03. – „Pracować w Irlandii” prelekcja o tym, co powinniśmy wiedzieć zanim wyjedziemy do Irlandii (wstęp wolny);

Piwnice TCK, godz.12-13:00 oraz 18-19:00

17.03. - wieczór św. Patryka - koncert zespołu DANAR (bezpłatne wejściówki);

Piwnice TCK, godz.19:00



Czas Chasydów

Wystawa obrazująca nasycony mistycyzmem świat żydowskiej kultury Chasydów. Ekspozycja wypożyczona z Muzeum Historycznego Miasta Krakowa.

Muzeum Okręgowe – Gmach Główny, Rynek 20-21

Malarstwo na szkle

Wystawa prac podhalańskiej malarki ludowej Anny Słowińskiej. W jej malarstwie dominują sceny biblijne, postacie świętych, Madonny...

Muzeum Etnograficzne, ul. Krakowska 10

Wystawa rysunków Zbigniewa Herberta

Zbigniew Herbert, „książe poetów”, przez całe życie dużo podróżował – a podróżując, nie fotografował, lecz rysował. Większość z tych rysunków to szybkie zapiski wykonane po to, by nie uronić wrażenia. Niecodzienna wystawa czynna do 14 lutego.

Galeria Miejska BWA, Pasaż Tertila

Tylko Kobiety

Kolejna wystawa fotograficzna zmysłowych portretów kobiet autorstwa Andrzeja Tylko. Wystawa czynna do 22 lutego.

Pub – Galeria Studio, ul. Żydowska 3

W cieniu Cedrów, czyli Liban w obiektywie

Wystawa fotografii Grzegorza Osuchy.

Kawiarnia Alchemik, ul. Żydowska 20

Wielka historia małych przedmiotów

Wystawa przedmiotów codziennego użytku z opisem historycznym (np. żelazko, parasol, pluszowe misie...).

MBP, Galeria Ekologiczna, Filia Nr 18, ul. Romanowicza 38

A mnie wspominaj czule

Wystawa materiałów literackich i fotograficznych z okazji 10. rocznicy śmierci Agnieszki Osieckiej.

MBP, Galeria „13”, Filia Nr 13, ul. Starodąbrowska 4

Wspomnienie karnawału – maski przebierańców

Wystawa pokonkursowa prac plastycznych młodzieży szkolnej.

MBP, Galeria Plastyczna, Filia Nr 8, ul. Traugutta 1

To i owo na zimowo

Wystawa prac konkursowych dzieci z przedszkola Nr 6.

MBP, Galeria „13”, Filia Nr 13, ul. Starodąbrowska 4

więcej na www.kultura.internet.pl

wystawy





Paweł Taranczewski w Hortarze

Wystawa malarstwa prof. **Pawła Taranczewskiego**, kierownika Katedry Historii i Teorii Sztuki w krakowskiej ASP, wykładowcy Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie. Jest on malarzem i rysownikiem a także krytykiem sztuki i filozofem. Był współtwórcą m.in. polichromii kościelnych, realizowanych wspólnie z ojcem – prof. Wacławem Taranczewskim i prof. Jerzym Nowosielskim. O jego malarstwie pisze Maria Zientara: *Taranczewski maluje pejzaże, pola, parowy, sady, wiejskie zabudowania, widoki Krakowa, tworzy też martwe natury. Anegdota ograniczona jest tu do minimum, człowiek pojawia się rzadko. Świat ten przeniknięty jest poczuciem ładu i celowości.*

Galeria Sztuki Hortar, ul. Legionów 32, od 10 lutego

Karnawał Masek w Wenecji

Wystawa grafiki Jana Astnera, zainspirowana słynnym, kolorowym weneckim karnawałem.

Pałac w Janowicach.

**Wystawa czynna do 28 lutego,
codziennie, od poniedziałku do piątku w godz. 9:00 – 16:00,
niedziela: 12:00 – 16:00. Wstęp wolny.**



Wystawa Tadeusza Kowala

Autor urodził się w 1955 r. w Woli Radłowskiej. Jest nauczycielem, zafascynowanym kulturą ludową. 20 lat prowadził m.in. Dziecięcy Zespół Regionalny „Wolanie”. Od lat rozwija swoje zainteresowania plastyczne skupiając się szczególnie na malarstwie pejzażowym. Tadeusz Kowal jest także wspaniałym rzeźbiarzem, rzeźbi w drewnie, najczęściej rzeźby sakralne. W swoim dorobku artystycznym ma bardzo wiele figur i płaskorzeźb umieszczanych na ołtarzach kościołów na terenie całego regionu i nie tylko, m.in. w kaplicy bł. Karoliny.

Galeria Gminnego Centrum Kultury w Żabnie, luty

Wernisáže

Anioły dnia powszedniego

Wernisaż wystawy prac (ceramika, tkactwo, drewno) **Zofii Gołębiowskiej-Tabaszewskiej**. Uzupełnieniem plastycznych wrażeń będzie występ Grupy Teatralnej z Mościc w spektaklu poetyckim opartym na wierszach Ernesta Brylla z tomu: „Wołaniem wołam cię”, w opracowaniu i reżyserii autorki wystawy.

MBP, Galeria Plastyczna, Filia Nr 8, ul. Traugutta 1, 3 lutego, godz. 17:00

Drzwiami i oknami

Wernisaż wystawy fotografii **Witolda Stachnika**. Autor jest prezesem Tarnowskiego Związku Brydża Sportowego, matematykiem (absolwent Uniwersytetu Jagiellońskiego), szefem Wydawnictwa Szkolnego „Omega” publikującego książki pomocnicze dla szkół ponadpodstawowych. Wystawa czynna do 9 marca.

Galeria TCK, Rynek 5, 7 lutego, godz. 18:00

Widzi się 3

Wernisaż wystawy w Galerii Mościckiego Centrum Kultury.

MFK, ul. Traugutta 1, 9 lutego, godz. 18:00

Kimona japońskie

Otwarcie wystawy ze zbiorów Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie. Komentarz przedstawi kustosz z Mangghi – **Katarzyna Nowak**.

MBP, Galeria Czerwone Słońce, Filia Nr 9, ul. Krzyska 116,
13 lutego, godz. 12:00

Walę:tyunki w „Ander Pasydź”

Zdarzenie artystyczne przeznaczone wyłącznie dla osób pełnoletnich. Autorzy: Peter Holzhubbel (Austria) i Egil Bjørnsson (Norwegia).

Piwnice Galerii Miejskiej „Ander Pasydź”, 14 lutego, godz. 19.00

Ryszard Kapuściński

Wystawa fotografii zmarłego niedawno wybitnego polskiego dziennikarza i literata. Więcej informacji w dziale „Wydarzenie miesiąca”.

Galeria Miejska BWA, Pasaż Tertila, 16 lutego, godz.18:30

Muzeum Okręgowe zaprasza

na otwarcie wystawy „Widoki miast europejskich w kolekcji Sanguszków”

Tarnowski Ratusz, 19 lutego, godz. 18:00

Nieskończoność czasoprzestrzeni

To tytuł wystawy malarstwa olejnego **Marka Chodkowskiego**, której wernisaż odbędzie się w pubie – galerii „Studio”. Autora (rocznik 1970) interesuje zawieszenie materii w bezmiarze nieskończoności, Absolutu, który jest naszym światem, namacalnym i materialnym. Artysta skupia się na odkrywaniu zjawisk panujących w kosmosie. M. Chodkowski urodził się w Lublinie, studiował na IWA UMCS, członek ZPAP; wystawy: Opole 1992, Lublin 1996, Kraków i Tarnów 2000.

Pub – Galeria Studio, ul. Żydowska 3, 24 lutego, godz. 20:00

więcej na www.kultura.internet.pl



Zapiski oficera Armii Czerwonej

Legendarna książka Sergiusza Piaseckiego przeniesiona została na deskę teatru przez reżysersko – aktorski duet Sławomira Gaudyna i Przemysława Sejmickiego.

**Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena, 2 lutego, godz. 11:00,
Zakliczyn Centrum Kultury i Czytelnictwa, 6 lutego, godz. 12.30**

Nie wszyscy złodzieje przychodzą kraść

Inscenizacja farsy napisanej w latach 50-tych przez Noblistę Dario Fo. Niesamowicie trudne do przewidzenia i pełne barwnego komizmu perypetie par małżeńskich, które spotkały się w tym samym czasie, w tym samym miejscu. Reżyseria: Andrzej Sadowski. Spektakl otrzymał nagrodę publiczności na X Ogólnopolskim Festiwalu Komedii Talia.

**Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena,
3 lutego, godz. 19:00 (Spektakl zamknięty)**

Marysia i krasnoludki

Adaptacja słynnej bajki „O krasnoludkach i sierotce Marysi” M. Konopnickiej w 110 rocznicę pierwszego wydania, z kilkunastoma piosenkami autorstwa adaptatorki – reżyser Ewy Marcinkówny.

**Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena
4, 7, 8, 9 lutego, godz. 11:00**

Shirley Valentine

Spektakl posiada ciekawą genezę - jej autor, Willy Russell, był niegdyś damskim fryzjerem. Wysłuchawszy wielu zwierzeń swoich klientek postanowił napisać monodram, nawiązujący do poruszanych wówczas tematów. Tak powstała sztuka, której bohaterka nie godzi się z szarą codziennością i próbuje coś zmienić w swoim życiu. *Ten tekst jest z pewnością o wielu małżeństwach, które nie potrafią osiągnąć życiowych kompromisów. Ale jest też o samotności i dziecięcej wręcz bezradności człowieka. Co ważne, ta opowieść mieni się dowcipem, żartem, a Shirley zjednuje sobie sympatyków dzięki sile swej osobowości, temperamentowi, poczuciu humoru i w końcu zbuntowaniu. Przecież po naszych ulicach chodzi wiele kobiet podobnych do niej, być może też marzących o zmianie swojego życia...* - napisała o spektaklu **Agnieszka Schimscheiner**, która gościnnie wcieli się w tytułową rolę.

Przekład: Małgorzata Semil, reżyseria: Grzegorz Matysik, scenografia: Elżbieta Wójtowicz –Gularowska, opracowanie muzyczne: Agnieszka Buba. Shirley Valentine - Agnieszka Schimscheiner.

**Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena,
10 lutego, godz. 18:00**



O królewiczu co nie umiał nic

„Teatralne ABC” czyli „teatr lalek bez tajemnic” – edukacyjna lekcja, element projektu „Pogotowie bajkowe”. W bajce wykorzystano wiersze Jana Brzechwy.

**Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena,
11, 13, 14, 18 lutego, godz. 11:00**

W kręgu biblijnym Brandstaettera

Rozpoczynające się Mszą Świętą spotkanie w KIK, ze spektaklem w wykonaniu aktorki Teatru im. L. Solskiego Lidii Holik – Gubernat

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 13 lutego, godz. 18:00

Upadek kamiennego domu

Inscenizacja dramatu Romana Brandstaettera (1906-1987), przygotowana w roku setnej rocznicy tego związanego z Tarnowem autora. Czterooosobowy dramat o wielkim napięciu psychologicznym zawierający problem winy, odpowiedzialności, ludzkiego prawa do strachu i - siły moralnej. To także dialog o zderzeniu dwóch kultur: materialnej i duchowej. Mistrzowska kreacja **Teresy Budzisz-Krzyżanowskiej**. Spektakl wyreżyserował Kazimierz Braun, obchodzący niedawno 70 urodziny i fetowany właśnie w Tarnowie jubileusz 45-lecia pracy artystycznej.

**Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena,
16 lutego, godz. 11:00; 17 lutego, godz. 18:00**



Szopka Tarnowska

Satyryczne zakończenie karnawału. Po raz drugi i ostatni, przy śledziku i nie tylko, wystawiona zostanie „skrzydlata” szopka, podsumowująca wydarzenia minionego roku w mieście i regionie, odnosząca się we fragmentach do szopki rysunkowej, według pomysłów redakcji portalu inTARnet.pl.

Autorzy tekstów: Krystyna Drozd, Piotr Filip i Mirosław Poświatowski. Występują: Krystyna Drozd, Andrzej Król, Ewa Kropiowska, Mirosław Poświatowski, Urszula Sosnowska (akordeon), Marta Tomasiewicz i Piotr Tomasiewicz, Szymon Seremet, Andrzej Szpunar, Ryszard Żądło oraz członkowie skrzyszowskiej grupy Centrum Animacji Społecznej „Horyzonty” – bracia Andrzej i Radek Jachymowie oraz Tomasz Sztorc.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, foyer, 20 lutego, godz. 19:00

Janko Muzykant

Przeniesiona na sceniczne deski nowela Henryka Sienkiewicza to mała „perełka” tarnowskiego Teatru im. L. Solskiego – tak za sprawą aktorów, jak i reżysera, Bogusława Fronia. Autor scenografii, kostiumów i projektów lalek Janusz Pokrywka, wykorzystał autentyczne rzeźby ludowego artysty z Sędziszowa Kazimierza Czapki.

**Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena,
28 lutego, godz. 11:00**



Akademia Filmowa

W tym miesiącu czekają nas aż cztery wykłady i projekcje filmowe. Więcej informacji – w dziale „Zapowiedzi”.

Piwnice TCK, Rynek 5,

10 lutego, godz. 17:00, 11 lutego, godz. 10:00,

17 lutego, godz. 17:00, 18 lutego, godz. 10:00

Dlaczego nie!

Kolejna komedia romantyczna Ryszarda Zatorskiego to polskie, współczesne wydanie bajki o Kopciuszku, nakręcone na fali popularności „Tylko mnie kochaj”

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, do 7 lutego

Noc w Muzeum

Widowiskowy film przygodowy z Benem Stillerem, w roli pechowego nocnego stróża w Muzeum Historii Naturalnej...

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, do 8 lutego

Czwarty ekstra Film

„**Uśpione dziecko**” – dramat belgijsko – marokański w reż. Yasmine Kassari. XXI wiek. Północne Maroko. Młody mężczyzna, młoda kobieta. Bohaterów poznajemy w dniu wielkiego święta. To dzień ich ślubu. Jedyny, jaki przeżyją razem. Tuż po nocy poślubnej mężczyzna wyjeżdża. Jak się okazuje - na zawsze. Dla niego wyjazd oznacza wolność. Dla porzuconej kobiety vegetację. Czy podobnie jak tysiące innych kobiet całe życie spędzi samotnie, uwięziona w tradycyjnym świecie rządzonej surowym prawem Szariatu?

TKC – Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 8 lutego, godz. 18:30

Świadek koronny

„Miłość silniejsza niż mafia” – tak reklamowany jest najnowszy polski film sensacyjny. Skruszony gangster Jan Blachowski – „Blacha” - składa zeznania, które obciążają największych bossów mafii. Staje się najpilniej strzeżonym w Polsce świadkiem koronnym. Tylko Marcinowi Krukowi, dziennikarzowi śledczemu, udaje się do niego dotrzeć i namówić na jedyny wywiad. Gangster nie wie jednak, że Marcin ma osobisty powód, dla którego chce się z nim spotkać twarzą w twarz. Reżyseria: Jarosław Sypniewski, Jacek Filipiak. Występują: Paweł Małaszyński, Robert Więckiewicz, Andrzej Grabowski.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 2 – 15 lutego,

więcej na www.akcenty.intarnet.pl



Ryś

Ekranowa kontynuacja kultowego dziś „Misia” S. Bareji i „Rozmów kontrolowanych” S. Chęcińskiego. Po ponad 25 latach Stanisław Tym ponownie wciela się w rolę prezesa Ryszarda Ochódzkiego. St. Tym jest także autorem scenariusza i reżyserem kolejnych przygód prezesa KS Tęcza, któremu Jerzy Turek tak uroczowo śpiewał kiedyś „łubudubu, łubudubu, niech żyje nam ...”

Kino Marzenie, Staszica 6, od 9 lutego do 1 marca



Jasne, błękitne okna

Piękny kobiecy melodramat w reżyserii... Bogusława Lindy z Joanną Brodzik i Beatą Aleksandrą Kawką w rolach głównych.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 16 – 22 lutego,



Pachnidło

Słynna już adaptacja jeszcze słynniejszej powieści P. Suskinda, której akcja toczy się w Paryżu, w XVIII wieku; opowieść o seryjnym mordercy, który posiada dar niezwykłego węchu i morduje młode kobiety, by stworzyć idealny zapach. Reż. Tom Tykwer.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 16 – 22 lutego,












Hannibal: Po drugiej stronie maski

Thriller Petera Webbera. Tajemnice dzieciństwa i młodości słynnego mordercy-ludojada Hannibala Lectera.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, od 23 lutego

Aktualne repertuary kin w serwisie www.akcenty.intarnet.pl

Aby łatwiej korzystać z akcentów kieruj się kolorami. W poszczególnych działach znajdziesz interesujące Cię wydarzenia:

wydarzenie miesiąca  to, co aktualnie najważniejsze
zapowiedzi  pozostałe ważne imprezy
teatr  spektakle i zdarzenia
wystawy  artystyczne, edukacyjne, muzealne
kino  repertuar kin i inne projekcje
książki  to, co z książką i czytelnictwem związane
muzyka  koncerty poważne i nie
różne  wszystko inne, co wymyka się klasyfikacji
kalendarium  wszystko to samo, tylko chronologicznie

Wieczór autorski

Miejska Biblioteka Publiczna zaprasza na wieczór z **Ryszardem Lisem** – autorem nowego albumu poetycko – fotograficznego „Urok Tarnowa”

MBP, Czytelnia Naukowa, ul. Krakowska 4, 14 lutego, godz. 18:00

Klub Literacki „13”

Oferta klubu adresowana jest do ludzi starszych – miłośników poezji i prozy. Podczas spotkania Urszula Szuster wygłosi wykład „**Tadeusz Gajcy – przedstawiciel pokolenia Kolumbów**”. Gajcy był poetą czasu wojny, współtwórcą i ostatnim redaktorem naczelnym wydawanego w podziemiu almanachu społeczno-kulturalnego „Sztuka i Naród”. Obok Krzysztofa Kamila Baczyńskiego uważany jest za najwybitniejszego poetę pokolenia „Kolumbów”. Był żołnierzem AK, zginął 16 VIII 1944r. w powstaniu warszawskim wraz z innym poetą Zdzisławem Stroińskim.

MBP, Filia Nr 13, ul. Starodąbrowska 4, 15 lutego, godz. 16:00

Spotkanie Klubu Młodych Autorów

Klub skupia uzdolnioną literacko młodzież szkolną i pracującą a jego opiekunem merytorycznym jest tarnowski poeta Zbigniew Mirosławski. Warsztaty poetyckie odbywają się raz w miesiącu i każdy kto pisze wiersze lub małe utwory prozatorskie, może przyjść na spotkanie, pokazać swoją twórczość i... zostać członkiem Grupy. Młodzi twórcy zamieszczają swe utwory w cyklicznym piśmie wydawanym przez Bibliotekę pt. „ASPIRACJE. Magazyn literacki młodych”. Ponadto MBP wydaje indywidualne tomiki poetyckie poszczególnych członków Grupy.

MBP, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, ul. Staszica 6, 22 lutego, godz. 16:30

Czytanie Nocą

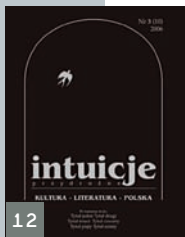
Drugi wieczór z cyklu przygotowywanego przez Teatr Nie Teraz i redakcję „Intuicji przydrożnych”. Gościem specjalnym spotkania będzie **Ewa Siemaszko**, współautorka książki „Ludobójstwo dokonane przez nacjonalistów ukraińskich na ludności polskiej Wołynia 1939-1945”.

Księgarnia Oświatowa, pl. Sobieskiego 2, 28 lutego, godz. 21:00

Intuicje przydrożne nr 10

W nowym numerze „Intuicji” na 210 stronach, przeczytać można m.in. obszerną relację z V Edycji Nagrody Literackiej im. Józefa Mackiewicza (laudacje nagrodzonych książek, wypowiedzi literatów, rozmowy kulturalowe z gośćmi i członkami Kapituły Nagrody), wywiad z Włodzimierzem Odojewskim - jednym z najwybitniejszych żyjących polskich pisarzy, wspomnienia o Andrzeju Lenartowiczu. Ponadto: dużo dobrej publicystyki, poezja, proza, grafiki Jacka Wróbla i wiele innych...

Czasopismo do nabycia m.in. w Księgarni „Oświatowa”, Miejskiej Bibliotece Publicznej, Muzeum Okręgowym, Galerii Miejskiej BWA i biurze Teatru Nie Teraz (Rynek 9/25).



Prelekcje i wykłady

„Język zwierciadłem kultury” – cykl prelekcji dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów, promujący piękno i bogactwo języka. Terminy do uzgodnienia telefonicznie 014 / 688-80-23 wew.26

Oddział Starych Druków i Książki XIX - wiecznej proponuje prelekcje w oparciu o własne zbiory nt. dziejów książki, historii ilustracji książkowej. Terminy do uzgodnienia telefonicznie 014 / 688-80-21 wew.13

Dział Informacyjny – Wydawniczy – prelekcje nt.: historia Biblioteki, źródła informacji o książce, internet, zbiory, katalogi.
Terminy do uzgodnienia telefonicznie 014 / 688-80-21 wew.19

Konkursy długoterminowe

Opowieści krakowskie

Konkurs plastyczny z okazji Roku Krakowa, mający na celu wykonanie za pomocą różnorodnych technik, prac płaskich i przestrzennych związanych tematycznie z legendami krakowskimi, zabytkami, folklorem, zwyczajami. Mogą to być ilustracje do utworów literackich: wierszy, baśni, opowieści lub uproszczone makiety słynnych zabytków.

Konkurs prowadzi Filia nr 2, ul. Gumniska 25.
Termin dostarczenia prac – 16 marca.

Marzanna

Konkurs plastyczny dla dzieci przedszkolnych i z młodszych klas szkoły podstawowej na wykonanie postaci marcowej Marzanny.

Konkurs prowadzi Filia nr 8, ul. Traugutta 1. Termin dostarczenia prac – 9 marca.

Biblioteczne przedszkola

„Bajki poczytajki”

Godzina głośnego czytania bajek, baśni i dziecięcych powiastek połączona z literackimi zgadywankami i konkursami. Zajęcia dla dzieci przedszkolnych.

MBP, Kącik Kubusia Puchatka - Oddział dla Dzieci i Młodzieży ul. Staszica 6, wszystkie soboty lutego, godz. 13:00 – 14:00

Kącik Krasnoludków

„Był sobie krasnal” – zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci - spotkania z bohaterami bajek Lucyny Krzemienieckiej z okazji setnej rocznicy urodzin pisarki.

MBP, Filia Nr 13, ul. Starodąbrowska 4, czwartki godz. 13:00 – 14:00

Czytanie rozwija wyobraźnię

Piętkowe głośne czytanie bajek dla dzieci z Przedszkola Nr 5 oraz uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej (osoby niepełnosprawne).

MBP, Filia Nr 5, ul. ks. W. Bajdy, piątki godz. 10:00 – 11:00



Jazzowy Czwartek

Wieczór z Leliwą Jazz Band

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a,
1 lutego, godz. 20:00

S.M.Rock

Koncert nauczycieli i uczniów Szkoły Muzyków Rockowych. Gościnnie wystąpi grupa „Sepogram”.

Piwnice TCK, Rynek 5, 2 lutego, godz. 19:00

Recital skrzypcowy

Recital **Ludmiły Worobec-Witek** (skrzypce) i **Artura Jaronia** (fortepian). Program: W. A. Mozart – Sonata F-dur KV 547, Andante cantabile, Allegro, Andante con variazioni; I. J. Paderewski – Sonata a-moll, Allegro con fantasia, Intermezzo andantino, Allegro quasi presto; C. Debussy – Walc; C. Saint-Saens – Havanaise; R. Glier – Romans op. 3; P. Czajkowski – Walc-scherzo op. 34; S. Prokofiew – Scena pożegnania i śmierci Julii z baletu „Romeo i Julia”; Chaczaturian – Walc.

Sala Lustrzana, ul. Wałowa 10, 4 lutego, godz. 18:00

Odyseja muzyczna

Koncert zorganizowany przez Polskie Towarzystwo Strausowskie w Wieliczki
Sala koncertowa MFK, ul. Traugutta 1, 8 lutego, godz. 18:00

The Bill

Fanom punkrocka tej grupy nie trzeba przedstawiać. Zespół działa od ponad 20 lat. „Piosenka dla żołnierza” stała się początkiem lat 90. hymnem walczących o uwolnienie człowieka skazanego za odmowę służby wojskowej. Kampanię tę prowadził Jurek Owsiak a The Bill było jedną z pierwszych kapel, która włączyła się w jego Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy.

Klub Studencki Przepraszam, Rynek 10, 8 lutego, godz. 19:00



Beale Street Band

Koncert jazzu tradycyjnego w wykonaniu krakowskiego bandu z Andrzejem Marchewką.

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a,
8 lutego, godz. 20:00

Grupa MoCarta

Występ najbardziej znanego i lubianego w kraju kwartetu smyczkowego o ambicjach kabaretu muzycznego.

Organizatorem koncertu grupy jest Agencja Artystyczna „Art-Tu” ze Stalowej Woli

Sala Koncertowa MFK, ul. Traugutta 1, 12 lutego, godz. 19:00

Jazzowy czwartek

Wieczór jazzu tradycyjnego

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a,
15 lutego, godz. 20:00



Centrum Paderewskiego zaprasza

na koncert z cyklu „Estrada Młodych”

Sala Lustrzana, ul. Wałowa 10, 16 lutego, godz. 18:00

Jazz Alchemiczny

Koncert grupy „ZjazzD kwartet” – w programie standardy jazzowe w ciekawych i nowatorskich aranżacjach oraz własne kompozycje. Grupa zagra w składzie: Maciej Pierzchała – piano, Włodek „Monsum” Wiatr – sax, Wojtek „Guma” Gumiński – bas, Bartek „Roju” Rojek – perkusja.

Kawiarnia Alchemik, ul. Żydowska 20, 16 lutego, godz. 19:30

Tribute to Komeda

Koncert **Marii Sadowskiej**, promujący jej najnowszą płytę „Tribute to Komeda”. Marysia Sadowska to artystka, śpiewająca od dzieciństwa. Mając 14 lat wydała pierwszą płytę, jako jedyna polska wokalistka może pochwalić się też wydaniem 2 płyt w Japonii.

W 2004 roku ukazał się jej pierwszy „dorosły” krążek, z której popłynął przebój „Chcemy tylko tańczyć”. W połowie ubiegłego roku, światło dzienne ujrzała nowa płyta „Tribute to Komeda”, która powstała w wyniku inspiracji muzyką jednego z najwybitniejszych polskich kompozytorów Krzysztofa Komedy, autora między innymi muzyki do filmów Romana Polańskiego i Andrzeja Wajdy.

Bilety w cenie 20 zł (przedsprzedaż), 25 zł (w dniu imprezy) do nabycia w Biurze Obsługi TCK oraz w Kinie „Marzenie”.

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 18 lutego, godz. 20:00

Kultura Be

Koncert w ramach Niezależnej Sceny Młodych

Piwnice TCK, Rynek 5, 22 lutego, godz. 18:00

Jazz Band Ball Orchestra

Jazzowy czwartek - gościem specjalnym bandu będzie amerykańska wokalistka.

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, 22 lutego, godz. 20:00

Kombajn Do Zbierania Kur Po Wioskach

Koncert jednej z najciekawszych polskich młodych grup gitarowych. Zespół, mający na swoim koncie wiele nagród i wyróżnień na festiwalach rockowych oraz dwa albumy, podczas występu w Tarnowie promować będzie najnowszy krążek „Lewa strona literki”.

Bilety w cenie 12 zł w przedsprzedaży oraz 15 zł w dniu koncertu.

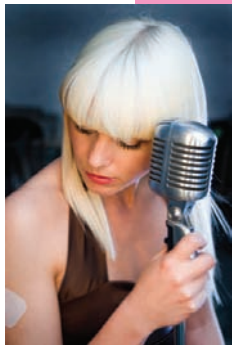
Piwnice TCK, 23 lutego, godz. 20:00

Koncert Barokowy

w wykonaniu Tarnowskiej Orkiestry Kameralnej i T. Ślusarczyk – trąbka.

Orkiestra z końcem ubiegłego roku obchodziła 15 rocznicę istnienia.

Sala Lustrzana, ul. Wałowa 10, 25 lutego, godz. 18:00



Tarnowscy twórcy - Bogusław Hynek

Niewielu jest ludzi, którzy „mają czas”, by móc się zatrzymać, pochylić, dostrzec coś, co innym umyka... Umiejętność wysłuchania drugiego człowieka jest sztuką ginącą – dziś ten mówi, kto krzyczy najgłośniej, a pośród ogólnego zgietku każdy jest tylko zwrócony ku sobie. Na tym większą uwagę zasługuje twórczość i postać tarnowskiego filmowca – dokumentalisty Bogusława Hynka. W swoich filmach często przybliża on nam postaci Tarnowian, których losy ze wszech miar zasługują na zatrzymanie w naszej pamięci.

Bogusław Hynek ma 34 lata, studiował na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach – Wydział Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego – Produkcja filmowa i telewizyjna. W swoich zainteresowaniach od zawsze skłaniał się w kierunku sztuki i rozmaitych działań artystycznych; w latach 1997 – 2002 uczęszczał do Autorskiej Pracowni Plastycznej artysty rzeźbiarza Jacka Kucaby. Zajmuje się rysunkiem, malarstwem, rzeźbą; z czasem dominującą formą wyrazu stała się fotografia (wystawy autorskie: „Czyściec” (2001), „Akt” (2002), „Lizbon Story” (2003), „Krym Story” (2004). Co ciekawe, Hynek od trzech lat praktykuje jogę. Jednak jego ostatnią wielką pasją stały się krótkie formy filmowe i scenariusze. Niektóre z realizowanych przez niego obrazów emitowała Telewizja Polska, zaś film „Joanna” prezentowany był niedawno na Festiwalu Filmowym „Vitae Valor”.

W swoim dorobku ma następujące filmy: „Wstęga Mobiusa” (2004) – trzy połączone ze sobą etiudy sięgające w głąb człowieka; film o wrażliwości, instynktach i przemijaniu; „Ars Longa Vita Brevis” – dokument o artyście rzeźbiarzu Jacku Kucabie zgłębiający proces tworzenia monumentalnej rzeźby Jana Pawła II, „Antoni” – dokument poświęcony tarnowskiemu historykowi Antoniemu Sypkowi i najnowszy, wspomniany wcześniej film „Joanna” (2006) , opowiadający o zmarłej wkrótce po realizacji dokumentu 74-letniej tarnowskiej malarce Joannie

Srebro. Obraz porusza tematy życiowych wyborów, przemijania i utraty wartości dla rzeczy, które kiedyś był absorbujące i najważniejsze.

Fascynująco zapowiadają się filmowe plany Bogusława Hynka. W 2007 roku ma powstać „Dagarama – De Labore Solis” – film inspirowany życiem Jana Głuszaka, tarnowskiego architekta, wizjonera, futurysty, filozofa i poety. Kolejnym dokumentem będzie „Świadek z Katynia” – tarnowianin, dr Marian Wodziński, jako jedyny biegly specjalista uczestniczył w pracach ekshumacyjnych (wraz z Niemcami) polskich oficerów zamordowanych w Katyniu. Pod koniec wojny i przez długie lata poszukiwany był kolejno – przez hitlerowców, a następnie przez NKWD. Jego prochy, niemalże potajemnie spoczęły na tarnowskim cmentarzu w 1986 roku. Film ma być studium człowieka w ciągłym zagrożeniu – oto historia lekarza obdarzonego wiedzą, która stała się jego życiowym dramatem.

Więcej na temat postaci B. Hynka (w tym wywiad do wysłuchania i film do obejrzenia!) w serwisie www.akcenty.intarnet.pl



Pałac Młodzieży zaprasza

W lutym PM organizuje choinki noworoczne, koncerty i zabawy. Wśród propozycji znajdują się: Tarnowski Dzień Zakochanych, Powitanie Wiosny – „Marzanna 2007” (rajd i konkurs) oraz – w dniu 16 lutego - eliminacje rejonowe Małopolskiego Konkursu Czytelniczego.

Pałac Młodzieży, ul. Piłsudskiego 24, luty

Kabaret Bohdana Smoleń

Za PRL-u zaśmiewaliśmy się do łez z jego skeczy i słynnych programów. „A tam cicho być...” czy „6 dni z życia kolonisty” krążyły na przegrywanych kasetach, które w okresie ostatnich kilku lat doczekały się wydań na płytach. **Bohdan Smoleń** w tym roku kończy 60 lat, od 38 lat występuje na scenie, początkowo związany był z krakowskim kabaretem „Pod Budą”. W 1976 roku za namową Zenona Laskowika na 7 lat dołączył do poznańskiego kabaretu „Tey”. Ma na swoim koncie kilka ról filmowych a także humorystyczne płyty muzyczne, utrzymane w stylu disco polo. Organizatorem wieczoru z kabaretem Bohdana Smoleń jest Towarzystwo Przyjaciół Dzieci Oddział Okręgowy w Tarnowie.

Sala Koncertowa MFK, ul. Traugutta 1, 5 lutego, godz. 18:00

„Charakterystyczne cechy współczesnej duchowości”

Poprzedzony Mszą Świętą wykład wygłosi ks. bp dr Władysław Bobowski.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 6 lutego, godz. 18:00

Żółta drabina

czyli przegląd amatorskich kabaretów. Gwiazdą przeglądu będzie kabaret NaPad, nagrodzony m.in. Nagrodą Specjalną za najbardziej odłotowy skecz na XXI Przeglądzie Kabaretów „Paka” w 2005 r.

Piwnice TCK, 8 – 9 luty

Warsztaty plastyczne – wielkanocna plastyka obrzędowa

Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” – Biuro Organizacyjne w Tarnowie, w ramach cyklu „Nasze dziedzictwo” zaprasza nauczycieli oraz instruktorów plastyki z instytucji kultury na warsztaty plastyczne z zakresu tradycyjnej i współczesnej plastyki obrzędowej okresu wielkanocnego (bibułka, origami, tradycyjna i współczesna pisanka, palma wielkanocna). Harmonogram zajęć: 9 – 10 lutego i 23 – 24 lutego (łącznie 20 h). Miejsce zajęć: Wszechnica Edukacyjna w Tarnowie, ul. Szujskiego 66.

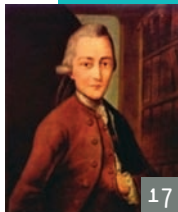
Informacje dotyczące warsztatów: Biuro Organizacyjne MCK „Sokół” w Tarnowie, Rynek 16, tel./ fax. /0-14/ 626 07 61

XXXVII Tarnowski Salon Poezji

Spotkanie z poezją jednego z najwybitniejszych poetów doby romantyzmu, prozaika, uczonego, polityka i dramaturga, twórcy „Fausta” - J. W. Goethego w 175 rocznicę śmierci.

Organizatorem Salonu jest Miejska Biblioteka Publiczna, Tarnowski Teatr i Muzeum Okręgowe.

Ratusz, 11 lutego, godz. 11:00



różne

Spotkania z Biblią

I podróż misyjna Św. Pawła – część II wykładu ks. dr Piotra Łabudy.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 12 lutego, godz. 18:00

Na skrzydłach po drabinie...

Czterdzieste piąte spotkanie zatytułowało „Jeszcze jeden mazur dzisiaj...” Rozbrzmiewać będzie ono pieśnią i piosenką, której treści zapadały i zapadają w pamięć mocniej, niż najmądrzejsze z najmądrzejszych wywody. Choć pieśni te powstawały w czasach, których już dawno nie ma, wszystkie są ważne, zrodziły się bowiem z porywu serca, na znak protestu lub poparcia, dodając radości i mocy. Były bronią i lekarstwem, sekretem młodości. Przekazywane z pokolenia na pokolenie stanowią zapis epoki, w której powstały.

Gościem organizowanego przez Stowarzyszenie Na skrzydłach Po Drabinie spotkania będzie zespół „Ballada” z Zakliczyna nad Dunajcem.

Restauracja Impresja, Rynek 12, 18 lutego, godz. 15:30

10 lutego 1940 r. na Kresach

Brak jest precyzyjnych danych dotyczących liczby Polaków, których dotknęły czystki etniczne i wywózki na Kresach Wschodnich, po wkroczeniu sowiektów podczas II wojny światowej; częstokroć liczby te są zaniżane. Według statystycznych szacunków, Sowieci wywieźli ponad 2,5 miliona osób. Pierwsza wywózka rozpoczęła się z 9 na 10 lutego 1940 roku – na Sybir wysłano 110 pociągów, każdy złożony z 65 bydłujących wagonów. Wydarzeniem tym poświęcone jest spotkanie w KIK, które poprowadzi Stanisława Wiatr Partyka.

(na zdjęciu obok – polskie dzieci w czasie wywózki na Sybir – Basia i Farynka Sgrunowskie w drodze z Lugowej do Krasnowodska, 23 marzec 1942. Foto z prywatnego archiwum Zofii Joradnowskiej)

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 19 lutego, godz. 18:00

Szopka Tarnowska

Satyryczne zakończenie karnawału. Więcej informacji w dziale „Teatr”

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, foyer, 20 lutego, godz. 19:00

Opowieści zza murów miasta

Trzecie już spotkanie, poświęcone tym razem zabudowie Starego Miasta poprowadzi **Marek Trusz**, konserwator zabytków, badacz tarnowskich kamienic i architektury, współautor cyklu „Tarnów. Wielki Przewodnik”, „Przewodnika po tarnowskim Starym Cmentarzu”, „Studium urbanistyczno-historycznego Tarnowa”, członek Komisji Historyczno-Konserwatorskiej Starego Cmentarza. Wstęp wolny.

Kawiarnia Alchemik, ul. Żydowska 20, 22 lutego, godz. 19:00

Taka jest wiara kościoła

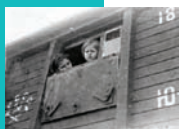
„Powołanie do życia doczesnego i wiecznego” – to tytuł kolejnego wykładu z cyklu, który wygłosi ks. dr hab. Henryk Szmulewicz. Spotkanie rozpoczyna się Mszą Świętą.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 27 lutego, godz. 18:00

Czytanie Nocą

Więcej informacji w dziale „Książki”

Księgarnia Oświatowa, pl. Sobieskiego 2, 28 lutego, godz. 21:00



1 lutego

Jazzowy Czwartek

Wieczór z Leliwą Jazz Band
 Restauracja Bombay Music,
 ul. Krakowska 11a, g. 20:00

2 lutego

Zapiski oficera Armii Czerwonej

Reż. S. Gaudyn. Wielka rola P. Sejmickiego
 Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała
 Scena, g. 11:00,

S.M.Rock

Koncert nauczycieli i uczniów Szkoły
 Muzyków Rockowych.
 Piwnice TCK, Rynek 5, g. 19:00

3 lutego

Anioły dnia powszedniego

Wernisaż prac Z. Gołębiowskiej
 – Tabaszewskiej i spektakl grupy teatralnej
 z Mościc.

MBP, Galeria Plastyczna, Filia Nr 8, ul.
 Traugutta 1, g. 17:00

Nie wszyscy złodzieje przychodzą kraść

Farsa Dario Fo. Spektakl zamknięty.
 Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
 Duża Scena, g. 19:00

4 lutego

Marysia i krasnoludki

Adaptacja słynnej bajki M. Konopnickiej.
 Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża
 Scena, g. 11:00

Recital skrzypcowy

Wystąpi Ludmiła Worobec-Witek i Artur Jaroń.
 Sala Lustrzana, ul. Wałowa 10, g. 18:00

5 lutego

Bohdan Smoleń

Wieczór kabaretowy
 Sala Koncertowa MFK, ul. Traugutta 1,
 g. 18:00

6 lutego

Zapiski oficera Armii Czerwonej

Reż. S. Gaudyn. Wielka rola P. Sejmickiego
 Zakliczyn - Centrum Kultury
 i Czytelnictwa, g. 12.30

Charakterystyczne cechy współczesnej duchowości

Poprzedzony Mszą Świętą wykład wygłosi
 ks. bp dr Władysław Bobowski.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24,
 g. 18:00

7 lutego

Marysia i krasnoludki

Adaptacja słynnej bajki M. Konopnickiej.
 Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
 Duża Scena, g. 11:00

Drzwiami i oknami

Wernisaż wystawy fotografii Witolda
 Stachnika.
 Galeria TCK, Rynek 5, g. 18:00

8 lutego

Żółta drabina

Pierwszy dzień przeglądu amatorskich
 kabaretów.

Piwnice TCK, 8 – 9 luty

Marysia i krasnoludki

Adaptacja słynnej bajki M. Konopnickiej.
 Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża
 Scena, g. 11:00

Odyseja muzyczna

Koncert zorganizowany przez Polskie
 Towarzystwo Straussowskie z Wieliczki
 Sala koncertowa MFK, ul. Traugutta 1,
 g. 18:00

Czwarty ekstra Film

„Uśpione dziecko” – dramat belgijsko
 – marokański

TKC – Kino Marzenie, ul. Staszica 4,
 g. 18:30

The Bill

Koncert legendy polskiego punkrocka.
 Klub Studencki Przepraszam, Rynek 10,
 g. 19:00

Beale Street Band

Koncert jazzu tradycyjnego
 Restauracja Bombay Music,
 ul. Krakowska 11a, g. 20:00

9 lutego

Żółta drabina

Drugi dzień przeglądu amatorskich
 kabaretów.

Piwnice TCK, 8 – 9 luty

Marysia i krasnoludki

Adaptacja słynnej bajki M. Konopnickiej.
 Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
 Duża Scena, g. 11:00

Widzi się 3

Wernisaż wystawy w Galerii Mościckiego
Centrum Kultury.

MFK, ul. Traugutta 1, g. 18:00

Wieża Hitów

za konsolę Krzysztof Borowiec

Klub Przepraszam, Rynek 10, g.19:00

10 lutego**Akademia Filmowa**

Wykład Jerzego Armaty „Wielcy autorzy kina”
– film „Człowiek z księżycą”

Piwnice TCK, Rynek 5, g. 17:00

Shirley Valentine

Gościnnie spektakl w wykonaniu Agnieszki
Schimscheiner.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,

Mała Scena, g. 18:00

11 lutego**Akademia Filmowa**

Wykład „Wielcy autorzy kina” – film
„Mechaniczna pomarańcza”

Piwnice TCK, Rynek 5, g. 10:00

XXXVII Tarnowski Salon Poezji

Spotkanie z poezją J. W. Goethego w 175
rocznicę śmierci.

Ratusz, g. 11:00

O królewiczu co nie umiał nic

„Teatralne ABC” czyli „teatr lalek bez tajemnic”

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,

Mała Scena, g. 11:00

12 lutego**Spotkania z Biblią**

I podróż misyjna Św. Pawła – część II wykładu
ks. dr Piotra Łabudy.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24,
g. 18:00

Grupa MoCarta

Koncert popularnego kabaretu muzycznego

Sala Koncertowa MFK, ul. Traugutta 1,
g. 19:00

13 lutego**O królewiczu co nie umiał nic**

„Teatralne ABC” czyli „teatr lalek bez tajemnic”

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,

Mała Scena, g. 11:00

Kimona japońskie

Otwarcie wystawy ze zbiorów Centrum Sztuki
i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie.

MBP, Galeria Czerwone Słońce, Filia Nr 9,
ul. Krzyska 116, g. 12:00

W kręgu biblijnym Brandstaettera

Spektakl Lidii Holik-Gubernat

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24,
g. 18:00

14 lutego**O królewiczu co nie umiał nic**

„Teatralne ABC” czyli „teatr lalek bez tajemnic”

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,

Mała Scena, g. 11:00

Wieczór autorski

Promocja albumu „Urok Tarnowa” Ryszarda
Lisa

MBP, Czytelnia Naukowa,

ul. Krakowska 4, g. 18:00

Walętyunki w Ander Pasydź

Zdarzenie artystyczne tylko dla dorosłych

Piwnice BWA, Pasaż Tertila, g. 19:00

15 lutego**Klub Literacki „13”**

Wykład „Tadeusz Gajcy – przedstawiciel
pokolenia Kolumbów”.

MBP, Filia Nr 13, ul. Starodąbrowska 4,
g. 16:00

Jazzowy czwartek

Wieczór jazzu tradycyjnego

Restauracja Bombay Music,

ul. Krakowska 11a, g. 20:00

16 lutego**Pałac Młodzieży zaprasza**

Eliminacje Małopolskiego Konkursu

Czytelniczego

Pałac Młodzieży, ul. Piłsudskiego 24

Upadek kamiennego domu

Inscenizacja dramatu Romana

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,

Duża Scena, g. 11:00

Centrum Paderewskiego zaprasza

na koncert z cyklu „Estrada Młodych”

Sala Lustrzana, ul. Wałowa 10, 16 g. 18:00

Rysard Kapuściński

Wystawa fotografii wielkiego dziennikarza,
reportera, zmarłego w styczniu br.

Galeria Miejska BWA, Pasaż Tertila,
g. 18:30

Jazz Alchemiczny

Koncert grupy „ZjazzD kwartet”

Kawiarnia Alchemik, ul. Żydowska 20,
g. 19:30

17 lutego

Akademia Filmowa

Wykład „Amerykańskie kino gatunków” – film „Rio Bravo”

Piwnice TCK, Rynek 5, g. 17:00

Upadek kamiennego domu

Inscenizacja dramatu Romana

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 18:00

18 lutego

Akademia Filmowa

Wykład „Wielcy Amerykanie” – film „Bonnie and Clyde”

Piwnice TCK, Rynek 5, g. 10:00

O królewiczu co nie umiał nic

„Teatralne ABC” czyli „teatr lalek bez tajemnic”
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Mała Scena, g. 11:00

Na skrzydłach po drabinie...

„Jeszcze jeden mazur dzisiaj...” – spotkanie z pieśnią...

Restauracja Impresja, Rynek 12, g. 15:30

Tribute to Komeda

Koncert Marii Sadowskiej

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, g. 20:00

19 lutego

10 lutego 1940 r. na Kresach

Spotkanie przypominające masowe zesłania Polaków na Sybir.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24,
g. 18:00

Muzeum Okręgowe zaprasza

Otwarcie wystawy „Widoki miast europejskich w kolekcji Sanguszków”.

Ratusz, g. 18:00

20 lutego

Szopka Tarnowska

Satyryczna „skrzydlata” inscenizacja
Tarnowski Teatr, foyer, g. 19:00

22 lutego

Spotkanie Klubu Młodych Autorów

Warsztaty poetyckie

MBP, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, ul.

Staszica 6, g. 16:30

Kultura Be

Koncert w ramach Niezależnej Sceny Młodych
Piwnice TCK, Rynek 5, g. 18:00

Opowieści zza murów miasta

„Zabudowa Starego Miasta” – prowadzenie:
Marek Trusz

Kawiarnia Alchemik, ul. Żydowska 20,
g. 19:00

Jazz Band Ball Orchestra

Jazzowy czwartek

Restauracja Bombay Music,
ul. Krakowska 11a, g. 20:00

23 lutego

Kombajn Do Zbierania Kur Po

Wioskach

Koncert jednej z najciekawszych polskich
młodych grup gitarowych.

Piwnice TCK, g. 20:00

24 lutego

Nieskończoność czasoprzestrzeni

Wernisaż wystawy malarstwa olejnego Marka
Chodkowskiego.

Pub – Galeria Studio, ul. Żydowska 3,
g. 20:00

25 lutego

Koncert Barokowy

w wykonaniu Tarnowskiej Orkiestry
Kameralnej.

Sala Lustrzana, ul. Wałowa 10, g. 18:00

27 lutego

Taka jest wiara kościoła

„Powołanie do życia doczesnego i
wiecznego” – wykład ks. dr hab. Henryka
Szmulewicza.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24,
g. 18:00

28 lutego

Janko Muzykant

Nowela Henryka Sienkiewicza

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała
Scena, g. 11:00

Czytanie Nocą

Drugi wieczór z cyklu TNT i redakcji „Intuicji”

Księgarnia Oświatowa,
pl. Sobieskiego 2, g. 21:00

więcej na www.akcenty.intarnet.pl



Wydział Kultury
Urzędu Miasta Tarnowa
Rynek 7, tel. 14 688 90 95 (96)

Biuro Wystaw Artystycznych
Galeria Miejska, Biuro: Rynek 9,
tel./fax 014 630 02 90 (91), tel.
kom. 604 61 27 81
www.galeria.tarman.pl

Miejska Biblioteka Publiczna
ul. Krakowska 4,
tel.: 014 688 80 20 (21)
www.biblioteka.tarman.pl

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego
ul. Mickiewicza 4; tel. centrali
014 636 12 52,
Kasa biletowa: 014 636 12 53;
www.teatr.tarnow.pl

Tarnowskie Centrum Kultury
Rynek 5, tel/fax 014 688 88 88
www.tck.pl

Kino Marzenie – TCK
ul. Staszica 4,
tel/fax: 014 688 88 85

Muzeum Okręgowe
Podcienia: Rynek 20-21,
tel. 014 621 21 49
www.muzeum.tarnow.pl

Muzeum Etnograficzne
ul. Krakowska 10,
tel. 014 622 06 25

Centrum Paderewskiego
Tarnów – Kąsna Dolna
Rynek 9, tel/fax 014 621 09 21
www.paderewski.tarnow.pl

Muzeum Diecezjalne
pl. Katedralny 6, tel.
014 621 99 93, 626 45 54
www.wsd.tarnow.pl/muzeum

Mościcka Fundacja Kultury
ul. Traugutta 1,
Rezerwacje – tel. 014 633 46 21
www.mfk.intarnet.pl

Kino Millennium – MFK
ul. Traugutta 1
tel. 014 633 46 00, 014 633 46 04,
www.millennium.intarnet.pl

Pałac Młodzieży
ul. Piłsudskiego 24,
tel:014 622 03 85,
www.pm.tarnow.pl

Stowarzyszenie Teatr Nie Teraz
Rynek 9,
tel. 014 688 90 39
www.tnt.intarnet.pl

Małopolskie Centrum Kultury
„Sokół” Biuro Org. w Tarnowie
Rynek 16, tel. 014 626 07 61
www.mcksokol.pl

Klub Inteligencji Katolickiej
im. ks. abp J. Ablewicza
Rynek 24, tel. 014 621 02 97
www.tarnow.kik.opoka.org.pl

Pub Studio – Andrzej Tylko
ul. Żydowska 3, tel. 014 688 90 99
www.studio.rzuf.com

Galeria Sztylar
pl. Kazimierza Wilk. 3
tel. 014 626 27 80
www.galeriasztylar.is.net.pl



Starostwo Powiatowe
w Tarnowie
ul. Narutowicza 38
tel. 014 631 63 00

Inter-Art
ul. Armii Krajowej 10,
tel. 014 626 71 68
www.inter-art.com.pl

Polskie Towarzystwo Gimnastyczne
„Sokół – Świat Pracy”
ul. Krakowska 35/5,
tel. 014 626 55 71

Alchemik Kawiarnia
ul. Żydowska 20,
tel. 014 627 65 35
www.alchemik.tarman.pl

BombayMusic Restauracja
ul. Krakowska 11a
tel. 014 627 07 60
www.bombay.rix.pl

Przepraszam Klub Studencki
Tarnów, Rynek 10
tel. 014 626 32 82

Galeria Sztuki „Hortar”
ul. Legionów 32,
tel. 014 627 53 58
www.hortar.com.pl

BAJAN Agencja Artystyczna
ul. Sowińskiego 20/1,
tel/fax 014 621 19 65

Księgarnia Oświatowa
pl. Sobieskiego 2,
tel/fax 014 626 44 16

akcenty Tarnowski Informator Kulturalny

WYDAWCA:
Agencja TAR-NET przy współpracy
Wydziału Kultury Urzędu Miasta Tarnowa



Redaguje: zespół portalu inTARnet.pl
kontakt: ✉ redakcja@intarnet.pl, telkom. 692 282 970, 696 396 534
Projekt graficzny, skład: M. Karpinski, ✉ karpinski.marek@gmail.com
Druk: Drukarnia F-4, tel. 604 979 312

Fotografie wykorzystane w publikacji pochodzą z archiwów Wydawcy, organiza-
torów imprez, stron internetowych artystów.

Publikacja redagowana jest na
podstawie informacji i repertuarów
dostarczanych z wyprzedzeniem
przez instytucje kultury i firmy
– organizatorów imprez. Redakcja nie
ponosi odpowiedzialności za zmiany
w terminach i programach imprez oraz
inne zmiany wyniku po zamknięciu
numeru.

Aktualnych informacji szukać
można w internecie pod adresem:

www.akcenty.intarnet.pl