

akcenty MARZEC 2007

TARNOWSKI INFORMATOR KULTURALNY

sto lat

*Moralność
Pani Dulskiej*

Moralność pani Dulskiej

Właśnie minęła setna rocznica napisania i wystawienia tej znaczącej społecznie sztuki; „Moralność pani Dulskiej” swoją premierę miała 15 grudnia 1906 roku. Z kolei 30 marca tego roku przypada 150-ta rocznica urodzin Gabrieli Zapolskiej. Nie brak tu także i tarnowskich konotacji – animatorem i realizatorem premiery „Moralności” był Ludwik Solski, zaś Tarnów stał się wówczas miejscem prób do tego przedstawienia.

W obliczu tychże rocznic Tarnowski Teatr chce przypomnieć awangardowość Zapolskiej i nonkonformizm Solskiego. Premierę „Moralności pani Dulskiej”, w reżyserii **Krzysztofa Miklaszewskiego**, z muzyką **Tadeusza Woźniaka** (pamiętny „Zegarmistrz światła”) ujrzymy na Dużej Scenie, w dniu **3 marca o godz. 18:00**.

Premierze towarzyszyć będzie objazd sztuki, który ma być prawie dokładnym odtworzeniem prezentacji spektaklu sprzed stulecia (marzec/kwiecień 1907r.) przez istniejący wówczas Teatr Gabrieli Zapolskiej (Jarosław, Rzeszów, Tarnów, Nowy Sącz, Jasło, Sanok, Sambor, Stryj, Drohobycz, Borysław, Kołomyja, Czerniowce, Stanisławów, Lwów, Tarnopol, Złoczów).

Na scenie zobaczycie Państwo przekrój starej, dzisiaj odremontowanej w nuworyszowskim stylu, kamienicy tarnowskiej – pisze o inscenizacji reżyser spektaklu i autor scenariusza, Krzysztof Miklaszewski. Po-przez to „przecięcie” otwiera się szansa jednoczesnego „podglądania” toczącego się w niej codziennego życia. W dwupiętrowej kamienicze tarnowskiego Rynku Piętro I - to Piętro Właścicieli z sypialnią małżeńską Anieli i Felicjana Dulskich, salonem rodzinnym, pokojem dziewcząt, pokojem - sypialnią Zbyszka Dulskiego, kuchnią, łazienką i toaletą. Na parterze - dozorcówka, dwupokojowa służbówka dla personelu Dulskich (Kucharki i Hanki) oraz mieszkancko Lokatorki i jej Męża. Wreszcie: Piętro II - to mieszkanie krakowskiego Radcy i „warsztat pracy” Kokoty. Nad Piętrem II - strych do suszenia bielizny i wydzielona na mansardzie pracownia Malarza. Taka konstrukcja sceny i - wynikający z niej „proceder niustannego podglądactwa” - wymusza symultaniczność całej akcji. Oznacza to, że podobnie jak w najbardziej naturalistycznym z naturalistycznych telewizyjnym show „Big Brothera”, bohaterowie po prostu mieszkają przez kilka „teatralnych dni” w swoich „klatkach” i każdy widz - przez cały czas trwania przedstawienia - ma do nich niustanny „dostęp wizualny”. Znaczy to po prostu, że aktorzy cały czas



szą na scenie i każdy z nich realizuje „swoją własną scenariusz przeżywania dnia i nocy”. Wszystkim przywołanym miejscom akcji, odpowiada cała plejada postaci zamieszkujących kamienicę Dulskich.

Scenariusz i reżyseria: Krzysztof Miklaszewski; scenografia i kostiumy: Małgorzata Czerwińska; muzyka: Tadeusz Woźniak; ruch sceniczny: Zofia Rudnicka; przygotowanie wokalne: Elżbieta Kuzemko-Rausz; asystent reżysera: Przemysław Sejmicki.

Obsada: Agnieszka Schimscheiner (gościnnie), Marzena Gorska (gościnnie), Grzegorz Janiszewski (gościnnie), Marta Marianna Gortych, Marek Kępiński, Jerzy Ogrodnicki, Piotr Jędrzejek, Magdalena Kriger, Ewa Romaniak, Przemysław Sejmicki, Anna Nowicka, Bogusława Podstolska – Kras, Jolanta Januszówna, Mariusz Szaforz, Robert Żurek, Anna Lenczewska, Katarzyna Jędrzejczyk.

„Moralność pani Dulskiej” – Tarnowski

Teatr im. L. Solńskiego, Duża Scena, premiera: 3 marca, godz. 18:00.

Spektakle: 4, 9 i 18 marca, godz. 18:00; 6, 8 i 27 marca, godz. 11:00



Gabriela Zapolska (1857-1921),

właściwie Maria Gabriela Korwin-Piotrowska (primo voto Śnieżko-Błocka, secundo voto Janowska) – polska dramatopisarka, powieściopisarka i publicystka. Jedną z najwybitniejszych przedstawicielek polskiego naturalizmu, wykpiwała moralną obłudę mieszczaństwa. Pisała komedie satyryczne, dramaty. Do najpopularniejszych należy *Moralność pani Dulskiej*, która jest jednym z najchętniej do dziś wystawianych polskich dramatów a także inne sztuki: *Ich czworo*. *Tragedia ludzi głupich w 3 aktach*, *Żabusia*, *Panna Maliczewska* i *Z pamiętników młodej mężatki*. Jest także autorką licznych opowiadań a także powieści: *Kaśka Kariatyda*, *Przedpiekle*, *O czym się nie mówi* i *O czym się nawet myśleć nie chce*, w których pioniersko podjęła problematykę prostytucji i chorób społecznych. Nie miała łatwego charakteru, stale była z kimś skłócona i poróżniona, a jej odważnie głoszone społeczne poglądy oraz różne niefortunne koleje życia prywatnego, w konserwatywnej Galicji raz po raz wywoływały skandale. Do końca życia mieszkała we Lwowie, pochowana została w reprezentacyjnej Alei Zasłużonych na Cmentarzu Łyczakowskim.





Dni Irlandzkie

Podobnie jak w roku ubiegłym, dzięki wspólnemu przedsięwzięciu III LO i TCK, w marcu czekają nas w Tarnowie „Dni Irlandzkie”, podczas których znów będziemy mogli przyrzeć się bliżej historii, kulturze i współczesności „Zielonej Wyspy”. Nie zabraknie spotkań z muzyką celtycką, warsztatów tańca irlandzkiego, wystawy fotografii, projekcji filmowych, a nawet prelekcji na temat pracy w Irlandii. Tydzień zakończy tradycyjny biesiadny wieczór św. Patryka patrona „Smaragdowej Wyspy”.

Program „Dni Irlandzkich”

11 marca - Piwnice TCK, godz.18:00 - koncert zespołu „Duan” (wstęp wolny);



-Ci z nas, którzy mieli przyjemność odwiedzić Zieloną Wyspę do dziś wspominają irlandzką gościnność, ciepło i przywiązanie do rodzimej tradycji. Częścią tej tradycji jest muzyka, której brzmienie staramy się przekazać jak najwierniej, czasem nieco odbiegając od przyjętych kanonów, gdzieś dodając coś od siebie - piszą o sobie członkowie zespołu. Duan tworzą: Iweta Kolczycka – wokal; Tomek Urbański – akordeon; Mirek Walczak – skrzypce; Witek Kulczycki - tin whistle, irlandzki flet poprzeczny, bouzouki; Rafał Rupiński – gitara akustyczna; Damian Wojnowski – kontrabas i Adam „Rorian” Kryński - bodhran, tin whistle, mandolina.

12 - 13 marca - III LO - warsztaty tańca irlandzkiego

(grupa 1 w godz.16:00 – 17:30, grupa 2 w godz. 18:00 – 19:30). Liczba uczestników ograniczona! Bilety w cenie 15 zł do nabycia w TCK, Rynek 5.

14 marca - TCK, godz.18:00 - wernisaż wystawy fotografii Elżbiety Chrzanowskiej „Irlandia – Kraina Celtów”

(z udziałem autorki). Wernisażowi towarzyszyć będzie 1,5-godzinny pokaz przeżycy w piwnicach TCK. Wystawa będzie czynna do 14 kwietnia, bilety w cenie: normalny – 2 zł, ulgowy – 1 zł.

Autorka ma szczególny dar „opowiadania” wrażeń poprzez fotografie. Tak piękne zdjęcia zabytków i przyrody można spotkać niezwykle rzadko. **Elżbieta Zofia Chrzanowska** (geofizyk, absolwentka AGH) jest adiunktem w Politechnice Krakowskiej; jej pasją są podróże - co roku wraz z przyjaciółmi przemierza nowymi szlakami Europę. Z każdej eskapady przywozi nowe fotografie, które prezentuje później na licznych wystawach. Na jej dorobek artystyczny składa się 31 indy-

widualnych wystaw fotograficznych; jej zdjęcia prezentowane też były na czterech wystawach zbiorowych.

15 marca - Kino Marzenie, godz. 9:00, 11:30, 18:00 – projekcja filmu „Wiatr buszujący w jęczmieniu” (cykl „Czwartek ekstra film”) reż. Ken Loach prod. Wlk.Brytania, Irlandia, Francja. Głośny dramat, laureat „Złotej Palmy” w Cannes w 2006 roku. Twórcą filmu jest Ken Loach - *jeden z najbardziej niezależnych, najuczciwszych i najbardziejważniejszych reżyserów współczesnego kina*, jak pisze o nim Bożena Janicka.

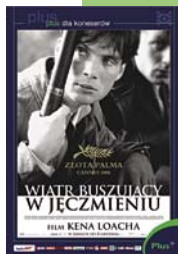
„Wiatr buszujący w jęczmieniu” (to cytat z wiersza irlandzkiego poety) jest opowieścią o niszczycielskiej sile dziejów i ich destrukcyjnym wpływie na życie przeciętnych obywateli, opowieścią o losach dwóch braci, którzy walcząc o niepodległość swojego kraju - Irlandii postawieni zostają po przeciwnych stronach barykady. Na początku lat 20-tych przystępując do IRA prowadzą walkę z Anglikami, której skutkiem jest podpisanie w latach 1922-1923 układu dającego Irlandii częściową niepodległość, z którym jedni się godzą a inni nie, co prowadzi właśnie paradoksalnie z walki wyzwoleniczej do walki bratobójczej.

W historii sprzed osiemdziesięciu kilku lat brytyjski reżyser odnajduje jednak pytania dzisiejsze: *„Wiatr buszujący w jęczmieniu” powinien być komentarzem do aktualnych wydarzeń, gdyż ciągle gdzieś ktoś walczy o niepodległość swojego kraju, o wolność dla siebie i swoich rodaków. Niestety, stale gdzieś na świecie stacjonują wojska agresorów i rodzi się ruch oporu przeciwko agresorowi. Nasz film jest małym kroczkiem na drodze brytyjskiej konfrontacji z historią ale i z rzeczywistością...*

16 marca - Piwnice TCK w godz.12:00 – 13:00 oraz 18:00 – 19:00 - „Pracować w Irlandii” - prelekcja o tym, co powinniśmy wiedzieć zanim wyjedziemy do Irlandii (wstęp wolny)

17 marca - Piwnice TCK, godz.19:00 - „Wieczór Św. Patryka” - koncert zespołu „Danar” (bezpłatne wejściówki).

Twórczość zespołu nawiązuje do „ceol nua” – nowoczesnego folku irlandzkiego. Tradycyjne tańce i piosenki są punktem wyjścia do tworzenia własnych wizji muzycznych, łączenia w jedno pozornie obcych sobie światów. Nazwa „Danar” (irl. „obcy”, „barbarzyńca”) wskazuje na swobodny stosunek muzyków do interpretacji tradycji muzycznej. Można tu usłyszeć nutę jazzową, puls swingu, dźwięki ze wschodu, dynamikę transowego rocka. Zespół tworzą: Małgorzata Mycek – śpiew; Ewelina Grygiel – drewniany flet poprzeczny, whistle; Patrycja Napierała – bodhran, cajon, darabuka, udu, instrumenty perkusyjne; Tomasz Biela – gitara akustyczna, śpiew.





Rada Miasta Tarnowa, na wniosek Polskiego Towarzystwa Gimnastycznego Sokół-Świat Pracy w Tarnowie, ogłosiła rok 2007 Rokiem Tadeusza Tertila. Związane jest to z obchodzoną w tym roku setną rocznicą objęcia urzędu burmistrzowskiego przez człowieka, który uważany jest za najwybitniejszego samorządowca w historii naszego miasta.

14 stycznia 1907 r. Rada Miejska wybrała na następcę zasłużonego burmistrza Witolda Rogoyskiego 43-letniego wówczas prezesa tarnowskiego gniazda Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” i radnego miejskiego - **dra Tadeusza Tertila**. Przez następne 16 lat sprawowania urzędu burmistrza Tadeusz Tertil dał się poznać mieszkańcom Tarnowa jako kompetentny, uczciwy, pełen energii i skuteczności w działaniu władz miasta. Efektem jego zabiegów była finalizacja licznych inwestycji i przedsięwzięć, które „zeuropeizowały Tarnów”, takimi jak między innymi powstanie dworca kolejowego, elektrowni i wodociągów. Tarnowianie doceniali swego burmistrza i obdarzali go zaufaniem, czego dowodem był jego dwukrotny wybór na posła do galicyjskiego Sejmu Krajowego (1908 i 1913 r.) oraz do Rady Państwa w Wiedniu (1911 r.). Jednakże dr Tadeusz Tertil był również prawdziwym polskim patriotą. Dał dowód takiej postawy działając w Powiatowym Komitecie Narodowym, organizującym pomoc materialną dla walczących na froncie żołnierzy Legionów Polskich, czy wstawiając się za grupą legionistów uwięzionych na Pogwizdowie po bitwie pod Łowczówkiem. Do charakterystyki osoby Tadeusza Tertila należy dodać jeszcze przymiotniki: bohaterski i niezłomny. Bez wątplenia upoważnia do tego jego zachowanie w okresie I wojny światowej. Pomimo zagrożenia burmistrz nie opuścił miasta. Osobiście wstawiał się za mieszkańcami Tarnowa, którzy popadli w konflikt z władzami okupacyjnymi, narażając się na szykany z ich strony, podejmował działania mające na celu ograniczanie rekwizycji mienia ludności wiejskiej przeprowadzanych przez wojska rosyjskie, organizował pomoc dla nędzarzy, rodzin rezerwistów, emerytów, sierot i wdów. Z kolei w październiku 1918 r. Tadeusz Tertil znalazł się w składzie prezydium krakowskiej Polskiej Komisji Likwidacyjnej Wincentego Witosa, która przejęła władzę od austriackiego zaborcy. 30 października tarnowska Rada Miejska na wniosek burmistrza Tertila jednogłośnie uchwaliła, że: **„Tarnów oddaje się poleceniom rządu warszawskiego i że organowi rządowemu utworzonemu przez Radę Regencyjną da posłuch”**, tym samym dając prelude do odradzającej się niepodległości. Tadeusz Tertil sprawował funkcję burmistrza miasta do 25 października 1923 r. Zmarł nagle 31 marca 1925 r. w wieku 61 lat.

Paweł Juško

UWAGA !

Do postaci T. Tertila będziemy w tym roku wracać często, m.in. ogłaszając **Konkurs Tertilowski**, wspólnie z PTG Sokół-Świat Pracy i Urzędem Miasta Tarnowa. Szczegółów szukaj już w marcu na stronach portalu inTARnet.pl (red.)

Aleksander Kocsis

Wystawa literacko – plastyczna z okazji 130. rocznicy śmierci Aleksandra Kocsisa, polskiego malarza scen rodzajowych, pejzażysty, portrecisty.

MBP, Galeria Na Piętrze, Filia nr 2, ul. Gumniska 25

Wysłałam i nie wróciłam

Wystawa z okazji 10 rocznicy śmierci Agnieszki Osieckiej

MBP, Filia nr 12, ul. Klikowska 6

Hortar zaprasza

Wystawa malarstwa prof. **Pawła Taranczewskiego**, kierownika Katedry Historii i Teorii Sztuki w krakowskiej ASP, wykładowcy Papiejskiej Akademii Teologicznej w Krakowie. Artysta był współtwórcą m.in. polichromii kościelnych, realizowanych wspólnie z ojcem – prof. Wacławem Taranczewskim i prof. Jerzym Nowosielskim.

Galeria Sztuki Hortar, ul. Legionów 32

Drzwiami i oknami

Wystawa fotografii **Witolda Stachnika**. Autor jest prezesem Tarnowskiego Związku Brydża Sportowego, matematykiem (absolwent Uniwersytetu Jagiellońskiego), szefem Wydawnictwa Szkolnego "Omega".

Galeria TCK, Rynek 5, wystawa czynna do 9 marca

Widzi się 3

Wystawa – plon III Festiwalu Fotografii „Widzi się” organizowanego przez Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury w Starym Sączu oraz Andrzeja Ramsa. W tegorocznej edycji imprezy bierze udział kilkunastu polskich artystów fotografików oraz goście z zagranicy.

Galeria MFK, ul. Traugutta 1; wystawa czynna do 7 marca

Ryszard Kapuściński

Wystawa fotografii zmarłego 23 stycznia 2007 r. wybitnego polskiego pisarza, dziennikarza, reportażysty.

BWA, Pasaż Tertila; wystawa czynna do 7 marca

Na szkle malowane

Wystawa **Anny Stopki–Słowińskiej**. Jej malarstwo to przede wszystkim sceny rodzajowe z życia mieszkańców Podhala, postacie świętych i szczególnie ulubione Madonny; w góralskim gorsecie i chuście, w kwietnym wieńcu, w królewskich szatach, radosne



wystawy



i bolesne. Zdecydowanemu, niekiedy wręcz precyzyjnemu rysunkowi towarzyszą motywy kwiatowe, nawiązujące do tradycyjnego malarstwa na szkle i podhalańskiej rzeźby.

Muzeum Etnograficzne, ul. Krakowska 10,
wystawa czynna do 18 marca

Nieskończoność czasoprzestrzeni

To tytuł wystawy malarstwa olejnego **Marka Chodkowskiego**, którą warto obejrzeć w pubie – galerii „Studio”. Autora (rocznik 1970) interesuje zawieszenie materii w beźmiarze nieskończoności, Absolutu, który jest naszym światem, namacalnym i materialnym. Artysta skupia się na odkrywaniu zjawisk panujących w kosmosie.

Pub – Galeria Studio, ul. Żydowska 3

Widoki miast Europejskich

Wystawa ta, obejmująca XIX-wieczne grafiki – pamiątki z licznych wojaży książąt Sanguszków otwiera jubileusz 80-lecia tarnowskiego Muzeum Okręgowego. Na ekspozycję składają się przede wszystkim litografie i staloryty – ale też i „realia podrózne” z epoki: kufry, ekwipunek podróżny, dzienniki, bedekery, plany miast i karty pocztowe.

Muzeum Okręgowe, Rynek 20-21

 *Wernisaże*

Ab urbem condita

7 marca 2007 roku to 677 rocznica otrzymania praw miejskich przez Tarnów. 655 lat temu zmarł najprawdopodobniej założyciel miasta **Spycimir Leliwita**. W związku z tymi wydarzeniami Muzeum Okręgowe w Tarnowie postanowiło zaprezentować niewielką ekspozycję przedstawiającą krótko historię miasta, stanowiącą niejako zapowiedź przygotowywanej nowej, dużej wystawy stałej. Zwiedzający będą mogli zobaczyć zabytki dotąd nie prezentowane, lub pokazywane bardzo rzadko. Całości wystawy dopełnią akcenty związane z historią cechów rzemieślniczych w Tarnowie, a także historią policji i kolejnictwa w naszym mieście. Przygotowywane przedsięwzięcie skierowane jest przede wszystkim do uczniów szkół, niemniej wszyscy zainteresowani Tarnowem i jego dziejami z pewnością będą usatysfakcjonowani. O dwóch innych przedsięwzięciach związanych z 655 rocznicą śmierci Spycymira Leliwity piszemy także w dziale „Różne”.



Na zdjęciu – przywilej Jana Zapolyi z 1528r. wydany przez Króla Węgier z wdzięczności za serdeczną gościnność doznaną ze strony hetmana Jana Tarnowskiego i mieszczan tarnowskich.

**Muzeum Okręgowe, Gmach Główny,
ekspozycja czynna od 8 marca**

Nie tylko Tarnów

Wernisaż wystawy fotografii Tarnowskiego Towarzystwa Fotograficznego otwiera cykl imprez związanych z jubileuszem TTF. Wystawa poświęcona jest przede wszystkim kobietom, obchodzącym swoje święto.

Galeria MFK, ul. Traugutta 1, 9 marca, godz. 17:30

Galeria Plastyczna zaprasza

na wystawę ceramiki Henryka Kopańczyka.

**MBP, Galeria Plastyczna, Filia nr 8, ul. Traugutta 1,
10 marca, godz. 17:00**

Miniatury w BWA

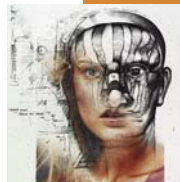
Wystawa pokonkursowa **IV Międzynarodowego Biennale Miniatury** pod patronatem Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater” w Częstochowie. Mała forma (najwyżej 10 na 10 cm), dużo treści – czyli miniatura. Podczas czterech dotychczasowych edycji Biennale do Częstochowy spłynęło 4200 prac 1100 autorów z 50 krajów. Eksponowane prace obejmują cztery dyscypliny: malarstwo, rysunek, grafikę i fotografię monochromatyczną. Wystawa czynna do 30 marca.

BWA, Pasaż Tertila, 9 marca, godz. 19:00.

Fotogalernicy w Alchemiku

www.fotogalerie.pl to serwis internetowy, na którym każdy fotograf, amator i zawodowiec, może założyć galerię z własnymi zdjęciami. „Fotogalernicy”, gdyż tak nazywają się użytkownicy serwisu, prezentują bardzo różny poziom. Kawiarnia „Alchemik” chcąc przedstawić tę barwną grupę, zorganizowała konkurs pt. „**Pokażmy się**”. Do konkursu zostało zakwalifikowanych ponad 60 prac. Następnie wszyscy użytkownicy głosowali na prace, najlepiej ich zdaniem reprezentujące autorów i sam serwis. Finałem tej akcji jest właśnie wystawa „Fotogalerie.pl”, na której będzie można obejrzeć 25 prac. Na zdjęciu obok: foto Kamila Wójcika z Warszawy.

Kawiarnia Alchemik, ul. Żydowska 20, 10 marca, godz. 20:00



Obrazy ceramiczne

Wystawa ceramiki artysty plastyka **Wojciecha Hyżego**, nauczyciela Liceum Plastycznego w Nowym Wiśniczu.

MBP, Galeria Niebieska, ul. Krakowska 4, 13 marca, godz. 17:00

Irlandia – kraina Celtów

Więcej informacji w dziale „Zapowiedzi”.

Galeria TCK, 14 marca, godz. 18:00



Oneczylijejwizerunek

Tematem wystawy fotografii **Bartosza Połcia** są kobiety - ukazane w różnych formach skojarzeniowych - potraktowane jako odrębne postacie, symbolizujące pewne motywy, a zarazem jako spójna całość. Często fotografie te mają formę, dającą widzowi duże pole do własnej interpretacji. Prace wykonane są techniką mieszaną; wynikiem cyfrowego przetworzenia obrazu fotograficznego. Kolory dominujące to odcienie brązu, zieleni, niebieskiego.

Pub Galeria Studio, ul. Żydowska 3, 24 marca, godz. 20:00

Wielkanocna wystawa

Wystawa - finał Regionalnego Konkursu na Pisanek Ludową i Plastykę Obrzędową związaną z okresem Wielkanocy. Więcej informacji – w dziale „Różne”

Muzeum Etnograficzne, ul. Krakowska 10, 31 marca, godz.14:00



Kalwaria różnych kultur

Wernisaż wystawy towarzyszącej Kiermaszowi Wielkanocnemu.

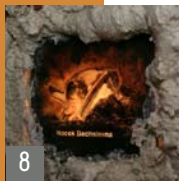
Muzeum Etnograficzne, ul. Krakowska 10, 31 marca, godz.14:00

Region

Jaskinia nietoperzy

Muzeum Przyrodnicze w Ciężkowicach wzbogaciło się o kolejną ekspozycję – atrakcję jaskini nietoperzy o długości około 6 metrów. Odtworzono w niej szatę naciekową i umieszczono różne gatunki tych ciekawych ssaków. Wystawie towarzyszyć będą prelekcje i prezentacje multimedialne oraz ulotki mające doprowadzić do zmiany stereotypów na temat nietoperzy, zwiększenia świadomości na temat zagrożonych gatunków i ich form ochrony.

Muzeum Przyrodnicze im. Krystyny i Włodzimierza Tomków,
Ciężkowice, ul. 3 Maja



coraz bliżej...

Drzewo

Zespół **Teatru Nie Teraz** już po raz trzeci pracuje z młodzieżą gimnazjalną i licealną z Tarnowa i podtarnowskich gmin nad widowiskiem pasywnym. Projekt i spektakl „Drzewo”, mający być dla młodych aktorów również a może przede wszystkim przeżyciem mistycznym i etycznym, budowany jest w kontakcie emocjonalnym z uczestnikami, z wykorzystaniem ożywionej plastyki oraz muzyki, oparty na technice dramy. Warsztaty rozpoczęły się w lutym a ich ukoronowaniem będzie spektakl, którego premiera odbędzie się w miejscu niecodziennym – na dworcu kolejowym w Tarnowie Mościcach, w dodatkowo niezwykłym anturazhu prac plastycznych **Eugeniusza Molskiego**, wybitnego polskiego artysty plastyka z naszego regionu. Projekt będzie zrealizowany we współpracy z BWA Galerią Miejską w Tarnowie. W okresie Wielkiej Nocy planowanych jest kilka pokazów widowiska w Tarnowie a także prezentacje w gminach, z których wywodzą się uczestnicy projektu.

Dworzec Kolejowy w Tarnowie – Mościcach,
premiera 2 kwietnia, g. 18:00

na afiszu...

Moralność pani Dulskiej

O najnowszej premierze tarnowskie teatru – w reżyserii Krzysztofa Miklaszewskiego i z muzyką Tadeusza Woźniaka, w 150 rocznicę urodzin Gabrieli Zapolskiej szerzej piszemy w dziale „Wydarzenie miesiąca”.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena,
premiera: 3 marca, godz. 18:00
Spektakle: 4, 9 i 18 marca, godz. 18:00;
6, 8 i 27 marca, godz. 11:00



Romeo i Julia

William Szekspir czyli klasyka teatru – Krakowska Agencja Artystyczna proponuje dwa spektakle adresowane do młodzieży.

Sala Koncertowa MFK, ul. Traugutta 1, 9 marca, godz. 9:00 i 11:00

Czwarta siostra

Kijowski Akademicki Teatr Młody przyjeżdża do Tarnowa ze sztuką Janusza Głowackiego, jednego z najpopularniejszych obecnie polskich dramatopisarzy. Spektakl jest znakomitą parodią „Trzech siostr” Czechowa. To bezlitośnie ostry groteskowy obraz życia w postradzieckiej Rosji, a zwłaszcza w jej stolicy, Moskwie – „mieście-bohaterze”. W utworze Głowackiego siostry nie mieszkają już na powin-





cji, lecz właśnie w Moskwie, ale w marzeniach wędrują aż za ocean – do dalekiego Nowego Jorku. Przedstawienie w reżyserii Stanisława Mojsiejewa będzie tłumaczone symultanicznie przez słuchawki.

**Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena,
11 marca, godz. 18:00**

O królewiczu co nie umiał nic

„Teatralne ABC” czyli „teatr lalek bez tajemnic” w reż. Janusza Pokrywki – edukacyjna lekcja, element projektu „Pogotowie bajkowe”. W bajce wykorzystano wiersze Jana Brzechwy.

**Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena,
13 i 14 marca, godz. 11:00**

Czerwony Kapturek

Spektakl dla dzieci w wykonaniu Teatru Lajkonik z Krakowa

**MBP, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, ul. Staszica 6,
14 lub 15 marca, godz. 11:00**

Marysia i krasnoludki

Adaptacja słynnej bajki „O krasnoludkach i sierotce Marysi” M. Kopnickiej w 110 rocznicę pierwszego wydania, z kilkunastoma pionierkami autorstwa adaptatorki – reżyser Ewy Marcinkówny.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, 16 marca, godz.

11:00, 17 marca, godz. 16:00

NCK Kraków – 21 marca, godz. 8:45 i 11:15

Spróbujmy jeszcze raz

Spektakl komediowy w gwiazdorskiej obsadzie **Joanny Żółkowskiej i Cezarego Żaka**.

Światowy hit komediowy napisany przez autora scenariusza niezapomnianego filmu „Tootsie” z Dustinem Hoffmanem. To, co dzieje się między mężczyzną a kobietą, między przypadkowo spotkanym bezrobotnym aktorem a policjantką, a później między skłóconym małżeństwem zdaje się dowodzić, że miłość to znacznie mniej, a zarazem dużo więcej, niż zwykle się uważa. Reżyseria: Maciej Wojtyczko, czas trwania spektaklu: 120 minut. Bilety w cenie 40 zł.

Sala koncertowa MFK, ul. Traugutta 1, 18 marca, godz. 17:00

Janko Muzykant

Przeniesiona na sceniczne deski nowela Henryka Sienkiewicza to mała „perełka” tarnowskiego Teatru im. L. Solskiego – tak za sprawą aktorów, jak i reżysera, Bogusława Fronia. Autor scenografii, kostiumów i projektów lalek Janusz Pokrywka, wykorzystał autentyczne rzeźby ludowego artysty z Sędziszowa Kazimierza Czapki.

**Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena,
22 marca, godz. 9:00 i 11:00, 23 i 25 marca, godz. 11:00**



Pętla

Sceniczna adaptacja jednego z najgłośniejszych - i wciąż aktualnych w wymowie - opowiadań Marka Hłaski. Spektakl w 50 rocznicę debiutu pisarskiego. Studium przeżyć walczącego z nałogiem młodego człowieka i jego samotności w świecie ludzi, którzy pozostają „przechodniemi”.



Teatr im. L. Soluskiego, Duża Scena, 24 marca, godz. 18:00

Upadek kamiennego domu

Inscenizacja dramatu Romana Brandstaettera (1906 -1987), przygotowana w roku setnej rocznicy tego związanego z Tarnowem autora. Czterosobowy dramat o wielkim napięciu psychologicznym zawierający problem winy, odpowiedzialności, ludzkiego prawa do strachu i - siły moralnej. To także dialog o zderzeniu dwóch kultur: materialnej i duchowej. Mistrzowska kreacja **Teresy Budzisz-Krzyżanowskiej**. Spektakl wyreżyserował **Kazimierz Braun**, obchodzący niedawno 70 urodziny i fetowany właśnie w Tarnowie jubileusz 45-lecia pracy artystycznej.



Tarnowski Teatr im. L. Soluskiego, Duża Scena,
28 marca, godz. 11:00

46 MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TEATRU

Na deskach tarnowskiego teatru gościnnie wystąpi **Barbara Krafftówna** z monodramem „**Błękitny Diabeł**” Remigiusza Grzeli, w reżyserii własnej i Józefa Opalskiego. Monodram ten został napisany specjalnie dla pani Barbary na Jej jubileusz 60-lecia pracy artystycznej. Opowiada on o ostatnich latach **Marleny Dietrich**, artystki przykutej już do łóżka, która postanowiła, że świat nigdy nie zobaczy jej słabej. Co ciekawe, tekst napisany został na bazie rozmów z sekretarką Marleny Dietrich, które autor przeprowadził w Paryżu. Przedstawiona w wykonaniu Barbary Krafftówny Marlena Dietrich jest kobietą, która wciąż ma ogromną potrzebę grania. Nie zabija jej w sobie. Gra w warunkach, jakie sama sobie stworzyła. Gra przez telefon. Gra przed swoją sekretarką, Elisabeth. Najważniejsze, że gra. Bo żyje wtedy, kiedy gra. Osamotnienie, na które się skazała jest dotkliwsze niż choroba. Marlena Dietrich jest swoim największym wrogiem. Błękitny anioł zamienia się w błękitnego diabła. . .

Tarnowski Teatr im. L. Soluskiego, Duża Scena, 30 marca,
godz. 18:00



więcej na www.akcenty.intarnet.pl



Smocze wzgórze

Ciekawy hiszpański animowany film fantasy w polskiej wersji językowej.

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 2 – 8 marca

Ghost Rider

Nicolas Cage jako fabularne wcielenie kolejnej komiksowej postaci. Opowieść z pogranicza akcji, fantasy i thrilleru.

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 2 – 8 marca

Testosteron

Ekranizacja wielkiego teatralnego przeboju ostatnich lat, nagrodzonego m.in. podczas tarnowskiego Festiwalu Komedii TALIA. Film wyreżyserowali Tomasz Konecki i Andrzej Saramonowicz; zobaczymy w nim Piotra Adamczyka, Krzysztofa Stelmazyka, Borysa Szyca, Tomasza Kota, Macieja Stuhra, Cezarego Kosińskiego i Tomasza Karolaka.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 2-22 marca

Pajęczyna Charlotty

Familijny / fantasy. Tylko cud może uratować życie Wilbura, najślabszej świnki w miocie, której jedynym przyjacielem jest... pajęczyna Charlotta.

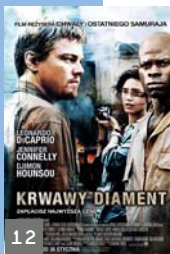
Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 9 – 15 marca



Świadek koronny

„Miłość silniejsza niż mafia” – tak reklamowany jest najnowszy polski film sensacyjny: Skruszony gangster Jan Blachowski – „Blacha” - składa zeznania, które obciążają największych bossów mafii. Staje się najpilniej strzeżonym w Polsce świadkiem koronnym. Tylko Marciniowi Krukowi, dziennikarzowi śledczemu, udaje się do niego dotrzeć i namówić na jedyny wywiad. Gangster nie wie jednak, że Marcini ma osobisty powód, dla którego chce się z nim spotkać twarzą w twarz. Reżyseria Jarosław Sypniewski, Jacek Filipiak. Występują: Piotr Małaczyński, Robert Więckiewicz, Andrzej Grabowski.

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 9 – 15 marca



Krwawy diament

Szeroko reklamowany, najnowszy amerykański dramat – zarazem film przygodowy i dramat Edwarda Zwicku z Leonardem DiCaprio w roli głównej.

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 9 – 15 marca

Akademia Filmowa

Kolejne spotkanie w ramach dziesięciomiesięcznego, skondensowanego kursu z zakresu krytyki, historii i teorii filmu. Spotkanie prowadzi **Jerzy Armata**, dziennikarz „Gazety Wyborczej”, krytyk filmowy, juror wielu festiwali, współtwórca m.in. encyklopedii, leksykonów i

katalogów o tematyce filmowej. Zainteresowani mogą wziąć udział także w pojedynczych zajęciach – bilety w cenie 10 zł.

Dorobek krajów Europy Środkowej

Wykład w szczególności poświęcony zostanie kinematografii Czech, Słowacji i Rosji. Ilustracją do niego będzie wzruszająca i brawurowa, nagrodzona Oscarem dla najlepszego filmu zagranicznego komedia Jana Sveraka „**Kola**” (Czechy / Francja / Wielka Brytania 1996, na podst. Książki Pavla Taussiga). Praga, rok 1989. Film opowiada o niezwykłej przyjaźni czeskiego dysydenta i pięcioletniego rosyjskiego chłopczyka.

Piwnice TCK, 10 marca, godz. 17:00

Kino azjatyckie i australijskie

Wykład poświęcony bardzo modnym i popularnym obecnie kinematografiom Australii i Azji. Będziemy więc mieli japońskie „kino gatunków i kino autorów”, kinematografię Chin, Korei i Iranu, kino Antypodów i Bollywoodzką inwazję. Po wykładzie zaprezentowany zostanie „**Mad Max**” w reż. G. Millera z Mellem Gibsonem (1979). Ten, nakręcony w dalekiej Australii - niewielkim nakładem środków - film, stał się klasykiem gatunku, wyznaczającym w kinie science fiction nowe drogi i możliwości.

Piwnice TCK, 11 marca, godz. 10:00

Czwarty ekstra Film

„Wiatr buszujący w jęczmieniu” – projekcja w ramach „Dni Irlandzkiej”. Więcej informacji w dziale „Zapowiedzi”.

Kino Marzenie, 15 marca, godz. 18:00

Dobry agent

Dramat szpiegowski w reżyserii Roberta De Niro; w rolach głównych występują: Matt Damon, Angelina Jolie, Alec Baldwin i Tammy Blanchard.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 23 – 29 marca

Tryptyk Rzymski

Animowany film Marka Luzara na podstawie poematu Jana Pawła II „Tryptyk Rzymski”. Podobnie jak jego literacki pierwowzór, składa się on z trzech części, przedstawiających kolejno odwołania do świata tradycji, sztuki oraz biblijnej historii Abrahama i Izaaka.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 23 marca – 5 kwietnia

Sposób na rekina, czyli morska draka

Animowany film w koprodukcji amerykańsko – koreańskiej z polskim dubbingiem. Przygody małej rybki, która musi ocalić rafę koralową przed terroryzującym jej mieszkańców ogromnym rekinem.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 23 marca – 12 kwietnia

Aktualne repertuary kin w serwisie www.akcenty.intarnet.pl



kino



I wciąż uczę się czytać...

Wykład mgr Haliny Bednarczyk – „Książki mądre i czytadła”.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 7 marca, godz. 18:00

Spotkanie w „Kuznicy”

Spotkanie autorskie z prof. **Andrzejem Kurzem** i debata o książce pt. „Kłopoty z historią Polski Ludowej”. Org. Stowarzyszenie Kuźnica w Tarnowie.

Restauracja Impresja, Rynek 12, 10 marca, g.18:00

Aspiracje

Comiesięczne warsztaty poetyckie prowadzone w ramach Klubu Młodych Autorów przez tarnowskiego poetę **Zbigniewa Mirosławskiego**. Klub skupia uzdolnioną literacko młodzież szkolną i pracującą – każdy, kto pisze wiersze lub małe utwory prozatorskie, może przyjść na spotkanie, pokazać swoją twórczość i... zostać członkiem Grupy. Spotkaniu towarzyszyć będzie promocja nowego numeru wydawanego przez Grupę pisma „Aspiracje – Magazyn literacki młodych” (nr 6/41/2007).

MBP, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, ul. Staszica 6,
20 marca, godz. 16:00

Marzanny

Otwarcie wystawy pokonkursowej prac plastycznych dzieci przedszkolnych i z młodszych klas szkoły podstawowej, połączone z rozdaniem nagród.

MBP, Galeria Plastyczna, Filia Nr 8, ul. Traugutta 1,
23 marca, godz. 12:00

Światowy Dzień Poezji

Światowy Dzień Poezji i Dzieciństwa (pod patronatem UNESCO, UNICEF i ONZ) ustanowiony został w 1978 r. Ten niezwykle i pełen wyobraźni pomysł wprowadzili w życie pp. Moussia i Artur Houlot z Międzynarodowego Centrum Poezji Dziecięcej w Belgii. Od tej pory każdego roku w pierwszy dzień wiosny, odbywa się w szkołach i przedszkolach Święto Poezji: dzieci układają, recytują i inscenizują wiersze, biorą udział w spektaklach i zabawach poetyckich, spotykają się z dorosłymi poetami. Do święta przyłączają się: prasa, radio, telewizja publikując w tym dniu teksty poetyckie pisane przez dzieci i dla dzieci. Celem tych przedsięwzięć jest propagowanie twórczości poetyckiej i zapoznanie dzieci z magią słowa. Pierwszy dzień wiosny – symbol budzącej się do życia przyrody jest także symbolem fantazji, radości życia.

Na „Światowy Dzień Poezji” Miejska Biblioteka Publiczna
zaprasza w dniu 21 marca.

Mój pierwszy wierszyk

Prezentacje poetyckie przedszkolaków, z udziałem Andrzeja Grabowskiego – poety, autora książek dla dzieci i młodzieży.

MBP, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, ul. Staszica 6, godz. 10:00

Witaj wiosno

Poranek poetycki dla dzieci oraz uczestników Warsztatów Terapii Za-



jęciowej – w programie prelekcja Urszuli Szuster pt. „Wiosna w literaturze dla dzieci”.

MBP, Filia nr 5, ul. Zagumnie 21, godz. 10:00

Brzechwa dzieciom

Spotkanie z poezją Jana Brzechwy dla dzieci z Przedszkola nr 27.

MBP, Filia nr 7, ul. Błotna 2, godz. 10:00

Nareszcie wiosna

Konkurs recytatorski dla klas pierwszych ze Szkoły Podstawowej nr 14.

MBP, Filia nr 9, ul. Krzyska 116

Zastygłe pejzaże

Wieczór autorski Zbigniewa Mirosławskiego i promocja najnowszego tomiku poety.

MBP, Czytelnia Naukowa, ul. Krakowska 4, 21 marca, godz. 17:00

Czytanie nocą

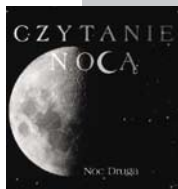
Trzeci wieczór z cyklu przygotowywanego przez zespół Teatru Nie Teraz i redakcję „Intuicji”. Tym razem tematem przewodnim publicystyczno-literackiego salonu będzie polski dom kresowy.

Księgarnia Oświatowa, pl. Sobieskiego 2, 31 marca, godz. 21:00

Wydawnictwa własne MBP: POGOŃ

W siedzibie Miejskiej Biblioteki Publicznej przy ulicy Krakowskiej znajduje się niemało wydawnictw własnych, częstokroć dokumentujących „puls miasta” – ten, który odszedł już w niepamięć. Jedną z takich wartościowych historycznie i zarazem barwnych publikacji jest „Pogoń”, staraniem Biblioteki i firmy ZETO SA zdigitalizowana w formie elektronicznej na płytach CD i DVD. To tarnowskie pismo wydawane było przez **Józefa Pizsa** od 1 maja 1881 roku do roku 1914 (J. Pisz zmarł w 1907 roku i właśnie przypada setna rocznica jego śmierci). Pierwszym redaktorem „Pogoni” był Jan Karol Włodarski, później Karol Pisz a następnie Aniela Piszowa. Tygodnik – jak stwierdza historyk Antoni Sypek pierwsza z prawdziwego zdarzenia gazeta w historii Tarnowa – *potrafił utrzymać się przez przeszło trzydzieści lat w trzydziestotysięcznym mieście! Czytano go, komentowano, kłócono się, zdarzała się cenzura, była rubryka towarzyska, był komentarz polityczny i ogłoszenia – bezcenne źródło informacji dla historyka.* „Pogoń” redagowana była w sposób dość typowy dla ówczesnych pism: na pierwszej stronie artykuł ogólnopolityczny oraz utwór literacki, na następnych stronach sprawy powiatowe i gminne, zaś strony ostatnie wypełnione były obfitą kroniką zamiejscową i miejscową oraz inseratami. Ta formuła pisma przetrwała przez cały czas jego istnienia. Pismo spełniało dodatnią rolę, aktywizując środowisko miejskie do działalności społecznej i kulturalnej, szerzyło idee humanitaryzmu, patriotyzmu i tolerancji. „Pogoń” daje nam dziś fascynujący obraz życia Tarnowa i regionu na przełomie XIX i XX wieku.

więcej na www.akcenty.intarnet.pl



Uninhabited Room Trio

Jazzowy czwartek – wystąpią: Sylwester Sośniak – gitara; Ronald Tuczykont – kontrabas; Michał Heller – perkusja. Szykuje się wieczór w stylu mainstream-u, z balladami i standardami jazzowymi

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, 1 marca, godz. 20:00

Recital skrzypcowy

Centrum Paderewskiego zaprasza na recital z udziałem wybitnego skrzypka **Krzysztofa Jakowicza** (skrzypce) i **Roberta Morawskiego** (fortepian). W programie utwory Karola Szymanowskiego, Gabriela Faure Astora Piazzolli, Geoga Gershwina, Pablo de Sarasate.

Dworek I. J. Paderewskiego w Kąsnej Dolnej, 2 marca, godz. 18:00

Wieża Hitów

Na żywo poprowadzi ją niezastąpiony Krzysztof Borowiec

Klub Studencki Przepraszam, Rynek 10, 2 marca, godz. 20:00

Madonny Jana Pawła II

Koncert - misterium w wykonaniu światowej sławy zespołu **Spirituals Singers Band** oraz artystów scen operowych i teatralnych Wrocławia. Koncert osnuty jest na przesłaniu Jana Pawła II o miłości i miłosierdziu, i nawiązuje do zbliżającej się drugiej rocznicy śmierci Sługi Bożego. Wstęp wolny.

Kościół XX Filipinów, ul. Piłsudskiego,
3 marca po Mszy Św. o godz. 18:30

Artrosis!

Po czterech latach pozornego milczenia Artrosis powraca ze swoją szóstą w dorobku płytą studyjną „Con Trust”. - *To najbardziej rockowy nasz album. Po raz pierwszy usłyszeć możecie Artrosis w nowym, o wiele bardziej rockowym, żywym składzie* - mówi Medeah – wokalistka zespołu. Do składu zespołu dołączył ostatnio znakomity muzyk Paweł Świcoł, były perkusista zespołu Lombard. Zielonogórski zespół działa od 12 lat. Bilety w cenie 13 i 16 zł.

Klub Studencki Przepraszam, Rynek 10, marca, godz. 20:00

Jan Ptaszyn Wróblewski Quartet

Najbarwniejsza postać polskiego jazzu, niekwestionowany lider i „dobry duch” życia jazzowego w Polsce, saksofonista tenorowy i barytonowy a także kompozytor, aranżer i dyrygent, znany publicysta, krytyk i dziennikarz radiowy, kompozytor piosenek m.in. Ewy Bem, Maryli Rodowicz, Andrzeja Zauchy, na przestrzeni lat frontmen rozlicznych zespołów jazzowych (debiutował w 1956 roku jako członek sekcstetu Komedu)... tą wylicznkę można mnożyć i wzbogacać o coraz to nowe szczegóły. Artysta znów wystąpi w Tarnowie, tym razem z materiałem z nowej płyty „Supercalifragilistic”. Kwartet wystąpi tym razem bardzo klubowo, bo w Bombayu, w składzie: Jan Ptaszyn Wróblewski - saksofon tenorowy, Wojciech Niedziela – fortepian, Jacek Niedziela – kontrabas, Marcin Jahr – perkusja.

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, 8 marca, godz. 20:00



Contemporary Noise Quintet

Formacja nazywana już największą „nową nadzieją polskiego jazzu”. Muzycy CNQ nie są typowymi jazzmanami, wcześniejsze ich dokonania są bardzo rockowe; być może dlatego dźwięki w ich wydaniu wyznaczają nową drogę muzyce jazzowej. Brzmienie zespołu można określić jako energetyczny jazz, z elementami muzyki filmowej, jednak różnorodność dźwięków nie pozwala jednoznacznie zaszufladkować wypracowanego stylu. Grupę tworzą: jej założyciele - Kuba Kapsa (piano) - ex lider „Something Like Elvis”, jego brat Bartek Kapsa (perkusja) były perkusista „SLE” oraz Tomek Głazik (saksofony) - niegdyś „Kult”, „SingSing Penelope”, „4Syfon”; Wojtek Jachna (trąbka) – wcześniej „Mordy”, „Dubska”, „SingSing Penelope”; Kamil Pater (gitara) i Patryk Węclawek (kontrabas) z „SingSing Penelope”. Zespół zadebiutował jesienią 2006 r. płytą „Pig Inside The Gentleman”, zajmując od razu czołowe lokaty w wielu rankingach muzycznych. Cena biletu: 15 zł.

Piwnice TCK, Rynek 5, 9 marca, godz. 19:30

Dni Irlandzkie

O towarzyszących imprezie koncertach piszemy szerzej w dziale „Zapowiedzi”.

Piwnice TCK, Rynek 5

Jazzowy czwartek

Wystąpi „BRH+” czyli trio Bogucki – Radek – Hebda. W programie standardy jazzowe.

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, 15 marca, godz. 20:00

Lutosławski duo

Duet **Emili Sitarz** (fortepian) i **Bartłomieja Wąsika** (fortepian) jest jedynym z czołowych duetów fortepianowych młodej generacji na świecie. To wyjątkowy na polskiej scenie muzycznej zespół specjalizujący się wyłącznie w jednej dziedzinie – grze na dwa fortepiany i na cztery ręce. W programie koncertu usłyszymy utwory J. Brahmsa, F. Schuberta, C. Debussiego, G. Ligetti, I.J. Paderewskiego.

Dworek I. J. Paderewskiego w Kąsnej Dolnej,
16 marca, godz. 18:00

Monstrum

Rzeszowska heavymetalowa grupa gościła już w „Przepraszam”. Tym razem powraca ze świeżo nagraniem krążkiem „VIII dzień tygodnia”.

Klub Studencki Przepraszam, Rynek 10, 16 marca, godz. 19:00

Czas na MONKI!

Tarnowski zespół wokalny „Monk” to nietypowa formacja muzyczna. Choć nie używają instrumentów, słuchacze często mówią o nich, że dobrze „grają”. Swoją twórczość określają jako „współczesną jazzowo – popową muzykę a'capella”. Więcej informacji na stronie: www.monk.pl.

Kawiarnia Alchemik, ul. Żydowska 20, 17 marca, godz. 20:00



Kultura Be

czyli kolejny, comiesięczny przegląd Niezależnej Sceny Młodych. Występują na nim młodzi twórcy oraz zespoły wykonujące każdą odmianę szeroko rozumianej muzyki rockowej, bluesowej, folkowej... Wystarczą chęci, „trochę więcej niż trochę” umiejętności – i telefon do TCK (014 6 888 888 wew. 117), e-mailem - artur@tck.pl, lub wcześniejsze „osobiste stawiennictwo”.

Piwnice TCK, Rynek 5, 22 marca, godz. 18:00

Wieczór z LJB

Gospodarzem kolejnego „Jazzowego Czwartku” będzie tarnowska formacja Leliwa Jazz Band. W programie, oczywiście realtime, swing i dixieland.

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, 22 marca, godz. 20:00



Des Moines

Koncert grupy prowadzonej przez **Wojtka Orszulaka**, na co dzień managera oraz głównego kompozytora oprawy muzycznej Kabaretu Moralnego Niepokoju. Jednak muzyka jego sekstetu to solidna dawka energetycznych dźwięków połączonych z niebanalnymi tekstami.

Des Moines powstało w 1990 roku w Warszawie i zawierało takie instrumenty jak: fortepian, kontrabas, wiolonczela, flet, perkusja i gitara klasyczna. Wówczas muzyka zespołu kojarzona była z nurtem piosenki studenckiej. Kolejne lata przyniosły muzyczną ewolucję – twórczość grupy ociera się o rock, grunge a nawet reggae. Obecnie Des Moines występuje w składzie: Wojtek Orszulak: gitara akustyczna, śpiew; Michał Piastowicz: gitara, śpiew; Maciek Szczyciński: bas akustyczny, śpiew; Sławek Kazulak: perkusja; Fabian Włodarek: klawisze, akordeon; Robert Siwak: instrumenty perkusyjne. Wejściówka na koncert – 10 zł.

Piwnice TCK, Rynek 5, 23 marca, godz. 19:00

Jazzowe ballady

ale nie tylko, w cyklu „Jazzowych Czwartków” zaproponuje miłośnikom dobrej muzyki **Piotr Kita** z zespołem.

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, 29 marca, godz. 20:00

NIE-BO

„Nie-Bo” to projekt znanego i cenionego gitarzysty **Roberta Lube-ry** (git., voc.). Skład uzupełniają tarnowianie: Krzysztof „Flipper” Krupa (perkusja) i Piotr Wojtanowski (bas) oraz córka gitarzysty, laureatka wielu konkursów, stypendystka Miasta Krakowa – Jean Lubera (voc.). W programie koncertu, oprócz utworów własnych, znajdują się też covery światowej sławy artystów takich jak: Carlos Santana, The Beatles, Eric Clapton, Jimi Hendrix, Bob Marley, Lauryn Hill, BB King, Alanis Morissette, Alicia Keys, Prince, James Brown i innych. Cena biletu: 10 zł.

Piwnice TCK, Rynek 5, 30 marca, godz. 19:00



Dyskusyjny Klub Książki Mówionej

Wykład Urszuli Szuster p.t. „Ryszard Kapuściński – legenda polskiego i światowego reportażu, ale także wspaniały poeta”. Organizator: Miejska Biblioteka Publiczna.

Świetlica PZN, ul. Piłsudskiego 24, 6 marca, godz. 10:00

Taka jest wiara kościoła

„Kościół jest dla Boga, czy dla człowieka?” – poprzedzony Mszą Świętą wykład ks. dr hab. Janusza Królikowskiego.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 6 marca, godz. 18:00

Jerzy Kryszak na Dzień Kobiet

„Okolicznościowy” występ popularnego satyryka, dedykowany wszystkim Paniom. Org. Agencja Artystyczna BAJAN.

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 10 marca, godz. 20:00

XXXVIII Tarnowski Salon Poezji

„Kiedy mnie już nie będzie” – twórczość Agnieszki Osieckiej w 10-tą rocznicę śmierci.

Ratusz, 11 marca, godz. 11:00

Dni Irlandzkie

O imprezie piszemy w dziale „Zapowiedzi”

TCK, 11 – 17 marca

Spotkania z biblią

II podróż misyjna Św. Pawła – wykład ks. dr Piotra Łabudy

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 12 marca, godz. 18:00

Władysław Bartoszewski – szkic do portretu

Poprzedzony Mszą Świętą wykład mgr Łukasza Winczury, dziennikarza RDN Małopolska.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 13 marca, godz. 18:00

Życie, kochanie, trwa tyle co taniec...

Spotkanie w Klubie Literackim „13” – wieczór poetycki i prelekcja Urszuli Szuster z okazji 10-tej rocznicy śmierci Agnieszki Osieckiej.

MBP, Filia nr 13, ul. Starodąbrowska 4, 15 marca, godz. 16:00

Waloryzacja przestrzeni w średniowieczu europejskim wg M. Eliade (architektura i teatr)

Wykład wygłosi dyrektor Tarnowskiego Teatru Wojciech Markiewicz. Kolejny wykład w ramach Akademii Antycznej. W tym roku projekt zapoczątkowany w I LO poświęcony jest w całości kulturze Italii.

Sala Lustrzana, ul. Wałowa 10, 15 marca, godz. 18:00

Skąd płynie wielka wartość nabożeństw pasyjnych?

Wykład ks. bp dr Władysława Bobowskiego

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 16 marca, godz. 18:00



100 dni prezydenta Ścigały

Spotkanie z prezydentem Tarnowa. Org. Stowarzyszenie Kuźnica w Tarnowie.

Tarnowski Teatr, foyer, 16 marca, godz.18:00

Konkurs Recytatorski

Finał dorocznego Ogólnopolskiego i Międzynarodowego Konkursu Recytatorskiego im. Władysława Broniewskiego, organizowanego przez Zespół Szkół Sportowych w Tarnowie – Mościcach.

Sala koncertowa MFK, ul. Traugutta 1,
16 – 17 marca od godz. 10:00

Opowieści zza murów miasta

Tematem kolejnego spotkania z cyklu będzie zamek na górze Św. Marcina, wzniesiony w latach 1329-31 przez Spycimira Leliwitę (o związanej z nim rocznicy piszemy poniżej oraz w dziale „Wystawy”). Zamek pierwotnie był kamiennie – ceglana budowla z potężną wieżą i niewielką częścią mieszkalną, murem obwodowym i bramą... Za miesiąc tematem następnego spotkania będą mury obronne Tarnowa. Wstęp wolny.

Wykłady prowadzi **Marek Trusz**, konserwator zabytków, badacz tarnowskich kamienic i architektury, współautor cyklu „Tarnów. Wielki Przewodnik”, „Przewodnika po tarnowskim Starym Cmentarzu”, „Studium urbanistyczno-historycznego Tarnowa”, członek Komisji Historyczno-Konserwatorskiej Starego Cmentarza.

Kawiarnia Alchemik, ul. Żydowska 20, 22 marca, godz. 19:00

Na skrzydłach... „Jaskółki”

„...bez tytułu...”, czyli czterdzieste szóste spotkanie z cyklu „**Na skrzydłach po drabinie**”, stanowić będzie nietypowy „warsztat słowa” połączony z prezentacją wierszy Stowarzyszenia Twórczego „**Jaskółka**”. Stowarzyszenie to działa od 1998 roku, a wśród członków założycieli można znaleźć takie osoby jak: Józefa Frysztakowicz, Wiktor Marke, Stanisław Guzy czy Wieńczysław Polaczek (pierwszy prezes Stowarzyszenia). Stowarzyszenie zrzesza ludzi twórczych, którzy spełniają się w różnych dziedzinach artystycznej aktywności. Na marcowym skrzydlatym spotkaniu „Jaskółka” zaproponuje alchemiczne warsztaty słowa, połączone z prezentacją wierszy z nowego almanachu pt. „Brewiarz Jaskółki”.

Restauracja Impresja, Rynek 12, 25 marca, godz. 15:30

655 rocznica śmierci Spycimira Leliwity

Z tej okazji odbędzie się uroczyste spotkanie Stowarzyszenia Zamku Tarnowskich.

Kim był komes Spycimir, pierwszy właściciel i założyciel Tarnowa-miasta? *Mówimy tu o czasach, w których rozpoczął się proces jednoczenia ziem polskich po rozbiu dzielnicy – Władysław Łokietek szukając oparcia w Małopolsce odsuwał od władzy przedstawicieli starych rodów rycerskich, dopuszczając do urzędów „homines novi”, pod warunkiem, że będą wierni księciu. Takim nowym człowiekiem był zapewne rycerz Spycimir – pisze Kazimierz Bańburski. I choć o jego przodkach nie wiadomo nic pewnego, bardzo wątpliwość wskazują, że jego przodkowie lub on sam przybyli z*



terenów Górnych Łużyc. (...) Imię słowiańskie tłumaczy się jako „doświadczający pokoju”, zawołanie zaś – leliwa. (...) być może w Długoszowskim przekazuje, iż Leliwici przybyli do Polski z obcych stron (szlachetny ród Leliwitów wywodzący się z nad Renu i krwi niemieckiej), tkwi jakieś ziarno prawdy. Spycimir w czasach panowania Władysława Łokietka bardzo szybko wspina się po szczeblach urzędniczej drabiny. W 1312 r. jest zaledwie łowczym krakowskim. W ciągu 8 lat, do 1320 r., zdążył sprawować urzędy: kasztelana sądeckiego, wiślickiego i wojewody krakowskiego. Liczy zaś sobie ok. 30 lat. Jest człowiekiem obdarzonym ogromną przenikliwością. Doskonale rozumie zachodzące wtedy zmiany w polityce zagranicznej i gospodarce kraju. Droga do kariery, oprócz wiernej służby księciu a później królowi, jest też wchodzenie w koligacje rodzinne z możliwymi rodami małopolskimi. (...) Jeszcze za życia Władysława Łokietka Spycimir otrzymał drugą po królu godność świecką w państwie, kasztelana krakowskiego (1331 r.). Po jego śmierci w 1333 r., stał się zaufanym doradcą i dyplomatą Kazimierza Wielkiego. Dnia 12 maja 1344 r. otrzymał Spycimir od tego władcy potwierdzenie na piśmie przywilejów swoich poprzedników, odnoszących się do Tarnowa i wsi przyległych. Spycimir umiera 27 marca 1352 roku; dziedzicem Tarnowa zostaje jego młodszy syn Rafał, protoplasta Tarnowskich.



**Tarnowskie Centrum Informacji, Rynek, sala nr 22,
28 marca, godz. 18:00**

Wielkanocny kiermasz i konkurs

Konkurs na pisanek ludową i plastykę obrzędową związaną z okresem Wielkanocy, organizowany jest w regionie już po raz 18-ty, przez Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” – Biuro Organizacyjne w Tarnowie, przy współpracy z Muzeum Etnograficznym. Corocznie biorą w nim udział dzieci, młodzież i dorośli z powiatów: dąbrowskiego, bocheńskiego, brzeskiego oraz tarnowskiego. Celem Konkursu jest podtrzymanie, kultywowanie i ochrona przepięknej, ludowej tradycji zdobienia pisanek oraz wytwarzania przedmiotów tradycyjnej i współczesnej plastyki wielkanocnej.



Prace będzie można podziwiać od 27 marca, 31 marca odbędzie się kiermasz wielkanocny, zaś o godz. 14:00 zostanie rozstrzygnięty konkurs.

**Muzeum Etnograficzne, ul. Krakowska 10,
27 – 31 marca w godz. 10:00 – 15:00**

Czytanie Nocy

Więcej informacji w dziale „Książki”

Księgarnia Oświatowa, pl. Sobieskiego 2, godz. 21:00

więcej na www.akcenty.intarnet.pl

1 marca

■ Uninhabited Room Trio

Jazzowy czwartek
 Restauracja Bombay Music,
 ul. Krakowska 11a, g. 20:00

2 marca

■ Recital skrzypcowy

W programie m.in. utwory Karola Szymanowskiego
 Dworek I. J. Paderewskiego w Kańskiej Dolnej, g. 18:00

■ Wieża Hitów

Na żywo poprowadzi ją Krzysztof Borowiec
 Klub Studencki Przepraszam,
 Rynek 10, g. 20:00

3 marca

■ Moralność pani Dulskiej

Premiera w 150 rocznicę urodzin Gabrieli Zapolskiej
 Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, premiera: g. 18:00

■ Madonny Jana Pawła II

Koncert- misterium w wykonaniu Spirituals Singers Band
 Kościół XX Filipinów, ul. Piłsudskiego, po Mszy Św. g.18:30

4 marca

■ Moralność pani Dulskiej

Spektakl w 150 rocznicę urodzin Gabrieli Zapolskiej
 Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 18:00

■ Artrosis!

Koncert promujący najnowszą płytę grupy
 Klub Studencki Przepraszam, Rynek 10, g. 20:00

6 marca

■ Dyskusyjny Klub Książki Mówionej

Wykład Urszuli Szuster o Ryszardzie Kapuścińskim
 Świetlica PZN, ul. Piłsudskiego 24, g. 10:00

■ Moralność pani Dulskiej

Spektakl w 150 rocznicę urodzin Gabrieli Zapolskiej
 Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 11:00

■ Taka jest wiara kościoła

Wykład „Kościół jest dla Boga, czy dla człowieka?”

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, g. 18:00

7 marca

■ I wciąż uczę się czytać...

Wykład mgr Haliny Bednarczyk
 Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, g. 18:00

8 marca

■ Ab urbem condita

Wystawa w 665 rocznicę śmierci założyciela Tarnowa, Spycimira Leliwity.
 Muzeum Okręgowe, Gmach Główny

■ Moralność pani Dulskiej

Spektakl w 150 rocznicę urodzin Gabrieli Zapolskiej
 Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 11:00

■ Jan Ptaszyn Wróblewski Quartet

Koncert promujący nową płytę „Supercalifragilistic”
 Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, g. 20:00

9 marca

■ Romeo i Julia

Spektakl dla młodzieży
 Sala Koncertowa MFK, ul. Traugutta 1, g. 9:00 i 11:00

■ Nie tylko Tarnów

Wernisaż jubileuszowej wystawy Tarnowskiego Towarzystwa Fotograficznego
 Galeria MFK, ul. Traugutta 1, g. 17:30

■ Moralność pani Dulskiej

Spektakl w 150 rocznicę urodzin Gabrieli Zapolskiej
 Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 18:00

■ Miniatury w BWA

Wernisaż wystawy IV Międzynarodowego Biennale Miniatury
 BWA, Pasaż Tertila, g. 19:00

■ Nowa nadzieja polskiego jazzu

Koncert Contemporary Noise Quintet
 Piwnice TCK, Rynek 5, g. 19:30

10 marca

- **Akademia Filmowa – dzień pierwszy**
Dorobek krajów Europy Środkowej – wykład i projekcja filmu „Kola”
Piwnice TCK, g. 17:00
- **Galeria Plastyczna zaprasza**
Wystawa ceramiki Henryka Kopańczyka.
MBP, Galeria Plastyczna, Filia nr 8,
ul. Traugutta 1, g. 17:00
- **Kłopoty z historią PRL**
Spotkanie z prof. Andrzejem Kurzem
w tarnowskiej Kuźnicy
Restauracja Impresja, Rynek 12, g. 18:00
- **Jerzy Kryszak na Dzień Kobiet**
Występ popularnego satyryka dla Pań
Kino Marzenie, g. 20:00
- **Fotogaleria w Alchemiku**
Wystawa konkursowa serwisu
www.fotogalerie.pl
Kawiarnia Alchemik, ul. Żydowska 20,
g. 20:00

11 marca

- **Akademia Filmowa – dzień drugi**
Kino azjatyckie i australijskie – wykład i projekcja filmu „Mad Max”
Piwnice TCK, g. 10:00
- **XXXVIII Tarnowski Salon Poezji**
Agnieszce Osieckiej w 10-tą rocznicę śmierci
Ratusz, g. 11:00
- **Dni Irlandzkie (11 – 17 marca)**
– dzień pierwszy
Koncert zespołu „Duan”
Piwnice TCK, g. 18:00
- **Czwarta siostra**
Spektakl Kijowskiego Akademickiego Teatru
Młodego
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 18:00

12 marca

- **Dni Irlandzkie**
– dzień drugi
Pierwszy dzień warsztatów tańca irlandzkiego
III LO, od godz. 16:00
- **Spotkania z biblią**
Wykład „II podróż misyjna Św. Pawła”
Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24,
g. 18:00

13 marca

- **Dni Irlandzkie – dzień trzeci**
Drugi dzień warsztatów tańca irlandzkiego
III LO, od godz. 16:00
- **O królewiczu co nie umiał nic**
„Teatralne ABC” czyli „teatr lalek bez tajemnic”
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Mała Scena, g. 11:00
- **Obrazy ceramiczne**
Wystawa ceramiki artysty plastyka Wojciecha
Hyżego
MBP, Galeria Niebieska, ul. Krakowska 4,
g. 17:00
- **Władysław Bartoszewski**
– szkic do portretu
Wykład mgr Łukasza Winczury
Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24,
g. 18:00

14 marca

- **O królewiczu co nie umiał nic**
„Teatralne ABC” czyli „teatr lalek bez tajemnic”
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Mała Scena, g. 11:00
- **Czerwony Kapturek**
Spektakl dla dzieci w wykonaniu Teatru
Lajkonik z Krakowa
MBP, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, ul.
Staszica 6, 14 lub 15 marca g. 11:00
- **Dni Irlandzkie – dzień czwarty**
Wernisaż wystawy „Irlandia – kraina Celtów”
Galeria TCK, g. 18:00

15 marca

- **Dni Irlandzkie – dzień piąty**
Czwarty ekstra film – „Wiatr buszujący
w jęczmieniu”
Kino Marzenie, ul. Staszica 4,
g. 9:00, 11:30, 18:00
- **Życie, kochanie, trwa tyle co
taniec...**
Klub Literacki „13” - prelekcja Urszuli Szuster
MBP, Filia nr 13, ul. Starodąbrowska 4,
g. 16:00
- **Waloryzacja przestrzeni w średnio-
wieczu europejskim wg M. Eliade**
Kolejny wykład w ramach Akademii Antycznej
Sala Lustrzana, ul. Wałowa 10, g. 18:00

więcej na www.akcenty.intarnet.pl

Jazzowy czwartek

Koncert trio „BRH+”

Restauracja Bombay Music,
ul. Krakowska 11a, g. 20:00

16 marca

Dni Irlandzkie – dzień szósty

Prelekcja „Pracować w Irlandii”

Piwnice TCK, g.12:00 – 13:00
i 18:00 – 19:00

Konkurs Recytatorski

– dzień pierwszy. Finał dorocznego Ogólnopolskiego i Międzynarodowego Konkursu Recytatorskiego im. Wł. Broniewskiego

Sala koncertowa MFK, ul. Traugutta 1,
od godz. 10:00

Marysia i krasnoludki

Adaptacja bajki Marii Konopnickiej w 110 rocznicę pierwszego wydania

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g, 11:00

Skąd płynie wielka wartość nabożeństw pasyjnych?

Wykład ks. bp dr Władysława Bobowskiego
Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24,
g. 18:00

100 dni prezydenta Ścigały

Spotkanie w tarnowskiej „Kuźnicy”
z Prezydentem Tarnowa

Tarnowski Teatr, foyer, g.18:00

Lutosławski duo

Koncert „na dwa fortepiany i na cztery ręce”
znakomitego duetu Emili Sitarz i Bartłomieja
Wąsika

Dworek I. J. Paderewskiego
w Kąsnej Dolnej, g. 18:00

Monstrum

Koncert promujący nową płytę
heavymetalowej grupy

Klub Studencki Przepraszam, Rynek 10,
g. 19:00

17 marca

Dni Irlandzkie – dzień ostatni

„Wieczór Św. Patryka” - koncert zespołu
„Danar”

Piwnice TCK, g. 19:00

Konkurs Recytatorski - finał

Rozstrzygnięcie dorocznego Ogólnopolskiego
i Międzynarodowego Konkursu
Recytatorskiego im. Wł. Broniewskiego

Sala koncertowa MFK, ul. Traugutta 1,
od g. 10:00

Marysia i krasnoludki

Adaptacja bajki Marii Konopnickiej w 110
rocznicę pierwszego wydania

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża
Scena, g. 16:00

Czas na MONK!

Koncert znakomitej tarnowskiej grupy
śpiewającej a’capella

Kawiarnia Alchemik, ul. Żydowska 20,
g. 20:00

18 marca

Spróbujmy jeszcze raz

Spektakl komediowy w gwiazdorskiej obsadzie

Sala koncertowa MFK, ul. Traugutta 1,
g. 17:00

Moralność pani Dulskiej

Spektakl w 150 rocznicę urodzin Gabrieli
Zapolskiej

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 18:00

20 marca

Aspiracje

Warsztaty poetyckie – promocja nowego
numeru „Aspiracji”

MBP, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, g. 16:00

21 marca

Światowy Dzień Poezji

Cykl zajęć dla najmłodszych w bibliotecznych
filiach

MBP - Oddział dla Dzieci i Młodzieży
ul. Staszica 6; Filia nr 5 ul. Zagumnie 21;
Filia nr 7 ul. Błotna 2;
Filia nr 9 ul. Krzyska 116 – od g. 10:00

Zastygłe pejzaże

Wieczór autorski Zbigniewa Mirosławskiego
– promocja nowego tomu poety

MBP, Czytelnia Naukowa,
ul. Krakowska 4, g. 17:00

22 marca

Janko Muzykant

Nowela Henryka Sienkiewicza

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Mała Scena, g. 9:00 i 11:00

Kultura Be

Przegląd Niezależnej Sceny Młodych
Piwnice TCK, Rynek 5, g. 18:00

Opowieści z za murów miasta

Tematem opowieści Marka Trusza będzie zamek na „Marciniec”

Kawiarnia Alchemik, ul. Żydowska 20,
g. 19:00

Wieczór z LJB

Jazzowy czwartek z Leliwą Jazz Band

Restauracja Bombay Music,
ul. Krakowska 11a, 22 marca, godz. 20:00

23 marca

Janko Muzykant

Nowela Henryka Sienkiewicza

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Mała Scena, g. 11:00

Marzanny

Finał konkursu plastycznego dla dzieci

MBP, Galeria Plastyczna, Filia Nr 8,
ul. Traugutta 1, g. 12:00

Des Moines

Koncert grupy, której liderem jest manager
Kabaretu Moralnego Niepokoju

Piwnice TCK, Rynek 5, g. 19:00

24 marca

Pętla

Sceniczna adaptacja głośnego opowiadania
Marka Hłasko

Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena,
g. 18:00

Oneczylijejwizerunek

Wernisaż fotografii Bartosza Połcia

Pub-Galeria Studio, ul. Żydowska 3,
g. 20:00

25 marca

Janko Muzykant

Nowela Henryka Sienkiewicza

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Mała Scena, g. 11:00

Na skrzydłach... „Jaskółki”

46 „skrzydlate” spotkanie – prezentacja
wierszy członków stowarzyszenia „Jaskółka”

Restauracja Impresja, Rynek 12, g. 15:30

27 marca

Wielkanocny konkurs

Pierwszy dzień konkursu-wystawy na pisanek
ludową i plastykę obrzędową

Muzeum Etnograficzne, ul. Krakowska 10,
g. 10:00 – 15:00

Moralność pani Dulskiej

Spektakl w 150 rocznicę urodzin Gabrieli
Zapolskiej

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 11:00

28 marca

Upadek kamiennego domu

Inszenizacja dramatu Romana Brandstaettera

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 11:00

655 rocznica śmierci Spycimira Leliwity

Uroczyste spotkanie stowarzyszenia Zamku
Tarnowskich.

Tarnowskie Centrum Informacji, Rynek 7,
sala nr 22, g. 18:00

29 marca

Jazzowe ballady

...i nie tylko zapropnuje Piotr Kita z zespołem

Restauracja Bombay Music,
ul. Krakowska 11a, g. 20:00

30 marca

46 Międzynarodowy Dzień Teatru

Wystąpi Barbara Krafftówna z monodramem
„Błękitny Diabeł”, opowiadającym o ostatnich
latach Marleny Dietrich

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 18:00

Nie-Bo

Koncert grupy Roberta Lubery

Piwnice TCK, Rynek 5, g. 19:00

31 marca

Wielkanocny kiermasz

Kiermasz oraz finał konkursu na pisanek
ludową i plastykę obrzędową

Muzeum Etnograficzne, ul. Krakowska
10; kiermasz: g. 10:00 – 15:00; finał
konkursu: g. 14:00

Kalwaria różnych kultur

Wernisaż wystawy

Muzeum Etnograficzne, ul. Krakowska 10,
31 marca, godz. 14:00

Czytanie nocą

Trzeci wieczór organizowany przez redakcję
„Intuicji”

Księgarnia Oświatowa,
pl. Sobieskiego 2, g. 21:00

więcej na www.akcenty.intarnet.pl



Wydział Kultury
Urzędu Miasta Tarnowa
Rynek 7, tel. 14 688 90 95 (96)

Biurowisko Artystycznych
Galeria Miejska, Biuro: Rynek 9,
tel./fax 014 630 02 90 (91), tel.
kom. 604 61 27 81
www.galeria.tarman.pl

Miejska Biblioteka Publiczna
ul. Krakowska 4,
tel.: 014 688 80 20 (21)
www.biblioteka.tarman.pl

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego
ul. Mickiewicza 4; tel. centrali
014 636 12 52,
Kasa biletowa: 014 636 12 53;
www.teatr.tarnow.pl

Tarnowskie Centrum Kultury
Rynek 5, tel/fax 014 688 88 88
www.tck.pl

Kino Marzenie – TCK
ul. Staszica 4,
tel/fax: 014 688 88 85

Muzeum Okręgowe
Podcienia: Rynek 20-21,
tel. 014 621 21 49
www.muzeum.tarnow.pl

Muzeum Etnograficzne
ul. Krakowska 10,
tel. 014 622 06 25

Centrum Paderewskiego
Tarnów – Kąsna Dolna
Rynek 9, tel/fax 014 621 09 21
www.paderewski.tarnow.pl

Muzeum Diecezjalne
pl. Katedralny 6, tel.
014 621 99 93, 626 45 54
www.wsd.tarnow.pl/muzeum

Mościcka Fundacja Kultury
ul. Traugutta 1,
Rezerwacje – tel. 014 633 46 21
www.mfk.intarnet.pl

Kino Millennium – MFK
ul. Traugutta 1
tel. 014 633 46 00, 014 633 46 04,
www.millennium.intarnet.pl

Pałac Młodzieży
ul. Piłsudskiego 24,
tel: 014 622 03 85,
www.pm.tarnow.pl

Stowarzyszenie Teatr Nie Teraz
Rynek 9,
tel. 014 688 90 39
www.tnt.intarnet.pl

Małopolskie Centrum Kultury
„Sokół” Biuro Org. w Tarnowie
Rynek 16, tel. 014 626 07 61
www.mcksokol.pl

Klub Inteligencji Katolickiej
im. ks. abp J. Ablewicza
Rynek 24, tel. 014 621 02 97
www.tarnow.kik.opoka.org.pl

Pub Studio – Andrzej Tylko
ul. Żydowska 3, tel. 014 688 90 99
www.studio.rzuf.com

Galeria Sztylek
pl. Kazimierza Wlk. 3
tel. 014 626 27 80
www.galeriasztylek.is.net.pl

Starostwo Powiatowe
w Tarnowie
ul. Narutowicza 38
tel. 014 631 63 00

Inter-Art
ul. Armii Krajowej 10,
tel. 014 626 71 68
www.inter-art.com.pl

Polskie Towarzystwo Gimnastyczne
„Sokół – Świat Pracy”
ul. Krakowska 35/5,
tel. 014 626 55 71

Alchemik Kawiarnia
ul. Żydowska 20,
tel. 014 627 65 35
www.alchemik.tarman.pl

BombayMusic Restauracja
ul. Krakowska 11a
tel. 014 627 07 60
www.bombay.rix.pl

Przepraszam Klub Studencki
Tarnów, Rynek 10
tel. 014 626 32 82

Galeria Sztuki „Hortar”
ul. Legionów 32,
tel. 014 627 53 58
www.hortar.com.pl

BAJAN Agencja Artystyczna
ul. Sowińskiego 20/1,
tel/fax 014 621 19 65

Księgarnia Oświatowa
pl. Sobieskiego 2,
tel/fax 014 626 44 16

akcenty Tarnowski Informator Kulturalny

WYDAWCA:
Agencja TAR-NET przy współpracy
Wydziału Kultury Urzędu Miasta Tarnowa



Redaguje: zespół portalu inTARnet.pl
kontakt: ✉ redakcja@intarnet.pl, telkom. 692 282 970, 696 396 534
Projekt graficzny, skład: M. Karpiniński, ✉ karpinski.marek@gmail.com
Druk: Drukarnia F-4, tel. 604 979 312

Fotografie wykorzystane w publikacji pochodzą z archiwów Wydawcy, organiza-
torów imprez, stron internetowych artystów.

Publikacja redagowana jest na
podstawie informacji i repertuarów
dostarczanych z wyprzedzeniem
przez instytucje kultury i firmy
– organizatorów imprez. Redakcja nie
ponosi odpowiedzialności za zmiany
w terminach i programach imprez oraz
inne zmiany wynikłe po zamknięciu
numeru.

Aktualnych informacji szukać
można w internecie pod adresem:

www.akcenty.intarnet.pl