

akcenty KWIECIEŃ
2007

TARNOWSKI INFORMATOR KULTURALNY

*Puellae
Orantes*

Magnificate et Glorificate Dominum

Puellae Orantes

To prawdziwie bezprecedensowy sukces – najnowsza płyta „Magnificate et Glorificate Dominum” tarnowskiego **Dziewczęcego Chóru Katedralnego „Puellae Orantes”** nominowana została do prestiżowej nagrody „Fryderyka” jako „Album roku – muzyka wokalna”, w kategorii „Muzyka poważna”. O tym, czy ostatecznie chór otrzyma nagrodę dowiemy się 17 kwietnia, natomiast trzy dni wcześniej, 14 kwietnia w Mościckiej Fundacji Kultury, z inicjatywy prezydenta Tarnowa odbędzie się specjalny koncert Puellae Orantes.

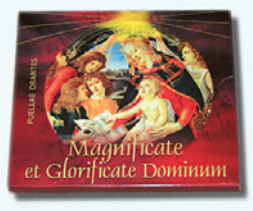
Już sam fakt otrzymania nominacji, obok sław polskiej muzyki klasycznej, przez chór bądź co bądź stojący na bardzo wysokim poziomie, ale jednak złożony z „amatorów” - nobilituje i cieszy niezmiernie, stąd planowany z tej okazji koncert ma szansę stać się ważnym wydarzeniem kulturalnym o zasięgu regionalnym, promującym również nasze miasto i – samą MFK. Na wyróżnioną przez kapitułę przyznającą „Fryderyki” płytę, zarejestrowaną w naszej Bazylice Katedralnej w ubiegłym roku składają się dwa utwory: „Te Deum” Josepha Haydna i „Magnificat” Mariana Sawy – dzieło skomponowane specjalnie dla Puellae Orantes, na okoliczność 20-lecia działalności artystycznej.

Chór założony został w 1985 roku przy Bazylice Katedralnej w Tarnowie – jego założycielem i dyrygentem jest ks. **Władysław Pachota**, zaś emisję głosu prowadzi i partie solowe wykonuje **Aleksandra Topor** - sopran. Podstawowym zadaniem chóru jest promowanie kultury muzycznej i śpiewu liturgicznego, jednak bardzo duży nacisk kładziony jest także na kulturę osobistą i edukację uczęszczających na próby dziewcząt (w wieku od 10 do 18 lat) – opóźnienia w nauce szkolnej mogą skutkować wydaleniem z chóru. Puellae Orantes posiada w swoim repertuarze utwory religijne i świeckie mistrzów różnych epok od chorału gregoriańskiego do muzyki współczesnej. Chór wiele podróżuje – do tej pory odbył 15 zagranicznych tournée koncertowych po Włoszech, Holandii, Belgii, Austrii, Niemczech, Stanach Zjednoczonych, Słowacji, Węgrzech, Francji, uczestnicząc w różnorodnych przeglądach, konkursach oraz festiwalach w kraju i za granicą, zdobywając liczne nagrody i wyróżnienia. Od siedmiu lat „Puellae Orantes” jest laureatem wyłącznie pierwszych nagród w konkursach chóralnych, z których do najważniejszych zaliczyć należy: IV Europejski Konkurs Chórów Katedralnych - Amiens (Francja) 2000, 50 Europejski Festiwal Młodych Muzyków - Neerpelt (Belgia) 2002; 52 Konkurs Polifoniczny Guido



- d'Arezzo (Włochy) 2004. Warto tu podkreślić, że Cocnorso Polifonico Guido d'Arezzo to istniejący od 1952. roku, jeden z najbardziej prestiżowych konkursów chóralnych, należący wraz z pięcioma innymi, do Europejskiego Grand Prix Muzyki Chóralnej. O możliwość uczestniczenia w tym konkursie ubiegają się chóry z całego świata. W 52-letniej historii konkursu I nagrodę polski zespół zdobył jeszcze w 1970 roku. Wyśpiewana nagroda w Arezzo zaowocowała zaproszeniem „Puellae Orantes” do uczestniczenia w międzynarodowych festiwalach: Musique en Morvan – festiwalu oratoryjnego w Burgundii, Festival des Choeurs lauréats in Vaison la Romaine – Festiwalu Chórów Laureatów w Prowansji, Festiwalu Muzyki Sakralnej w Awinionie. We wrześniu 2006 r. chór odbył tournée po Niemczech, Belgii i Francji.

W swoim dorobku Puellae Orantes posiada płyty kompaktowe: „Musica Sacra” (1995), „W dzień Bożego Narodzenia” (1998), „Jubilata Deo” (2000), „Christus Natus est Nobis” (2004) i najnowszą, nagrałą w ubiegłym roku płytę „Magnificate et Glorificate Dominum”.

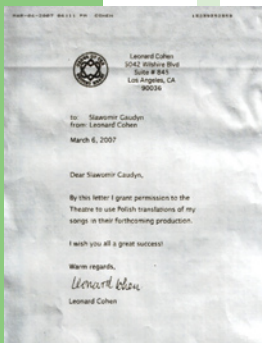


Znamy już **plany koncertowe Chóru na dalszą część**

roku: 21 kwietnia wystąpi w Krakowie, w kościele OO. Franciszkanów, 28 kwietnia w Brzesku w kościele pw. Św. Jakuba Ap., 12 maja w Kopalni Soli w Bochni, 19 maja raz jeszcze w Tarnowie, w kościele XX Misjonarzy, 2 czerwca w nie ustalonym jeszcze miejscu na terenie Gminy Tarnów, zaś 16 czerwca podczas koncertu wpisanego w obchody 750-lecia lokacji miasta Stary Sącz w kościele pw. Św. Elżbiety Węgierskiej oraz 23 czerwca w kościele pw. Św. Małgorzaty w Nowym Sączu. 12 czerwca tarnowski chór gościć będzie Neuqua Valley Choir z USA (godz. 19:00 – koncert w Bazylice Katedralnej z udziałem Konsula Stanów Zjednoczonych). W planach Puellae Orantes są także warsztaty muzyczne w Gródku nad Dunajcem (1-11 lipca), czy udział w Międzynarodowym Festiwalu Oratoryjnym „Musique en Morvan” we Francji – od 16 do 25 lipca chór koncertować będzie na terenie Burgundii. W październiku „Puellae Orantes” znów będzie gościł zaprzyjaźniony chór – tym razem będzie to „Svenstrup” z Danii – w programie jest koncert dla młodzieży tarnowskich szkół w MFK, z udziałem Konsula Królestwa Danii (17 października). Tegoroczne plany domyka udział w Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Tuluzie (Hiszpania) – od 30 października do 5 listopada oraz koncert w Bazylice Katedralnej w Tarnowie 10 listopada o godz. 19:00.

**Mościcka Fundacja Kultury,
Sala Widowiskowa,
14 kwietnia, godz. 18:00**





PREMIERA: „Pieśni miłości i nienawiści”

Premiera nowego spektaklu muzycznego, w którym aktorzy, z udziałem zespołu muzycznego wykonają 13 piosenek **Leonarda Cohena** (np. „Sisters of mercy” czy też „Dance me to the end of love”), w tłumaczeniu Macieja Karpińskiego i Macieja Zembatego. Co ciekawe, „Mistrz” o sobieście wyraził zgodę na wykorzystanie jego piosenek – o czym zaświadcza prezentowany obok dokument. Reżyserem i autorem scenariusza do tego widowiska jest Sławomir Gaudyn; aktorom – Annie Lenczewskiej, Marcie Mariannie Gortych, Jerzemu Ogrodnickiemu, Markowi Kępińskiemu, Robertowi Żurkowi i (gościnnie) Grzegorzowi Janiszewskiemu towarzyszyć będzie zespół w składzie: Tomasz Benn – instrumenty klawiszowe, Krzysztof Bogucki – kontrabas i Jan Kołodziejczyk – skrzypce. Aranżacje piosenek i przygotowanie wokalnie – muzyczne: Tomasz Benn, aranżacja przestrzeni – Jerzy Boduch.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena,

Premiera – 21 kwietnia, godz. 18:00,

spektakle – 22 kwietnia, godz. 18:00 oraz 24 i 25 kwietnia, godz. 11:00

Coraz bliżej...

Już tylko miesiąc dzieli nas w Tarnowie od wielkiego święta kina. Realizowana od 21 lat przez Tarnowskie Centrum Kultury - **Tarnowska Nagroda Filmowa**, popularyzująca i upowszechniająca dorobek rodzimej kinematografii jest najstarszym festiwalem tego rodzaju, zaraz po Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni. W tym roku TNF wystartuje 20 maja i potrwa do 26 maja; Filmowego tygodnia w Tarnowie dopełniać będzie międzynarodowy festiwal najmłodszych twórców „Dozwolone do 21”, który tym razem świadomie zaplanowany został w tym samym czasie co TNF.

Tarnowska Nagroda Filmowa wielokrotnie była wspierana i rekomendowana przez znaczące osoby, instytucje oraz patronów medialnych; w tym: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Państwowy Instytut Sztuki Filmowej, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, Marszałka Województwa Małopolskiego, Prezydenta Miasta Tarnowa, TVP1, TVP3, TVP Kultura, Kino Polska, Jedynka Polskie Radio, Radio Kraków Małopolska, Gazetę Wyborczą, Internetowy Serwis Filmowy Stopklatka, Magazyn Filmowy oraz media lokalne i regionalne.

Tegoroczny program Festiwalu adresowany jest do widzów w każdym wieku; w projekcjach konkursowych zaprezentowanych

zapowiedzi



zostanie 14 polskich filmów zrealizowanych od poprzedniej do obecnej edycji imprezy, które walczyć będą o statuetki Leliwity, Maszkarona i Jury Młodzieżowego.

Podczas tygodniowej filmowej majówki w Tarnowie nie zabraknie także innych propozycji, które corocznie wzbogacają program – będą to projekcje plenerowe na tarnowskim Rynku „Gatunki filmowe w krzywym zwierciadle animacji”, trzydniowy przedpołudniowy przegląd filmów dla dzieci (od 5 do 10 lat), Kino Młodego Widza połączone z warsztatami, wystawy projektów filmowych, video-art Lecha Majewskiego (autora plakatu 21 TNF) „Krew Poety” - prezentowana w nowojorskiej Museum Of Modern Art i na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie (2007), debata z udziałem środowisk filmowych, animatorów kultury i publiczności na temat: „Ośrodki kultury a kultura filmowa” i spotkania z twórcami prezentowanych w konkursie filmów.

Festiwal uświetni także happening Jerzego Kaliny i wielkie koncerty plenerowe: „Seriale, seriale...” w wykonaniu Krzysztofa Herdzina, Mariusza Bogdanowicza, Piotra Biskupskiego, z udziałem Tarnowskiej Orkiestry Kameralnej, „Muzyka Filmowa Henri Sero-ka” z udziałem kompozytora i Orkiestry, „Muzyka Filmowa Wojtka Waglewskiego i Mateo Pospieszalskiego” oraz „Muzyka Filmowa Krzesimira Dębskiego” z udziałem kompozytora oraz Tarnowskiej Orkiestry Kameralnej.

Szczegółowe informacje: www.tck.pl

Międzynarodowy Festiwal „Dozwolone do 21” świętować będzie w tym roku w Tarnowie swoje ćwierćwiecze, potrwa od 24 do 27 maja. Impreza sprowadzona kilka lat temu do naszego miasta dzięki osobistym wysiłkom Tadeusza Koniarza, od lat promuje niezależne kino najmłodszych twórców i jest jednym z najbardziej prestiżowych na świecie wydarzeń filmowo – edukacyjnych młodego kina nieprofesjonalnego i niezależnego. Od lat patronuje mu Światowa Unia Filmu Niezależnego UNICA, działająca pod auspicjami UNESCO. Każdego roku bierze w nim udział ponad 100 filmów autorów z całego świata, którzy nie przekroczyli 21 roku życia. Festiwalowi towarzyszą warsztaty dla młodych filmowców, współfinansowane przez Unię Europejską. Impreza organizowana jest od 3 lat przez Pałac Młodzieży w Tarnowie i Federację Niezależnych Twórców Filmowych przy wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwa Edukacji Narodowej, władz miasta Tarnowa i prywatnych sponsorów. Patronat nad Festiwalom objęła też Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi.

Szczegółowe informacje : www.dozwolonedo21.art.pl



Na wielkanocnym stole

Wystawa rękodzieła artystycznego klubu „Moje Hobby” działającego przy Filii nr 8.

MBP, Galeria Plastyczna, Filia Nr 8, ul. Traugutta 1



Kalwarie różnych kultur

Wystawa pod patronatem Biskupa Tarnowskiego Wiktora Skworca jest przeglądem artystycznego wyobrażenia męki Chrystusa poprzez kultury w ujęciu historycznym i geograficznym. W salach tarnowskiego Muzeum zebrano tylko część tej różnorodności, jak obraz przywieziony z Tabuny w Brazylii, na którym Chrystus ma twarz Indianina, albo grafikę z Burkina Faso w Afryce, na której twarz Jezusa przypomina afrykańską maskę obrzędową z wyrażeniem cierpienia a dwaj murzyńscy wojownicy godzą weń dzidami...

Muzeum Etnograficzne, ul. Krakowska 10

Eugeniusz Molski

Wystawa prac plastycznych wybitnego artysty z naszego regionu uprawiającego malarstwo, rzeźbę i ceramikę, towarzysząca widowisku pasyjnemu „Drzewo”. Więcej w dziale „Teatr”

Dworzec PKP w Tarnowie-Mościcach od 3 do 19 kwietnia

Irlandia, kraina Celtów

Wystawa fotografii **Elżbiety Chranowskiej**, geofizyka, absolwentki AGH, adiunkta na Politechnice Krakowskiej. Pasją autorki są podróże – co roku wraz z przyjaciółmi przemierza nowymi szlakami Europę, z każdej eskapady przywożąc piękne fotografie, prezentowane później na licznych wystawach. Na ekspozycję składają się fotografie zabytków przedceltyckich i celtyckich oraz zdjęcia późniejszej architektury średniowiecznej (do XIV w.), związanej z przyjęciem chrześcijaństwa przez ludy celtyckie (iryjskie) Irlandii.

Galeria TCK, Rynek 5, wystawa czynna do 14 kwietnia. Wstęp 2 zł (normalny), 1 zł (ulgowy)

Galeria Plastyczna zaprasza

na wystawę ceramiki Henryka Kopańczyka

MBP, Galeria Plastyczna, Filia Nr 8, ul. Traugutta 1

Marek Sapetto w Hortarze

Wystawa malarstwa jednego z najwybitniejszych polskich plastyków, związanych z polską odmianą „nowej figuracji”. - *Programowo*

założona przedmiotowość i wiara w społeczne oddziaływanie sztuki wpływają na ekspresję mojej twórczości. Nadawanie dominanty i uporządkowanie znaczeń, rzeczy, przedmiotów, idei jest dla mnie równoznaczne z kreowaniem – mówi artysta.

Galeria sztuki Hortar, ul. Legionów 32,
wystawa czynna do 15 kwietnia

Obrazy ceramiczne

Wystawa ceramiki artysty plastyka **Wojciecha Hyżego** – nauczyciela Liceum Plastycznego w Nowym Wiśniczu.

MBP, Galeria Niebieska MBP, ul. Krakowska 4

oneczylijezwizerunek

Wystawa fotografii **Bartosza Połcia**. Bohaterkami autora są kobiety – ukazane w różnych formach skojarzeniowych, symbolizujące różne motywy, choć pozostawiające widzowi pole do własnych interpretacji. Zdjęcia wykonane są techniką mieszaną, poddane obróbce cyfrowej; dominują w nich odcienie brązu, zieleni, niebieskiego...



Galeria - Pub Studio, ul. Żydowska 3,
wystawa czynna do 19 kwietnia

Ab urbe condita

W tym roku przypada 677 rocznica otrzymania praw miejskich przez Tarnów, mija też 655 lat od śmierci założyciela miasta Spycimira Leliwity. W związku z tymi wydarzeniami Muzeum Okręgowe w Tarnowie prezentuje ekspozycję przedstawiającą historię naszego miasta – zwiedzający zobaczyć mogą zabytki dotychczas nie pokazywane, dokumenty, księgi, skrzynie, akcesoria związane z funkcjonowaniem cechów rzemieślniczych, eksponaty dotyczące policji i kolejnictwa w naszym mieście, przede wszystkim zaś: kopię aktu lokacyjnego i dokument z 1528 roku wydany przez Jana Zapolyę dla mieszczan tarnowskich czy przywilej Stanisława Koniecpolskiego dla Żydów pochodzący z roku 1676.

Muzeum Okręgowe, Rynek 20-21.

Z pracowni malarskiej

Wystawa prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych.

Galeria 13, Filia Nr 13, ul. Starodąbrowska 4



Jan Paweł II – Sługa Miłosierdzia

Wystawę prac plastyków ZPAP – Oddział w Tarnowie zaprezentuje ks. Tadeusz Bukowski, duszpasterz środowisk twórczych.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 2 kwietnia, godz. 17:00



Kopert ciąg dalszy

Wernisaż pierwszej części wystawy **Andrzeja Dudzińskiego** odbył się 15 grudnia 2006 roku w Młynie Szancera. Teraz „Koperty” powracają do nas w drugiej odsłonie... *Cykl ten jest zupełnie nowym doświadczeniem w obcowaniu z tym – wydawałoby się już całkiem rozpoznany i sklasyfikowany artystą – pisał w swojej recenzji Paweł Huelle. – Dudziński objawia się tutaj jako liryczny abstrakcjonista którego nie interesuje już żadne przesłanie społeczne, anegdotyczne, czy choćby najogólniej - dyskursywne...*

Galeria Miejska BWA, Pasaż Tertila, 5 – 18 kwietnia

Podwójna wystawa w Hortarze

W galerii sztuki Hortar, która przyzwyczała nas już do wystaw stojących na wysokim poziomie – w kwietniu czeka nas kolejna, i to podwójna propozycja: malarstwo Karima Timura oraz ikony **Małgorzaty Dawidiuk**. *Ikona dla chrześcijanina jest wspaniałą przewodniczką w drodze do poznania Boga; dla artysty – chrześcijanina duchowym spełnieniem się* - pisze pani Małgorzata. Artystka jest twórcą wielu dzieł sakralnych: ikon, ikonostasów i polichromii w kraju i za granicą. Ponadto aktywnie uczestniczy w spotkaniach z innymi twórcami, prowadząc warsztaty pisania ikon oraz wykłady z dziedziny konserwacji i technologii ikony. W tym roku otrzymała Grand Prix na Biennale Ikony i Sztuki Sakralnej w Trebiszowie (Słowacja). M. Dawidiuk urodziła się w roku 1967 w Wisznicach na Podlasiu; studiowała w ASP w Sankt Petersburgu; obecnie prowadzi pracownię konserwatorsko – artystyczną „Ikos” w Przemyślu.

Z kolei domeną malarstwa **Timura Karima** jest malarstwo realistyczne (akwarela, olej); artysta jest pejzażystą i portrecistą. Szczególnie interesujące są sceny rodzajowe zawierające wątek nawiązania do tradycji i historii społeczności z pogranicza Europy i Azji. Swemu pochodzeniu (urodził się w 1968 roku w Duszanbe w Tadżykistanie) zawdzięcza zamiłowanie do malowania wizerunków koni. Po studiach na ASP w Sankt Petersburgu – jako stypendysta Ministerstwa Kultury Tadżykistanu, wraz z żoną, również malarką,



zamieszkał w Polsce. Uczestnik wielu wystaw, jego obrazy znajdują się w licznych kolekcjach w kraju i za granicą.

Wernisaż Małgorzaty Dawidiuk i Karima Timura ma charakter zamknięty (wstęp za zaproszeniami).

Galeria Sztuki Hortar, ul. Legionów 32, od 19 kwietnia, godz. 18:00

Okolice Fotografii

Wernisaż wystawy prac **Wojciecha Prażmowskiego** z udziałem autora. Autor wystawy urodził się w 1949 roku. Fotografiją zajmuje się od roku 1968 (udział w Ogólnopolskiej Wystawie Fotografii Artystycznej w Częstochowie). Ukończył Szkołę Fotografii Twórczej w Brnie w roku 1975 i Państwową Wyższą Szkołę Filmowa, Telewizyjną i Teatralną w Łodzi. Do chwili obecnej uczestniczył w ponad 250 wystawach fotograficznych w kraju i zagranicą. Od roku 1977 jest członkiem ZPAF. Reprezentuje nurt fotografii kreatywnej. Jest twórcą „foto–obiektów”. Prowadzi zajęcia w PWSF,TV i T w Łodzi. Od roku 2006 Ambasador Pilsner Urquell International Photography Awards w Polsce. Mieszka i tworzy w Częstochowie. Prace W. Prażmowskiego eksponowane na licznych międzynarodowych i ogólnopolskich wystawach, znajdują się w wielu prestiżowych galeriach na świecie, m.in. w Museum of Modern Art w Nowym Jorku.

**Galeria Miejska BWA, Pasaż Tertila, 20 kwietnia
godz. 11:00 – spotkanie z młodzieżą; godz. 19:00 – wernisaż**

Kalką i... żelazkiem

Wernisaż wystawy grafiki **Marzeny Ryś**. Urodzona w 1965 roku tarnowianka jest absolwentką WSP w Kielcach. Prezentowana wystawa nasycona jest klimatem melancholii i współczesnej tęsknoty za współtłnieniem z naturą. Na ekspozycję składa się 21 prac z ponad stu powstałych w ostatnim czasie.

**Pub – Galeria Studio, ul. Żydowska 3,
20 kwietnia, godz. 20:00**

REGION

Wystawa Jana Wójcika

Wystawa malarstwa i rysunku emerytowanego nauczyciela gimnazjum w Żabnie, którego prace od lat znajdują uznanie w oczach nabywców.

**Gminne Centrum Kultury, Czytelnictwa i Promocji Gminy
w Żabnie, ul. Jagiełły 16, kwiecień**



Drzewo

Zespół **Teatru Nie Teraz** przedstawia efekty dwumiesięcznych warsztatów zorganizowanych już po raz trzeci dla młodzieży gimnazjalnej i licealnej z Tarnowa i podtarnowskich gmin. Projekt i widowisko pasyjne „Drzewo” miał być dla młodych aktorów również a może przede wszystkim przeżyciem mistycznym i etycznym, budowany jest w kontakcie emocjonalnym z uczestnikami, z wykorzystaniem ożywionej plastyki oraz muzyki, oparty na technice dramy. Premiera spektaklu odbywa się w miejscu dla działań artystycznych niecodziennym, ale dla przesłania spektaklu nieprzypadkowym – na dworcu kolejowym w Tarnowie-Mościcach, w dodatkowo niezwykłym anturażu prac plastycznych **Eugeniusza Molskiego**. Projekt jest realizowany we współpracy z BWA Galerią Miejską w Tarnowie. W okresie Wielkanocy planowanych jest kilka pokazów widowiska w Tarnowie, a także prezentacje w gminach, z których wywodzą się uczestnicy projektu.

Dworzec Kolejowy w Tarnowie – Mościcach,
premiera 3 kwietnia, godz. 18:00,

pokazy: 11, 17, 18 kwietnia, godz. 16:00

Dom Kultury w Tuchowie, 13 kwietnia, godz. 17:00

Scena TNT, ul. Czerwonych Klonów 12, 20 kwietnia, godz. 16:00



Marysia i krasnoludki

Adaptacja słynnej bajki „O krasnoludkach i sierotce Marysi” M. Konopnickiej w 110 rocznicę pierwszego wydania, z kilkunastoma piosenkami autorstwa adaptatorki – reżyser Ewy Marcinkówny.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena,

3 i 4 kwietnia, godz. 11:00, 14 kwietnia, godz. 16:00



Moralność pani Dulskiej

Tarnowska inscenizacja najgłośniejszej sztuki Gabrieli Zapolskiej w setną rocznicę jej wystawienia i w 150 rocznicę urodzin autorki. Z zegarmistrzowską precyzją rzecz całą poprowadził reżyser **Krzysztof Miklaszewski**, przy udziale znakomicie dobranych aktorów i z muzyką Tadeusza Woźniaka. *W świecie ludzkim według Zapolskiej zerują Szakale, Koteczki i Małpy, a pozytywne Kozły Ofiarne, Oslice i Małpy z niższych sfer ponoszą klęski. Kto zna Krzysztofa Miklaszewskiego zgodzi się ze mną, że nasz reżyser myśli podobnie* - pisze dyrektor Wojciech Markiewicz.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, 12 kwietnia, godz. 10:00, 27 i 29 kwietnia, godz. 18:00

Pieśni miłości i nienawiści – L. Cohena

Więcej informacji w dziale: Zapowiedzi.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena,
Premiera – 21 kwietnia, godz. 18:00,
spektakle – 22 kwietnia, godz. 18:00
oraz 24 i 25 kwietnia, godz. 11:00

Janko Muzykant

Przeniesiona na sceniczne deski nowela Henryka Sienkiewicza to mała „perlełka” tarnowskiego Teatru im. L. Solskiego – tak za sprawą aktorów, jak i reżysera, Bogusława Fronia. Autor scenografii, kostiumów i projektów lalek Janusz Pokrywka, wykorzystał autentyczne rzeźby ludowego artysty z Sędziszowa Kazimierza Czapki.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Mała Scena,
27 kwietnia, godz. 11:00



Dajcie mi tenora

Dla dyrektora opery w Cleveland wrześnieowy wieczór 1934 roku to wielki dzień: w galowym przedstawieniu Otella główną partię zaśpiewać ma Tito Merelli, światowej sławy włoski tenor. Jego gościnny występ powinien zapęnić pustą kasę teatru, a sama opera dzięki niemu może dostać się do grona najbardziej prestiżowych instytucji w kraju. Tito przyjeżdża, ale nieprawdopodobny zbieg rozmaitych okoliczności sprawia, że tuż przed występem pada martwy na hotelowe łóżko. Sytuację może uratować tylko Max, niezrealizowany śpiewak-amator...

Farsa Kena Ludwiga w wykonaniu Gliwickiego Teatru Muzycznego. Sztukę reżyseruje Marcin Sławiński, zdaniem wielu najlepszy polski reżyser komedii i fars. Z kolei tekst przełożyła Elżbieta Woźniak, tłumaczka większości wystawianych w Polsce fars, m.in. Sztuka Raya Cooneya. Czas spektaklu: 2 godziny i 30 minut (jedna przerwa). Cena biletu: 50 zł (rezerwacja – tel/fax 014 633 46 21).

Mościcka Fundacja Kultury, ul. Traugutta 1,
30 kwietnia, godz. 18:00





CZWARTY ekstra FILM – „Wielka cisza”

Słynny już, niezwykle i pełen skupienia obraz jest wynikiem czteromiesięcznego pobytu reżysera **Philipa Gröninga** (po 20 latach jego starań!) w klasztorze Grande Chartreuse we francuskich Alpach, w czasie którego mieszkał on razem z zakonnikami i przyglądał się ich życiu. Zakonnicy żyją w odosobnieniu, według surowych, tradycyjnych kodeksów Kościoła Rzymskokatolickiego, przestrzegając tradycyjnych rytuałów i praw.

Bilet na jednorazowy pokaz tego filmu można nabyć w przedsprzedaży w kasie kina Marzenie w cenie 12 zł (dla członków Akademii Filmowej – 6 zł).

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 12 kwietnia, godz. 18:30

AKADEMIA FILMOWA

Akademia Filmowa to 10-cio miesięczny skondensowany kurs z zakresu krytyki, historii i teorii filmu skierowany do tarnowskich kinomanów. Zajęcia odbywające się w Tarnowskim Centrum Kultury prowadzi dziennikarz i krytyk filmowy, **Jerzy Armata**.

W kwietniu odbędą się dwa wykłady ilustrowane filmami:

Kino dokumentalne na świecie

W pierwszy dzień kwietniowej Akademii odbędą się zajęcia o następującej tematyce: Pojęcia i rodzaje filmowego dokumentu. Robert Flaherty. Dżiga Wiertow. Szkoła brytyjska. Cinema verite. Nowe technologie – nowe spojrzenia. Ilustracją tego wykładu będzie film „**Odessa... Odessa!**” - reżyseria i scenariusz Michale Boganim, zdjęcia Jakob Hhre, Francja / Izrael 2004.

Piwnice TCK, 21 kwietnia, godz. 17:00

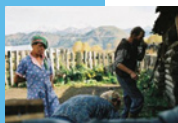
Polskie kino dokumentalne

Drugi dzień wykładów obejmuje takie zagadnienia jak: Dokument przedwojenny. Czarna seria. Od rejestracji do „dokumentalnej kreacji” (Marcel Łoziński, Wojciech Wiszniewski). Jerzy Armata przedstawi również sylwetki dwóch twórców polskiego kina dokumentalnego: Kazimierza Karabasza i Krzysztofa Kieślowskiego, zaś wykład wzbogaci projekcja zestawu pięciu filmów krótkometrażowych: „**Muzycanci**” (1960, reż. K. Karabas), „**Elementarz**” (1976, reż. W. Wiszniewski), „**Gadające głowy**” (1980, reż. K. Kieślowski), „**Wszystko może się przytrafić**” (1994, reż. M. Łoziński) i „**Nasiona**” (2005, reż. W. Kasperski).

Piwnice TCK, 22 kwietnia, godz. 10:00

Bilety w cenie 10,- zł dla osób zainteresowanych proponowaną tematyką, można nabyć w przedsprzedaży w Tarnowskim Centrum Kultury, lub bezpośrednio przed spotkaniem.

kino



Tryptyk Rzymski

Film animowany Marka Luzara na podstawie poematu Jana Pawła II „Tryptyk Rzymski”.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, do 5 kwietnia

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 1 do 12 kwietnia



Dobry agent

Szpiegowski dramat w reżyserii Roberta De Niro. W rolach głównych: Matt Damon, Angelina Jolie, Alec Baldwin i Tammy Blanchard.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, do 5 kwietnia



300

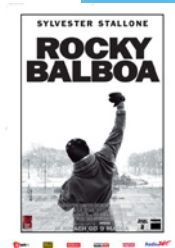
Film przygodowy oparty na komiksie Franka Millera opowiada znaną historię trzystu elitarnych spartańskich żołnierzy, którzy pod wodzą króla Leonidasa bronili Grecji przed perskim najazdem. Ich heroizm, mimo przegranej, miał zainspirować Greków do sprzymierzenia się przeciwko Persji i dał podstawę do budowy demokracji ateńskiej.

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 1 – 12 kwietnia (6-8 kwietnia kino nieczynne)

Sposób na rekina czyli morska draka

Przygody małej rybki, która musi ocalić rafę koralową przed terroryzującym jej mieszkańców ogromnym rekinem – film animowany USA / Korea Południowa.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, do 12 kwietnia



Rocky Balboa

Słynny bokser wraca po latach, przyjdzie mu stoczyć jeszcze jedną walkę...

W roli głównej – oczywiście Sylvester Stallone, zarazem reżyser dramatu.

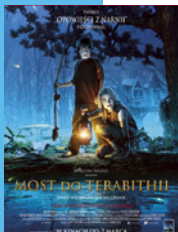
Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 6 - 12 kwietnia

Notatki o skandalu

Dramat Richarda Eyre z Judi Dench i Cate Blanchett. Romans nauczycielki i ucznia, skandal, mroczne obsesje i zakłamanie kryjące się w duszy dwóch kobiet.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 6 - 12 kwietnia





Most do Terabithii

Film fantasy made in USA.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 13 - 19 kwietnia

Królowa

Głośny, oscarowy dramat w koprodukcji francusko-brytyjsko-włoskiej. W roli Królowej Elżbiety II znakomita Helen Mirren.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 13 - 19 kwietnia



Duchy Goi

Dramat Milos'a Formana z Natalie Portman. Hiszpania na przełomie XVIII i XIX w. - czas historycznych turbulencji, gwałtownych niepokojów, wojen, cierpienia i Inkwizycji. Czas życia Francisco Goyi, jednego z największych malarzy w historii sztuki.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 13 - 19 kwietnia

Prosto w serce

Komedia romantyczna z Drew Barrymore i Hugh Grantem.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 20 - 26 kwietnia












Labirynt Fauna

Hiszpańsko - meksykańsko - amerykański film na pograniczu fantasy i horroru.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 20 - 26 kwietnia

Aktualne repertuary kin w serwisie www.akcenty.intarnet.pl

Aby łatwiej korzystać z akcentów kieruj się kolorami. W poszczególnych działach znajdziesz interesujące Cię wydarzenia:

wydarzenie miesiąca  to, co aktualnie najważniejsze
zapowiedzi  pozostałe ważne imprezy
teatr  spektakle i zdarzenia
wystawy  artystyczne, edukacyjne, muzealne
kino  repertuar kin i inne projekcje
książki  to, co z książką i czytelnictwem związane
muzyka  koncerty poważne i nie
różne  wszystko inne, co wymyka się klasyfikacji
kalendarium  wszystko to samo, tylko chronologicznie

Ryszard Kapuściński – cesarz reportażu

Klub Literacki „13” zaprasza starszych miłośników poezji i prozy na spotkanie poświęcone życiu i twórczości Ryszarda Kapuścińskiego.

MBP, Filia Nr 13, ul. Starodąbrowska 4, 17 kwietnia, godz. 16:00

Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich

„Nowe media a książka” - inauguracja cyklicznych spotkań z młodzieżą w ramach programu „Epoka mass mediów a młody odbiorca”.

MBP, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, ul. Staszica 6,
23 kwietnia, godz. 10:00

Warsztaty poetyckie

Warsztaty Grupy Młodych Autorów, który skupia uzdolnioną literacko młodzież szkolną i pracującą. Opiekunem merytorycznym Grupy jest tarnowski poeta Zbigniew Mirosławski.

MBP, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, ul. Staszica 6,
27 kwietnia, godz. 16:00

Bajki – Poczytajki

Cykliczne spotkania dla przedszkolaków i ich rodziców

MBP, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, ul. Staszica 6,
każda sobota, godz. 13:00 – 14:00

Czytanie Nocą

Czwarty już „czytany” wieczór literacko-publicystyczny przygotowany przez redakcję „Intuicji przydrożnych”. Tym razem wieczór zatytułowano „Królestwo za króla”. *Wspominać będziemy czasy monarchii i zastanawiać się nad tym, czy nie należałoby jej przywrócić...* - mówią organizatorzy.

Księgarnia Oświatowa, pl. Sobieskiego 2, 30 kwietnia, godz. 21:00

Ocalić od zapomnienia: „Patroni tarnowskich ulic” tom I i II

Wśród własnych wydawnictw Miejskiej Biblioteki Publicznej w Tarnowie uwagę zwraca dwutomowa publikacja prezentująca sylwetki patronów tarnowskich ulic w układzie alfabetycznym. Na przedstawienie każdej postaci składa się portret, biogram oraz bibliografia w wyborze. Prezentowani w tym wydawnictwie patroni to osoby wpisane w pejzaż Tarnowa - dzięki swojej działalności społecznej, politycznej, konspiracyjnej, literackiej, artystycznej, pedagogicznej, duszpasterskiej; osoby w jakikolwiek sposób związane z miastem, regionem czy diecezją tarnowską. Pozycja „obowiązkowa” w domowej biblioteczkę dla wszystkich osób, którzy interesują się przeszłością miasta, w którym żyją.

więcej na www.akcenty.intarnet.pl



Miasto Mania na żywo

Wieloczołnowy projekt, którego „motorem” jest ubiegłoroczna płyta **Marii Peszek**, funkcjonuje jako swego rodzaju „teledysk na żywo”, zdarzenie teatralno – muzyczne, łączące w sobie elementy instalacji multimedialnej, koncertu i teatralnego spektaklu.

Piwnice TCK, 1 kwietnia, godz. 20:00



Pamięci Johanna Brahmsa

Centrum Paderewskiego oraz Szkoła Muzyczna w Tarnowie zapraszają do Sali Lustrzanej na koncert w 110 rocznicę śmierci Johanna Brahmsa. Wystąpią tarnowscy nauczyciele oraz pedagodzy Akademii Muzycznej w Krakowie: Dominik Chrobak – klarnet; Małgorzata Podstawka – fortepian; Bogusława Hubisz-Sielska – altówka; Mariusz Sielski – fortepian; Agnieszka Monasterska – mezzosopran.

Sala Lustrzana, ul. Wałowa, 3 kwietnia, godz. 18:00

Puellae Orantes

Więcej informacji w dziale „Wydarzenie miesiąca”

Mościcka Fundacja Kultury, 14 kwietnia, godz. 18:00



Jazzowy czwartek

Wystąpi tarnowska Leliwa Jazz Band – gościem specjalnym będzie

Wojtek Kamiński.

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a,
12 kwietnia, godz. 20:00

XXXIII Przegląd Talentów *Konfrontacje Muzyczne Młodych*

Wojewódzki przegląd umożliwi realizację i grającej młodzieży z regionu Małopolski prezentację przed szerszą publicznością swoich uzdolnień. W konkursie mogą wziąć udział instrumentalni, wokaliści lub zespoły instrumentalno – wokalne ze szkół średnich województwa; łączny czas prezentacji nie może przekraczać 10 minut, zaś stający w szranki uczestnicy mogą zaprezentować maksymalnie dwa utwory (autorskie lub jeden autorski i jeden cover). Imprezę organizuje od samego początku ILO w Tarnowie.

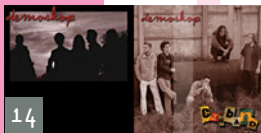
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4,
Duża Scena, 13 kwietnia

Urodziny Czubandu

Tarnowski „Czuband”, obchodzący właśnie piąte urodziny, to dość specyficzny twór muzyczny, cechy jego działalności zdecydowanie odbiegają od normy. Nazwa i teksty zespołu jakby konsekwentnie dopełniają „czubaty” pomysł na ogólnie pojętą działalność sceniczną.

Już od pierwszego koncertu w 2002 roku ich występom towarzyszyły dziwne zdarzenia. Jeśli chodzi o muzykę to jest to melodyjny pop-rock, zagrany żywo, równo, często okraszony tekstem, który albo powoduje uśmiech, albo uczucie żenady. Wstęp 5 zł.

Piwnice TCK, 13 kwietnia, godz. 20:00



Wiosenny koncert w szlacheckim dworze

Na kolejny i trochę nietypowy „Koncert w szlacheckim dworze” zaprasza kustosz Muzeum Dwór w Dołędze – **Władysław Konieczny**. Tym razem zagra zespół muzyki dawnej „**Contra Bellum**”, który w swoim repertuarze ma muzykę średniowieczną i renesansową.

Muzeum Dwór w Dołędze, 15 kwietnia, godz. 17:00

Koncert w Kąsnej

Centrum Paderewskiego zaprasza na recital kameralny - mistrzowski wieczór z muzyką klasyczną w wykonaniu wybitnego skrzypka – **Piotra Pławnera**, znakomitego włoskiego pianisty i kameralisty – **Bruno Canino** oraz **Kwartetu Śląskiego** - zespołu uznawanego przez krytyków za jeden z najlepszych kwartetów smyczkowych w Europie.

**Dworek I. J. Paderewskiego w Kąsnej Dolnej,
15 kwietnia, godz. 18:00**

In my secret... live

Koncert **Macieja Zembatego** i **Elżbiety Dębskiej**. Pani Elżbieta (rocznik 1967) jest aktorką teatralną i telewizyjną – mogliśmy ją oglądać m.in. w takich filmach jak „Pograbek” czy „Cudowne miejsce”; jej głos słyszymy w piosence towarzyszącej filmowi „Jancio Wodnik” Jana Jakuba Koloskiego. W Tarnowie partnerować jej będzie pan Maciej, którego specjalnie przedstawiać nie trzeba: poeta, satyryk, scenarzysta, reżyser radiowy, muzyk, bard i tłumacz, głównie poezji Leonarda Cohena – dotąd przetłumaczył ich ponad 60; debiutował (nagroda) w 1965 roku na Festiwalu w Opolu; w roku 1972 wspólnie z Jackiem Janczarskim stworzył radiową audycję „Rodzina Poszepczyńskich”. Przez kolejne lata zajmował się tym, co lubi i co wychodzi mu najlepiej (patrz wyżej); w roku 1986 jego album „Alleluja” z balladami Cohena sprzedał się w nakładzie 400 tysięcy egzemplarzy; rok później zorganizował pierwszy Przegląd Piosenki Prawdziwej „Zakazane Piosenki”, którego druga edycja miała miejsce dopiero po 20 latach...

**Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena,
15 kwietnia, godz. 18:00**

Kaanary

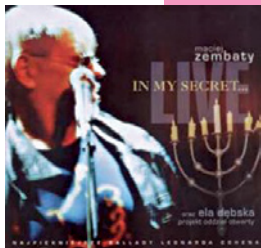
Kaanary to rasowa, gitarowa muzyka wymykająca się jednoznacznej ocenie, czerpiąca zarówno z tradycji brytyjskiej jak i amerykańskiej szkoły rocka – pisał o grupie Lukas na portalu rumor.pl. Teraz zagrają w „Przepraszam” i można się będzie przekonać, czy to prawda...

Klub Studencki Przepraszam, Rynek 10, 19 kwietnia, godz. 19:00

Open Trio

czyli kolejny projekt Wojtka Tramowskiego (gitarą), któremu towarzyszą Karol Szymanowski – wibrafon i Jarek Michaluk – kontrabas.

**Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a,
19 kwietnia, godz. 20:00**



Kultura Be

Kolejny koncert w ramach Niezależnej Sceny Młodych. Oferta TCK skierowana jest do młodych twórców oraz zespołów wykonujących każdą odmianę szeroko rozumianej muzyki rockowej, bluesowej, folkowej, którzy otrzymują możliwość zaprezentowania się przed publicznością. Wstęp 3 zł.

Piwnice TCK, 26 kwietnia, godz. 19:00

Czas na MONK

Zespół wokalny „Monk” to nietypowa formacja muzyczna. Choć nie używają instrumentów, słuchacze często mówią o nich, że dobrze „grają” i w twierdzeniu tym jest więcej niż ziarno prawdy. Przed nami koncert „współczesnej jazzowo – popowej muzyki a’capella”.

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a,
26 kwietnia, godz. 20:00

Recital gitarowy

Centrum Paderewskiego zaprasza na recital wybitnego polskiego gitarzysty młodego pokolenia – **Łukasza Kuropaczewskiego**. *Świeży powiew, jaki wnosi on do muzyki klasycznej godny jest podziwu. Jego gitarowe interpretacje najznamienszych dzieł to wynik nie tylko wielkiego talentu, ale także nieprawdopodobnie wielkiego, emocjonalnego podejścia do samej muzyki. Trudno się dziwić, że już w tak młodym wieku występował na największych salach koncertowych świata. Chyba najlepszym dowodem na ten wielki talent, jest planowany koncert w prestiżowej Carnegie Hall w Nowym Yorku - pisała o artyście Kamila Czerniawska (www.infomusic.pl).*

Dworek I. J. Paderewskiego w Kąsnej Dolnej,
27 kwietnia, godz. 18:00

Pink Freud

Jeden z najoryginalniejszych głosów we współczesnym jazzie i nie tylko. **Wojtek Mazolewski** (bass), **Tomek Ziętek** (trumpet) i **Kuba Staruszkiewicz** (drums) tworzą energetyczną, spontaniczną muzykę improwizowaną, bogatą formalnie, wielostrukturalną, ewolucyjną, intrygującą brzmieniowo. Bogate formalnie kompozycje, nowoczesne elektroniczne brzmienia, nie odbierają jednocześnie muzykom miejsca na indywidualizm i szalone, odważne improwizacje. Muzyka ta łączy w sobie ducha muzyki lat 60. i 70. z nowoczesnością, eksplozję nowej wrażliwości z lekturą starych płyt. Preparowanie instrumentów, wykorzystanie elektronicznego asortymentu, konstruowanie bogatych narracji, stały się jednymi z cech wyróżniających muzykę formacji, a poczucie humoru i dystans do generowanych przez siebie dźwięków stały się składową rozpoznawalnego stylu Pink Freud. Zespół promować będzie najnowszy album zatytułowany „Punk Freud”; gościnnie wraz z grupą wystąpi **Tomek Duda** (sax). Wstęp 15 zł.

Piwnice TCK, 27 kwietnia, godz. 20:30



Pałac Młodzieży zaprasza

Wśród kwietniowych propozycji Pałacu Młodzieży zwraca uwagę, obok planowanych wystaw czy spotkań warsztatowych adresowanych do młodych amatorów sztuki filmowej („Targ Słów”), **XXIII Wojewódzki Konkurs Recytatorski** dla uczniów szkół podstawowych. W miesiącu tym odbędzie się także happening w ramach Tarnowskiego Gwiazdzistego Szlaku Czystych Serc – „Stop narkotykom i przemocy”.

Szczegóły – na stronie internetowej: www.pm.tarnow.pl.

Pisanka marzeń

II edycja Aukcji Charytatywnej, organizowana przez Stowarzyszenie Otwartych Serc oraz radnego Rady Miejskiej w Tarnowie Grzegorza Kądziaławskiego, na rzecz dzieci z Domu Dziecka nr 2. Podczas aukcji licytowane są przygotowane przez dzieci pisanki oraz pisanki wielkości jaja strusiego autorstwa znanych ludzi – w tym roku będą to „dzieła” m.in. Stanisława Soyki, Dody, Grupy Mozarta, zespołu żużlowców Unii Tarnów, czy Tomasza Oleksego. Podczas imprezy zaprezentowany zostanie krótki film dokumentalny, obrazujący codzienne życie w Domu Dziecka nr 2, a jego wychowankowie przedstawiają część artystyczną. Tradycyjnie już cena wywoławcza małej pisanki to 10 zł, dużej – 50 zł. Zapraszamy do licytacji!

Sala Lustrzana, ul. Wałowa 10, 4 kwietnia, godz. 16:00

Życie, kochanie, trwa tyle co taniec

Wykład Urszuli Szuster poświęcony Agnieszce Osieckiej, w ramach „Dyskusyjnego Klubu Książki Mówionej”. Organizator: Miejska Biblioteka Publiczna.

Świetlica PZN, ul. Piłsudskiego 24, 10 kwietnia, godz. 10:00

Kabaret Hrabi

Po ponad rocznej przerwie Joanna Kołaczowska, Tomasz Majer, Dariusz Kamys i Łukasz Pietsch wracają do Tarnowa, tym razem z najnowszym programem pt. „Pojutrze”. Zobaczymy fragment wizji przyszłości w „wzroku” i wykonaniu zielonogórskiego kabaretu, który będzie próbował znaleźć odpowiedź na pytanie „jak to kiedyś będzie”. Bilety w cenie 20 zł (przedsprzedaż) oraz 25 zł w dniu imprezy.

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 14 kwietnia, godz. 20:00

XXXIX Tarnowski Salon Poezji

„Poezja Aleksandra Puszkina w 170 rocznicę śmierci”. Gościem Salonu będzie aktorka Teatru Narodowego w Warszawie, gwiazda serialu „Na dobre i na złe” **Jolanta Fraszynska**.

Ratusz, 15 kwietnia, godz. 11:00

Spotkania z Biblią

„Uroczystości Wielkiego Tygodnia w Jerozolimie” - prezentacja multimedialna i wykład ks. dr Piotra Łabudy.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 16 kwietnia, godz. 18:00

Taka jest wiara kościoła...

Gospodarzem kolejnego z cyklu spotkania będzie ks. dr Andrzej Michalik, który poprowadzi poprzedzoną Mszą Świętą konferencję zatytułowaną



„Trzeciego dnia zmartwychwstał”.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 17 kwietnia, godz. 18:00

VIII Przegląd Poezji i Pieśni Patriotycznej

Eliminacje cyklicznego Przeglądu, organizowanego dla uczniów z całej Małopolski przez Polskie Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół - Świat Pracy” w Tarnowie. Finał imprezy tradycyjnie zaplanowano 3 maja.

**Zespół Szkół Ekonomiczno-Gastronomicznych w Tarnowie,
ul. Bema 9-11; eliminacje: 21 kwietnia od godz.9:00**

Zamkowe spotkania przy kawie

Podczas „Wiosennych spotkań przy kawie” na Zamku w Dębnie będziemy uczestnikami koncertu, młodzi projektanci pokażą swą nową kolekcję mody, a także będzie można obejrzeć Zamek już częściowo odnowiony. Na uczestników spotkania czeka również wernisaż wystawy, na której pokazane zostaną projekty malowideł, autorstwa **prof. Józefa Dutkiewicza**. Jest on znany jako nauczyciel i twórca polskiej szkoły konserwacji. Był również autorem wielu polichromii w kościołach, w tym również w tarnowskiej Bazylice Katedralnej. Natomiast po wojnie J. Dutkiewicz był organizatorem i dyrektorem tarnowskiego Muzeum.

Zamek w Dębnie, 22 kwietnia

Katyń – Sybir oskarżają

Gospodarzem spotkania, podczas którego wystąpią uczniowie Gimnazjum w Zaczarniu, będzie Stanisława Wiatr-Partyka.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 23 kwietnia, godz. 18:00

Dzień patrona KIK

Wykład „Etyka dobra księdza abp Jerzego Ablewicz” (patrona KIK) wygłosi dr Jadwiga Salamon. Spotkanie rozpoczyna się Mszą Świętą.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 24 kwietnia, godz. 18:00

Na skrzydłach po drabinie – „bramy poezji”

Gośćmi 47 „skrzydatego” spotkania będą członkowie grupy poetyckiej „**Obserwatorium**”, która obchodzi 22 lata swojego istnienia. Grupa powstała z inicjatywy **Józefa Komarewicz**a. Program – manifest grupy formułowali także **Janusz Gdowski** i **Zbigniew Mirosławski**. Z „Obserwatorium” związanych było kilkudziesięciu poetów. Spotkaniu towarzyszyła będzie wystawa fotografii artystycznej **Moniki Zębaty**, na codzien muzyka i pedagoga tarnowskiego Zespołu Szkół Muzycznych. Wiersze twórców skupionych w „Obserwatorium” czytać będą: Maria Zawada-Bilik i Henryk Słomka-Narożański. Dźwiękami muzyki całość oplotą Monika Zębaty - gitara i Bogdan Kołodziejczyk - wiolonczela.

**Tarnowski Teatr im. L. Solskiego (foyer), ul. Mickiewicza 4,
29 kwietnia, godz. 15:30**

Czytanie Nocą

Więcej w dziale „Książki”

Księgarnia Oświatowa, pl. Sobieskiego 2, 31 kwietnia, godz. 21:00



1 kwietnia

- **Droga Krzyżowa ulicami Tarnowa**
w 2 rocznicę śmierci Jana Pawła II
z Katedry do kościoła pw. Bł. Karoliny,
g.11:30
- **Miasto Mania na żywo**
Widowisko muzyczne Marii Peszek
Piwnice TCK, g. 20:00

2 kwietnia

- **Jan Paweł II – Sługa Miłosierdzia**
Wernisaż wystawy ZPAP
Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24,
g. 17:00

3 kwietnia

- **Marysia i krasnoludki**
Adaptacja słynnej bajki M. Konopnickiej
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 11:00
- **Pamięci Johannesa Brahmsa**
Koncert w 110 rocznicę śmierci kompozytora
Sala Lustrzana, ul. Wałowa, g. 18:00
- **Drzewo**
Premiera pasyjnego widowiska plastyczno-
teatralnego
Dworzec PKP w Mościcach, g. 18:00

4 kwietnia

- **Marysia i krasnoludki**
Adaptacja słynnej bajki w M. Konopnickiej
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 11:00
- **Pisanka marzeń**
II edycja Aukcji Charytatywnej
Sala Lustrzana, ul. Wałowa 10, g. 16:00

5 kwietnia

- **Kopert ciąć dalszy**
Otwarcie drugiej części wystawy A.
Dudzińskiego
BWA, Pasaż Tertila

10 kwietnia

- **Życie, kochanie, trwa tyle co taniec**
Wykład Urszuli Szuster poświęcony Agnieszce
Osieckiej
Świetlica PZN, ul. Piłsudskiego 24, g. 10:00

11 kwietnia

- **Drzewo**
Pasyjne widowisko plastyczno-teatralne
Dworzec PKP w Mościcach, g. 16:00

12 kwietnia

- **Moralność pani Dulskiej**
Spektakl w setną rocznicę powstania sztuki
G. Zapolskiej
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 10:00
- **CZWARTY ekstra FILM**
„Wielka cisza”, reż. P. Gröning
Kino Marzenie, ul. Staszica 4, g. 18:30

Jazzowy czwartek

- Leliwa Jazz Band i Wojtek Kamiński.
Restauracja Bombay Music,
ul. Krakowska 11a, g. 20:00

13 kwietnia

- **Przegląd Talentów**
XXIII edycja organizowanej przez I LO
imprezy.
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, od godz. 9:00
- **Drzewo**
Pasyjne widowisko plastyczno-teatralne
Dom Kultury w Tuchowie, g. 17

Urodziny Czubandu

- Koncert na pięciolecie istnienia tarnowskiej
grupy
Piwnice TCK, g. 20:00

14 kwietnia

- **Marysia i krasnoludki**
Adaptacja słynnej bajki M. Konopnickiej
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 16:00
- **Puellae Orantes**
Koncert tarnowskiego chóru, nominowanego
do nagrody „Fryderyk”
Mościcka Fundacja Kultury, g. 18:00
- **Kabaret Hrabi**
Nowy program „Pojutrze”
Kino Marzenie, ul. Staszica 4, g. 20:00

15 kwietnia

■ XXXIX Tarnowski Salon Poezji

Salon poświęcony poezji A. Puszkina, z udziałem Jolanty Fraszyńskiej
Ratusz, g. 11:00

■ Wiosenny koncert w szlacheckim dworze

Wystąpi zespół muzyki dawnej „Contra Bellum”
Muzeum Dwór w Dołędze, g. 17:00

■ Koncert w Kąsnej

Recital P. Pławnera, B. Canino oraz Kwartetu Śląskiego
Dvorek I. J. Paderewskiego w Kąsnej Dolnej, g. 18:00

■ In my secret... live

Koncert Macieja Zembatego i Elżbiety Dębskiej – piosenki L. Cohena
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 18:00

16 kwietnia

■ Spotkania z Biblią

„Uroczystości Wielkiego Tygodnia w Jerozolimie”
Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, g. 18:00

17 kwietnia

■ Ryszard Kapuściński – cesarz reportażu

Spotkanie w ramach Klubu Literackiego „13”
MBP, Filia Nr 13, ul. Starodąbrowska 4, g. 16:00

■ Drzewo

Pasyjne widowisko plastyczno-teatralne
Dworzec PKP w Mościcach, g. 16:00

■ Taka jest wiara kościoła...

Konferencja pt. „Trzeciego dnia zmartwychwstał”
Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, g. 18:00

18 kwietnia

■ Drzewo

Pasyjne widowisko plastyczno-teatralne
Dworzec PKP w Mościcach, g. 16:00

19 kwietnia

■ Kaanary

Koncert rockowy
Klub Studencki Przepraszam, Rynek 10, g. 19:00

■ Open Trio

Jazzowy czwartek
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, g. 20:00

20 kwietnia

■ Drzewo

Pasyjne widowisko plastyczno-teatralne
Scena TNT, ul. Czerwonych Klonów 12, g. 16:00

■ Okolice Fotografii

Wernisaż wystawy prac W.Prażmowskiego
BWA, Pasaż Tertila, spotkanie z młodzieżą – g. 11:00, wernisaż – g. 19:00

■ Kalką i... żelazkiem

Wernisaż wystawy grafiki Marzeny Ryś.
Pub – Galeria Studio, ul. Żydowska 3, g. 20:00

21 kwietnia

■ VIII Przegląd Poezji i Pieśni Patriotycznej

Eliminacje przeglądu, organizowanego dla uczniów z całej Małopolski
Zespół Szkół Ekonomiczno-Gastronomicznych w Tarnowie, ul. Bema 9-11; g. 9:00

■ Akademia Filmowa

Kino dokumentalne na świecie – wykład i projekcja filmu „Odessa... Odessa!”
Piwnice TCK, g. 17:00

■ Pieśni miłości i nienawiści

Premiera spektaklu muzycznego opartego na piosenkach L. Cohena
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 18:00

22 kwietnia

■ Akademia Filmowa

Polskie kino dokumentalne – wykład i projekcje filmowe
Piwnice TCK, g. 10:00

Zamkowe spotkania przy kawie

Koncert i wernisaż wystawy prof.

J. Dutkiewiczza

Zamek w Dębnie

Pieśni miłości i nienawiści

Spektakl z piosenkami Leonarda Cohena

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,

Duża Scena, g. 18:00

23 kwietnia

Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich

„Nowe media a książka” - inauguracja cyklicznych spotkań z młodzieżą

MBP, Oddział dla Dzieci i Młodzieży,

ul. Staszica 6, g. 10:00

Katyń – Sybir oskarżają

Gospodarzem spotkania będzie Stanisława Wiatr Partyka.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24,

g. 18:00

24 kwietnia

Pieśni miłości i nienawiści

Spektakl z piosenkami L. Cohena

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,

Duża Scena, g. 11:00

Dzień patrona KIK

Wykład „Etyka dobra księdza abp Jerzego Ablewicz”

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24,

g. 18:00

25 kwietnia

Pieśni miłości i nienawiści

Spektakl z piosenkami L. Cohena

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,

Duża Scena, g. 11:00

26 kwietnia

Kultura Be

Koncert w ramach Niezależnej Sceny Młodych Piwnice TCK, g. 19:00

Czas na MONK

Koncert zespołu wokalnego MONK

Restauracja Bombay Music,

ul. Krakowska 11a, g. 20:00

27 kwietnia

Janko Muzykant

Nowela Henryka Sienkiewiczza

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,

Mała Scena, g. 11:00

Warsztaty poetyckie

Warsztaty Grupy Młodych Autorów

MBP, Oddział dla Dzieci i Młodzieży,

ul. Staszica 6, g. 16:00

Moralność pani Dulskiej

Spektakl w setną rocznicę powstania sztuki G. Zapolskiej

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,

Duża Scena, g. 18:00

Recital gitarowy

Recital Łukasza Kuropaczewskiego

Dworek I. J. Paderewskiego w Kąsnej

Dolnej, g. 18:00

Pink Freud

Koncert jazzowy

Piwnice TCK, g. 20:30

29 kwietnia

Na skrzydłach po drabinie - bramy poezji

Prezentacja grupy poetyckiej

„Obserwatorium”

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego (foyer),

ul. Mickiewicza 4, g. 15:30

Moralność pani Dulskiej

Spektakl w setną rocznicę powstania sztuki G. Zapolskiej

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,

Duża Scena, g. 18:00

30 kwietnia

Dajcie mi tenora

Komedio – farsa w wykonaniu Gliwickiego Teatru Muzycznego

MFK, ul. Traugutta 1, g. 18:00

Czytanie nocą

Czwarty wieczór organizowany przez TNT i redakcję „Intuicji przyrodnych”

Księgarnia Oświatowa, g. 21:00



Wydział Kultury
Urzędu Miasta Tarnowa
Rynek 7, tel. 14 688 90 95 (96)

Biurowisko Artystycznych
Galeria Miejska, Biuro: Rynek 9,
tel./fax 014 688 88 20 do 23,
tel. kom. 604 61 27 81
www.galeria.tarman.pl

Miejska Biblioteka Publiczna
ul. Krakowska 4,
tel.: 014 688 80 20 (21)
www.biblioteka.tarman.pl

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego
ul. Mickiewicza 4; tel. centrali
014 636 12 52,
Kasa biletowa: 014 636 12 53;
www.teatr.tarnow.pl

Tarnowskie Centrum Kultury
Rynek 5, tel/fax 014 688 88 88
www.tck.pl

Kino Marzenie – TCK
ul. Staszica 4,
tel/fax: 014 688 88 85

Muzeum Okręgowe
Podcienia: Rynek 20-21,
tel. 014 621 21 49
www.muzeum.tarnow.pl

Muzeum Etnograficzne
ul. Krakowska 10,
tel. 014 622 06 25

Centrum Paderewskiego
Tarnów – Kąsna Dolna
Rynek 9, tel/fax 014 621 09 21
www.paderewski.tarnow.pl

Muzeum Diecezjalne
pl. Katedralny 6, tel.
014 621 99 93, 626 45 54
www.wsd.tarnow.pl/muzeum

Mościcka Fundacja Kultury
ul. Traugutta 1,
Rezerwacje – tel. 014 633 46 21
www.mfk.intarnet.pl

Kino Millennium – MFK
ul. Traugutta 1
tel. 014 633 46 00, 014 633 46 04,
www.millennium.intarnet.pl

Pałac Młodzieży
ul. Piłsudskiego 24,
tel: 014 622 03 85,
www.pm.tarnow.pl

Stowarzyszenie Teatr Nie Teraz
Rynek 9,
tel. 014 688 90 39
www.tnt.intarnet.pl

Małopolskie Centrum Kultury
„Sokół” Biuro Org. w Tarnowie
Rynek 16, tel. 014 626 07 61
www.mcksokol.pl

Klub Inteligencji Katolickiej
im. ks. abp J. Ablewicza
Rynek 24, tel. 014 621 02 97
www.tarnow.kik.opoka.org.pl

Pub Studio – Andrzej Tylko
ul. Żydowska 3, tel. 014 688 90 99
www.studio.rzuf.com

Galeria Sztylek
pl. Kazimierza Wlk. 3
tel. 014 626 27 80
www.galeriasztylek.is.net.pl

Starostwo Powiatowe
w Tarnowie
ul. Narutowicza 38
tel. 014 631 63 00

Inter-Art
ul. Armii Krajowej 10,
tel. 014 626 71 68
www.inter-art.com.pl

Polskie Towarzystwo Gimnastyczne
„Sokół – Świat Pracy”
ul. Krakowska 35/5,
tel. 014 626 55 71

Alchemik Kawiarnia
ul. Żydowska 20,
tel. 014 627 65 35
www.alchemik.tarman.pl

BombayMusic Restauracja
ul. Krakowska 11a
tel. 014 627 07 60
www.bombay.rix.pl

Przepraszam Klub Studencki
Tarnów, Rynek 10
tel. 014 626 32 82

Galeria Sztuki „Hortar”
ul. Legionów 32,
tel. 014 627 53 58
www.hortar.com.pl

BAJAN Agencja Artystyczna
ul. Sowińskiego 20/1,
tel/fax 014 621 19 65

Księgarnia Oświatowa
pl. Sobieskiego 2,
tel/fax 014 626 44 16

akcenty Tarnowski Informator Kulturalny

WYDAWCA:
Agencja TAR-NET przy współpracy
Wydziału Kultury Urzędu Miasta Tarnowa

Redaguje: zespół portalu inTARnet.pl
kontakt: ✉ redakcja@intarnet.pl, telkom. 692 282 970, 696 396 534
Projekt graficzny, skład: M. Karpiniński, ✉ karpinski.marek@gmail.com
Druk: Drukarnia F-4, tel. 604 979 312

Fotografie wykorzystane w publikacji pochodzą z archiwów Wydawcy, organiza-
torów imprez, stron internetowych artystów.



Publikacja redagowana jest na
podstawie informacji i repertuarów
dostarczanych z wyprzedzeniem
przez instytucje kultury i firmy
– organizatorów imprez. Redakcja nie
ponosi odpowiedzialności za zmiany
w terminach i programach imprez oraz
inne zmiany wynikłe po zamknięciu
numeru.

Aktualnych informacji szukać
można w internecie pod adresem:

www.akcenty.intarnet.pl