

akcenty STYCZEŃ 2008

TARNOWSKI INFORMATOR KULTURALNY



www.akcenty.intarnet.pl



Tarnów
polski
biegun
ciepła

Raz, Dwa, Trzy!



Raz, Dwa, Trzy!

Powstali 31 lutego 1990 roku w Zielonej Górze – kilka dni później zagrali pierwszy koncert; potem przyszła wiosna, a wraz z nią Studencki Festiwal Piosenki w Krakowie, na którym zdobyli Grand Prix, nagrodę za teksty, muzykę, aranżacje, nagrodę im. Wojtka Bellona, nagrodę Jacka Kaczmarskiego oraz prywatną nagrodę J. K. Pawлуśkiewicza (20 dolarów amerykańskich). Grupa została zaproszona do udziału w opolskim festiwalu, w koncercie „Debiuty” i otrzymała tam wyróżnienie. W kolejnych latach brała udział w następujących po sobie edycjach festiwali w Krakowie i w Opolu. Na początku lat dziewięćdziesiątych została zaproszona również na festiwal w Jarocinie.

Zespół w niezmiennym składzie koncertuje do dzisiaj – tworzą go: **Adam Nowak** – gitara, śpiew; **Grzegorz Szwafek** – pianino el., akordeon; **Jacek Olejarz** – perkusja; **Jarek Treliński** – gitara elektryczna; **Mirek Kowalik** – gitara basowa. W Tarnowie „Raz, Dwa, Trzy” zagości z piosenkami **Wojciecha Młynarskiego** we własnych aranżacjach.

Zdając sobie sprawę z trudności z jakimi krytyka, oraz część odbiorców przyjęła odmiennosc brzmienia i poetyki, zespół podsuwał definicje pomocnicze, które mogły w dyskretny sposób zainteresować odbiorcę muzyką i treściami zagranych i wyśpiewywanych przez muzyków. I tak najpierw mieliśmy do czynienia z „landshaftami muzycznymi” (debiutancka, analogowa płyta „Jestem Polakiem”, „To ja”), następnie „happy spirit” - płyta „Cztery” i „Sufit”, „bridge music” na płycie „Niecud”.

Ten szczególny, zdystansowany rodzaj egzystencjalizmu poparty elementami sympatii do szeroko pojętej ludzkości charakterystyczny dla twórczości Adama Nowaka, dziennikarze usiłowali porównywać z innymi wykonawcami, co nie zawsze oddawało sens przekazu prezentowanego przez zespół. Nietypowe instrumentarium i wyjątkowe dojrzałe, ale często ironiczne teksty Nowaka kojarzyły się z piosenką napisaną w Paryżu, usłyszaną w Warszawie, gdzieś w drodze do Moskwy. Zespół na płytach „Cztery” i „Sufit” nawiązał współpracę z Wojciechem Waglewskim jako producentem. Muzyka zyskała poszerzone brzmienie o elementy bluesa, jazzu, folku i dość osobliwą, rockową energię. Tak wzbogacone albumy zyskały sympatię szerszej, nie tylko związanej z tak zwanym nurtem „piosenki studenckiej”, publiczności. Pojawiły się teledyski, programy i koncerty telewizyjne (TVP, Polsat, Canal+), które w znaczny sposób przyczyniły się do wciąż rosnącej popularności zespołu.

W 1994 roku album „Cztery” był nominowany do Fryderyków w kategorii „Najlepszy Album Piosenki Poetyckiej”. Płyta „Niecud” wyprodukowana przez Marcina Pospieszalskiego otrzymała Fryderyka 99 w kategorii „Muzyka Alternatywna”. Następną płytą nagrałą po kilku latach przerwy był koncert zarejestrowany w Studiu im. Agnieszki Osieckiej w Polskim Radiu. Na zlecenie „Trójki” zespół w lutym 2002 roku przea-

ranżował kilkanaście piosenek wielce cenionej w kraju autorki słów do piosenek i wykonał je w piątą rocznicę śmierci poetki w studiu Jej imienia. Koncert ten przeszedł do historii polskiej muzyki rozrywkowej, nakład krążka przekroczył ponad sto tysięcy sztuk – płyta zyskała status „platynowej”. Została również nominowana do Fryderyków 2002 w osobliwej kategorii „Muzyka Popularna”. Rok później ukazuje się studyjny, autorski album „Trudno nie wierzyć w nic”, który ugruntowuje pozycję zespołu „Raz Dwa Trzy” na rynku muzycznym, czyniąc z grupy jedno z najciekawszych na nim zjawisk. Za tę płytę „RDT” nominowany jest do Fryderyków 2003 aż w siedmiu kategoriach. W efekcie otrzymał pięć statuetek - w kategorii „Muzyka Alternatywna” za „Piosenkę Roku”, „Produkcję”, „Teksty”, „Płytę Roku”, „Grupę Roku”. Płyta rozeszła się do tej pory w ponad dziewięćdziesiątych tysiącach nakładzie i zyskała status płyty „platynowej”.

W marcu 2007 roku na zamówienie Przeglądu Piosenki Aktorskiej zespół przygotował program z piosenkami Wojciecha Młynarskiego. Świetnie przyjęty koncert premierowy w czasie Festiwalu powoduje, że 10 czerwca w Studio im. Agnieszki Osieckiej w Warszawie grupa nagrywa koncertowy materiał płytowy z piosenkami Mistrza. Od lipca w rozgłośniach radiowych usłyszeć można było pierwszą piosenkę singlową pt. „Jesteśmy na wczasach” z gościnnym udziałem pana Wojciecha. Premiera płyty odbyła się jesienią 2007 roku.

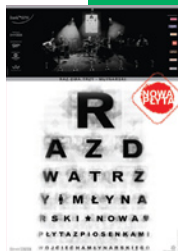
Bilety w cenie 30 zł (przedsprzedaż), 35 zł (w dniu koncertu) do nabycia w Biurze Obsługi TCK i w kasie Kina Marzenie.

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 12 stycznia, godz. 20:00

Świetliki

Koncert urodzinowy formacji prowadzonej przez poetę, powieściopisarza, dziennikarza i wokalistę **Marcina Świetlickiego**. Grupa istnieje już 15 lat i zaliczana jest zarazem do nurtu muzyki alternatywnej i poezji śpiewanej.

Pierwszy album pt. „Ogród koncentracyjny”, nagrany w 1993 dla niezależnej krakowskiej wytwórni Music Corner, wzbudził spore zainteresowanie publiczności oraz mediów i przyniósł grupie w roku następnym zaproszenie na festiwal w Opolu. Druga płyta pt. „Cacy cacy fleischmaschine” otrzymała w roku 1996 dwie nominacje do nagrody Fryderyka w kategoriach muzyka alternatywna i poezja śpiewana. W nagraniach do trzeciej płyty pt. „Perły przed wieprze” (1999) wziął udział Mateusz Pospieszalski. W 2001 roku Świetliki zmieniły wytwórnio, kolejne dwa albumy: „Złe misie” (z gościnnym udziałem Kasi Nosowskiej i Lecha Janerki) oraz „Las Putas Melancólicas” (z udziałem Bogusława Lindy, 2005) zostały już nagrane dla Universalu. Utwór z tego albumu pt. „Filandia”, wykonywany wspólnie z kwartetem smyczkowym Grupą MoCarta, gościł przez 30 tygodni na liście przebojów Programu 3, utrzymując przez 3 tygodnie 3 lokatę. Dyskografię Świetlików uzupełniają EPki: „Cacy Cacy Love Mix”, „Perły”, „Wieprze”.



Przez 15 lat swego istnienia grupa utrwaliła swój własny, niepowtarzalny styl muzyczny, grając koncerty w całej Polsce i zapisując się na dobre w świadomości wielu słuchaczy. Marcin Świetlicki (charakterystyczna maniera melorecytacji), to nie tylko wokalista zespołu, a jednak przede wszystkim poeta, wyśpiewujący własne wiersze, zdobywca wielu nagród literackich w tym m.in. Nagrody Kościelskich; tomik poetycki „Muzyka środka” znalazł się wśród finałowej siódemki nagrody Nike. Współliderem zespołu jest Grzegorz Dyduch (gitara basowa, kontrabas). Oprócz nich w Tarnowie „Świetliki” wystąpią w składzie: **Artur Gasik** (gitara, instrumenty klawiszowe), **Marek Piotrowicz** (instrumenty perkusyjne), **Tomasz Radziszewski** (gitara elektryczna).

Bilety w cenie 20 zł (przedsprzedaż) i 25 zł (w dniu koncertu).

Piwnice TCK, 25 stycznia, godz. 19:00

Anthony Cox, Adam Pierończyk Quartet

Kwartet Cox/ Pierończyk/ Mears/ Dziezdic to międzynarodowy, wyjątkowy projekt, w którym spotykają się muzycy z wielkimi jazzowymi osiągnięciami. **Anthony Cox**, wybitny amerykański kontrabasista, współpracował m.in. z takimi muzykami jak: Elvin Jones, Joe Lovano, Dino Saluzzi, John Scofield, Stan Getz, Ed Blackwell in. **Adam Pierończyk**, czołowy muzyk polskiej sceny jazzowej, wyróżniony został przez „Gazetę Wyborczą” jako „jeden z pięciu najbardziej wpływowych muzyków jazzowych w Polsce na XXI wiek”; od kilku lat uznawany jest również przez miesięcznik „Jazz Forum” za najlepszego polskiego saksofonistę sopranowego. **Adrian Mears** to Australijczyk, jeden z najlepszych puzonistów grający również na australijskim instrumencie didgeridoo. Łączy go długoletnia współpraca z Adamem Pierończykiem (zespoły East West Wind & Adam Pierończyk Digivoooc). **Krzysztof Dziezdic** z kolei jest jednym z najważniejszych polskich perkusistów młodego pokolenia, na swoim koncie ma współpracę z czołowymi artystami polskiej sceny. Od wielu lat intensywnie współpracuje z Pierończykiem (głównie Adam Pierończyk Trio).

Pierwsza myśl o współpracy pojawiła się już dziesięć lat temu ale dopiero jesienią 2005 roku udało się spotkać obu muzykom. Adam Pierończyk zaprosił Anthonego Coxa do projektu zrealizowanego na specjalne zamówienie prestiżowego festiwalu jazzowego w Lipsku „Leipziger Jazztage”. W połowie 2007 roku Anthony Cox zaproponował Pierończykowi współtworzenie zespołu. Do projektu zostali zaproszeni także Adrian Mears i Krzysztof Dziezdic. To nie przypadkowy wybór. Jest naturalną konsekwencją spotkań muzyków. Czterech jazzmanów pochodzących z trzech kontynentów ze specjalnie napisanym premierowym programem wyrusza 15 stycznia w blisko 3 tygodniową europejską trasę koncertową, zaglądając także do Tarnowa.

MCK, ul. Traugutta 1, 27 stycznia, godz. 19:00



Stasys Eidrigevicius

W sugestywnej wizji świata Stasysa Eidrigeviciusa ważną rolę odgrywają symboliczne obrazy bytu. Sztuka ta wywodzi się w prostej linii z symbolizmem i surrealizmem, tworzy jednak unikalny, odrębny i spójny świat wywiedziony z wyobraźni artysty, który doczekał się określenia „pogodny mądrym smutkiem”.

Galeria Miejska BWA, Pasaż Tertila, do 16 stycznia

W stronę Schulza

W ubiegłym roku minęła 115 rocznica urodzin i 65 rocznica śmierci Brunona Schulza. Z tej okazji powstała wystawa, na którą składają się prace najwybitniejszych polskich artystów: Zdzisława Beksińskiego, Kiejstuta Bereznickiego, Jerzego Dudy-Gracza, Andrzeja Dudzińskiego, Piotra Dumay, Tadeusza Kantora, Janusza Kapusty, Jana Lebensteina, Leopolda Lewickiego, Franciszka Małuszczaka, Igora Mitoraja, Jerzego Nowosielskiego, Rafała Olbińskiego, Stasysa Eidrigeviciusa, Adama Myjaka, Franciszka Starowieyskiego i Edwarda Dwurnika. Warte podkreślenia jest bez mała teatralna scenografia ekspozycji. Wystawę do Tarnowa sprowadziła Galeria Miejska BWA. Wstęp 5 zł.

Sala Lustrzana, ul. Wałowa, do 27 stycznia

Biblio – Ojczyzna moja

Prezentacja Biblii w tłumaczeniu ks. Jakuba Wujka z 1599 r. (dwa egz. ze zbiorów Oddziału Starych Druków i Książki XIX-wiecznej MBP)

MBP, Galeria Niebieska, ul. Krakowska 4

Portrecista króla

Wystawa okolicznościowa, związana ze śmiercią **Marcello Bacciarelliego**, malarza włoskiego (zm. 5. 01. 1818 r. - 190 rocznica śmierci). Prezentowane są reprodukcje, informacje tekstowe, albumy.

MBP, Filia Nr 2, ul. Gumniska 25

Z pracowni architekta i rzeźbiarza

Wystawa przypominająca postacie **Jana Sasa Zubrzyckiego** oraz **Andrzeja Lenika**, którzy na stałe wpisali się w historię architektury sakralnej na terenie całej niegdysiejszej Galicji.

Muzeum Okręgowe, Gmach Główny – Rynek 20-21

Świat Wyspiańskiego w kolorach pastelii

Wystawa prac plastycznych uzdolnionej młodzieży z TCK.

MBP, Filia Nr 3, ul. Pracy 4c

Szopka Bożonarodzeniowa

Wystawa pokonkursowa, org. Pałac Młodzieży (rozstrzygnięcie konkursu 21 stycznia)

Kościół XX Fikipinów, ul. Piłsudskiego, do 23 stycznia

Chińskie impresje i świąteczne madonny

Wystawa ceramiki i obrazów znanego artysty Eugeniusza Molskiego.

MBP, Filia Nr 8, ul. Traugutta 1



wystawy



Józef Edward Dutkiewicz – malarz jakiego nie znamy

Wystawa prac organizatora i pierwszego powojennego dyrektora Muzeum Ziemi Tarnowskiej.

Tarnowski Ratusz

Wystawa fotograficzna Eliny Yamasaki

Ekspozycja wypożyczona z Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha” w Krakowie.

MBP, Filia Nr 9, ul. Krzyska 116

Wieszcz nowoczesnej Polski

Wystawa poświęcona Stanisławowi Wyspiańskiemu

MBP, Filia Nr 12, ul. Klikowska 6

Zatopiony w ciemnych promieniach ziemi...

Wystawa z okazji Roku Herberta.

MBP, Filia Nr 13, ul. Starodąbrowska 4

Śmiechoterapia- wielcy i znani w karykaturze

Wystawa karykatur znanych rysowników

MBP, Filia Nr 17, ul. Westerplatte 8 a

Szopki różnych kultur

Wystawa prezentująca ponad 100 współczesnych, szopek, pochodzących z różnych stron świata - z Afryki, Ameryki, Azji i Europy. Przykłady szopek z ponad 20 krajów uświadamiają powszechność tego zjawiska w religii i kulturze współczesnego świata.

Muzeum Etnograficzne, ul. Krakowska 10

Opowieści parasola

Wystawa prac Joanny Wapniewskiej.

Galeria-Pub Studio, ul. Żydowska 3, do 25 stycznia

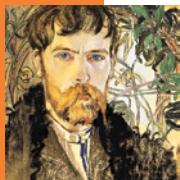
Wernisaz

Podróże małe 3 duże – Renata Stadler-Rawińska

Tarnowska artystka ukończyła studia na Wydziale MGRZ w PWSSP we Wrocławiu, gdzie zrobiła dyplom z malarstwa w roku 1994 w pracowni prof. Konrada Jarodzkiego. Z powodzeniem uprawia malarstwo i grafikę, poza tym zajmuje się także konserwacją malarstwa. Wykreowany przez nią świat składa się z przeróżnych motywów zaczerpniętych m.in. z figuratywnego realizmu, impresjonizmu, ekspresjonizmu i czystej abstrakcji. A sama artystka mówi o swoim warsztacie tak: *przedstawiam ludzi w ich cielesności, poprzez rysunek, bryłę, formę i kolor pokazuję ich ciała, a poprzez treści, fabułę pokazuję ich dusze i ich naturę. Atmosfera obrazu jest pejzażem, w którym żyję.*

Na styczniową wystawę Renaty Stadler-Rawińskiej składa się dziesięć najnowszych obrazów tarnowskiej artystki.

Galeria Miejska BWA, Pasaż Tertila, 18 stycznia, godz. 18:30



PREMIERA:

Cierpienia starego Wertera wg Bohumila Hrabala

Główny bohater - Gawędziarz, outsider, niepoprawny optymista, trochę dziwak, trochę przypomina samego Hrabala. Uważny obserwator - dowcipny, ironiczny, przekorny, czasem banalny. Pełna ciepłego humoru, przewrotna opowieść o smaku życia...

Scenariusz, reżyseria, adaptacja i opracowanie muzyczne: Andrzej Prokop – według przekładu Józefa Waczkowa, Andrzeja Czcibor – Piotrowskiego, Heneny Gruszczyńskiej – Dębskiej, Emilii Witwickiej i Piotra Godlewskiego. Opieka artystyczna: Wojciech Markiewicz. Obsada: Jolanta Januszówna, Mariusz Szaforz, Robert Żurek. Inscjipient, sufler - Katarzyna Jędrzejczyk.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena – Premiera:
5 stycznia oraz 6 stycznia (premiera prasowa) godz. 18:00

Spektakle: 8 stycznia, godz. 11:00
oraz 9, 10 i 18 stycznia, godz. 18:00

Opowieść Wigilijna

Spektakle edukacyjne organizowane przez Krakowską Ag. Artystyczną.
Mościckie Centrum Kultury, 8 stycznia, godziny popołudniowe

Hamlet i inni

Spektakl w reżyserii dyrektora tarnowskiej sceny Wojciecha Markiewicza wg. „Studium o Hamlecie”, „Akropolis”, „Wyzwolenia”, „Legenda Skałki”, „Barbary Radziwiłówny”, „Śmieci Ofelii” oraz „Listów do adresatów różnych” Stanisława Wyspiańskiego (Rok 2007 został ogłoszony rokiem Stanisława Wyspiańskiego).

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, 9 i 10, godz.11:00; 25 stycznia, godz. 18:00



Czerwone komety

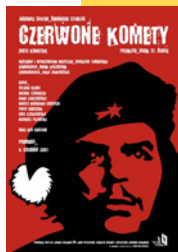
Prapremiera polska sztuki Andreasa Sautera i Bernharda Studlara. Dwie bohaterki buntują się przeciw konsumpcyjnemu trybowi życia. Jest to oczywiście rewolucja buffo – żadna inna nie jest dziś przecież możliwa... W farsie gościnnie grają aktorzy znani z telewizyjnych seriali.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Scena Proscenium, 11 stycznia, godz.18:00 (spektakl zamknięty); 12 i 13 stycznia, godz.18:00

Moralność pani Dulskiej

Sztuka Gabrieli Zapolskiej – w 150-tą rocznicę urodzin autorki i setną rocznicę jej wystawienia. Reżyseria – Krzysztof Miklaszewski, muzyka – Tadeusz Woźniak. Spektakl w minionym sezonie gościł w Kijowie.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, 15 i 16 stycznia, godz.18:00 oraz 17 stycznia, godz. 11:00



teatr



Janko Muzykant

Nowela Henryka Sienkiewicza – przedstawienie rozgrywa się w dwóch planach: w pracowni dziadka Bożydara (żywy plan) oraz w przestrzeni scenicznej z udziałem lalek – rzeźb, które animują aktorzy. Spektakl otrzymał w grudniu 2007 statuetkę Brązowego Krasnala za zajęcie III miejsca w I Wojewódzkim Festiwalu Klasyki Bajkowej.

Tarnowski Teatr im. L. Solńskiego, Mała Scena,
16 stycznia, godz. 10:00

Może czegoś potrzebujesz?

Profilaktyczne spektakle edukacyjne dla młodzieży – organizacja: Krakowski Ośrodek Artystyczny

Mościckie Centrum Kultury, 17 stycznia, godziny popołudniowe

W stronę Czarnolasu

Spektakl edukacyjny organizowany przez Krakowską Ag. Artystyczną.

Mościckie Centrum Kultury, 18 stycznia, godziny popołudniowe

Pieśni miłości i nienawiści

Spektakl muzyczny oparty na tekstach i muzyce Leonarda Cohena.

Tarnowski Teatr im. L. Solńskiego, Duża Scena,
19 stycznia, godz. 18:00

NOWOROCZNY RAUT

Więcej informacji w dziale „Muzyka”.

Tarnowski Teatr im. L. Solńskiego, Duża Scena,
20 stycznia, godz. 18:00



Marysia i krasnoludki

Widowisko teatralno-muzyczne na podstawie bajki Marii Konopnickiej, wg scenariusza i w reżyserii Ewy Marcinkówny.

Tarnowski Teatr im. L. Solńskiego, Duża Scena,
23 i 24 stycznia, godz. 11:00

Zaproszony gość

Jak wygląda naprawdę typ współczesnego managera? Polska prapremiera komedii francuskiego pisarza i scenarzysty młodego pokolenia Davida Pharaon w inscenizacji Andrzeja Sadowskiego miała miejsce w czerwcu tego 2007 w Tarnowskim Teatrze, zbierając znakomite recenzje.

Tarnowski Teatr im. L. Solńskiego, Mała Scena,
26 i 27 stycznia, godz. 18:00

O królewiczu, co nie umiał nic

„Teatralne ABC” czyli „teatr lalek bez tajemnic” w reż. Janusza Pokrywki – z wierszami Jana Brzechwy

Tarnowski Teatr im. L. Solńskiego, Mała Scena,
29, 30 i 31 stycznia, godz. 11:00



Czwarty ekstra Film

Tym razem zaprezentowany zostanie film „3:10 do Yumy” (2007) w reż. Jamesa Mangolda – remake westernu z 1957 r. „15:10 do Yumy” Delmera Dayaesa. Obsada: Christian Bale, Russel Crowe, Ben Foster i Peter Fonda. Cena biletu 12 zł, 6 zł dla członków Akademii Filmowej

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 10 stycznia, godz. 18:00

AKADEMIA FILMOWA

„Współcześni Mistrzowie Kina”

Cykl prelekcji krytyka filmowego Jerzego Armaty, którym towarzyszą pokazy najważniejszych lub najbardziej reprezentatywnych filmów w mistrzów współczesnego kina.

Spotkanie IX – Carlos Saura

Po wykładzie projekcja filmu „Tango”

Piwnice TCK, 12 stycznia, godz. 17:00

Spotkanie X – David Lynch

Po wykładzie projekcja filmu „Człowiek słoń” (w obsadzie: Anthony Hopkins, John Hurt i Anne Bancroft).

Piwnice TCK, 13 stycznia, godz. 10:00

W REPERTUARACH:

Nigdy nie będę twoja

Komedia romantyczna z Michelle Pfeiffer.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, do 3 stycznia

Ranczo Wilkowyje

Kinowa wersja przygód bohaterów telewizyjnego serialu „Ranczo”.

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 1–10 stycznia

Jeszcze raz

Nowa polska komedia romantyczna w reżyserii Mariusza Malca na podstawie pomysłu najpopularniejszej polskiej scenarzystki Ilony Łepkowskiej i Erwina Wencła – historia opowiadająca o tym, jak rodzi się dojrzała i młodzieńcza miłość; historia perypetii matki i córki.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 4–17 stycznia

Don Chichot

Oto prawdziwa wersja przygód Don Kichota opowiedziana przez Rucia – najbardziej psotnego, zuchwałego i odważnego z... kastylijskich osłów. W polskiej wersji filmu animowanego swoich głosów udzielają: Artur Żmijewski, Krzysztof Globisz, Borys Szyc i Tomasz Kot.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 11–24 stycznia

Zaczarowana

Familijny film fantasy – opowieść o księżniczce, która wyrzucona przez złą mачochę z baśniowego świata musi stawić czoła współczesnej rzeczywistości.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 18–31 stycznia

Skarb Narodów: Księga tajemnic

Benjamin Gates (Nicolas Cage) po raz kolejny wyrusza na poszukiwanie skarbu. Sequel bestselleru z 2004 roku.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, styczeń



kino

W cieniu historii

Spotkanie autorskie mieszkańców Mościc z tarnowską poetką i pisarką **Danutą Rybczyńską** oraz promocja jej tomiku poezji „Krajobrazy i miraż” i najnowszej prozy pt: „W cieniu historii” – opowieści ukazującej losy jednej rodziny, której przyszło spędzić na Kresach lata poprzedzające wybuch II wojny światowej, a także tragiczny rozdział w historii dwóch narodów: polskiego i ukraińskiego. Współorganizatorem spotkania jest Towarzystwo Przyjaciół Mościc.

MBP, Filia Nr 8, ul. Traugutta 1, 7 stycznia, godz. 17:00

Uniwersalna i ponadczasowa twórczość Zbigniewa Herberta

Wykład **Urszuli Szuster** w Dyskusyjnym Klubie Książki Mówionej, utworzonym przy współudziale Oddziału Tarnowskiego Polskiego Związku Niewidomych. Org. MBP.

Świetlica PZN, ul. Piłsudskiego 24, 8 stycznia, godz. 10:00

Stale się zmieniać, zaskakiwać samego siebie...

Spotkanie w Klubie Literackim „13” (dla starszych miłośników poezji i prozy) poświęcone Zbigniewowi Herbertowi.

MBP, Filia Nr 13, ul. Starodąbrowska 4, 16 stycznia, godz. 16:00

Spotkanie autorskie

Spotkanie z tarnowską poetką i pisarką **Danutą Rybczyńską** – prezentacja twórczości poetyckiej i prozatorskiej; promocja książki „W cieniu historii”. Spotkanie poprowadzi Antoni Sypek.

Restauracja Bombaj Music, ul. Krakowska 11a, 17 stycznia, godz. 17:00

Warsztaty poetyckie

Warsztaty Grupy Młodych Autorów

MBP, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, ul. Staszica 6, 25 stycznia, godz. 16:00

Dyskusyjny Klub Książki

Dyskusja nad książką Lisy Lee: „Miłość Peonii”.

MBP, Galeria Niebieska, ul. Krakowska 4, 25 stycznia, godz. 16:00

Propozycje dla najmłodszych (wybór)

Czy znasz dwie Dorotki

Zapoznanie dzieci ze świetlicy szkolnej NNSP z twórczością Janiny Porazińskiej.

MBP, Filia Nr 7, ul. Błotna 2, 11 stycznia, godz. 14:00

go Myślenia” – cykliczne sobotnie zajęcia edukacyjne dla przedszkolaków i rodziców.

MBP, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, ul. Staszica 6; każda sobota, godz. 13:00-14:00

Biblioteczne przedszkola

Kącik Kubusia Puchatka

Puchatkowe Miasteczko Wesołe-

Kącik Krasnoludków

Anaruk, Odarpi i inni - polarny zaprzęg w krainę opowieści Aliny

i Czesława Centkiewiczów” - zajęcia literacko – plastyczne i konkurs rysunkowy.

MBP, Filia nr 13, ul. Starodąbrowska 4c

Baśniowy Kącik Przedszkolaka

„Na mróz i niepogodę” - cykliczne zajęcia: czytanie Baśni Andersena, wycinanie kolorowych gwiazdek śniegowych.

MBP, Filia nr 17, ul. Westerplatte 8

Kącik Misia Uszatka

Latające zaproszenia – zajęcia plastyczne dla dzieci, poświęcone wykonywaniu zaproszeń na zabawę karnawałową.

MBP, Filia nr 18, ul. Romanowicza 38

Pierwsze kroki w krainie baśni i legendy - cykl prelekcji dla przed-

szkolaków - zapoznanie się z najpopularniejszymi polskimi baśniami i legendami o państwie polskim.

MBP, Filia Nr 3, ul. Pracy 4

Jasełka - inscenizacja w wykonaniu uczniów klasy III b z SP nr 17 dla czytelników oraz grupy podopiecznych z Domu Spokojnej Starości i Warsztatów Terapii Zajęciowej.

MBP, Filia Nr 8, ul. Traugutta 1

Biała kołoda

Wystawa 299 prac nadesłanych na konkurs plastyczny wykonanych przy zastosowaniu różnorodnych technik (prace malarskie, kolaż, prace przestrzenne - szopki, stroiki, choinki).

MBP, Galeria Na Piętrze, Filia Nr 2, ul. Gumńska 25

FERIE 2008: 28 stycznia – 9 luty

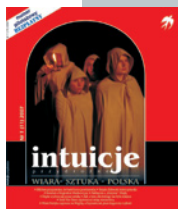
Szczegółowy program zajęć w serwisie www.akcenty.intarnet.pl

Najnowsze „Intuicje”

W najnowszym numerze tarnowskiego czasopisma społeczno-kulturalnego „Intuicje przydrożne” (w zmienionym formacie i szacie graficznej) m.in. Angela Sołtys, Norbert Lippoczy, Antoni Sypek, Robert Wucke, Lidia Ruchter-Krupińska i Jan Maniak odpowiadają (zapis rozmów sprzed 16 lat !) na pytanie czym jest dla nich kultura, co to jest kulturalna rozrywka w Tarnowie i jakie wydarzenia kulturalne uznają za istotne. Poza tym relacja z listopadowego finału VI edycji Nagrody Mackiewicza i rozmowa z jej laureatem ks. Isakowiczem-Zaleskim, a także rozmowa z biskupem Bernardem Fellayem „Kultura jako owoc zbawienia”, reportaż Szymona Seremeta z planu filmu młodego filmowca-licealisty Wojciecha Wiśnickiego „50 metrów historii”, rozważania Tomasza A. Żaka na temat oddalenia współczesnego życia publicznego od Boga, ciekawy tekst prof. Henryka Depty „Sztuka i wychowanie” oraz recenzja tomiku pani Stanisławy Wiatr-Partyki i poezje tejże autorki. Są również - to już tradycja pisma - debiuty literackie, publicystyczne oraz wiele innych, ciekawych, choć kontrowersyjnych i trudnych tekstów.

W numerze nie brakło recenzji najnowszego spektaklu Teatru Nie Teraz „Niewierni” i relacji z majowego tournée Teatru po Europie Zachodniej, wszak czasopismo wydawane jest przez Stowarzyszenie TNT.

Numer 11 „Intuicji” jest bezpłatny (pilotażowy), otrzymać go można m.in. w księgarni „Oświatowa”, pl. Sobieskiego 3 i w redakcji przy ul. św. Anny 10.



Jazzowy czwartek

Propozycja dla miłośników jazzu tradycyjnego.

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, 3 stycznia, godz. 20:00

Stanula Kwartet

Jazzowy czwartek – wystąpią: Zbyszek Stanula (sax), Staszek Kita (perk.), Staszek Migała (git.) i Grzegorz Nosek (git. bas.).

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, 10 stycznia, godz. 20:00

Brazylijski karnawał na jazzowo

W piwnicach TCK zagości grupa młodych, utalentowanych brazylijskich muzyków z Sao Paulo – „**Brasil Cantado**”, czyli „Brazylia śpiewana”. Grupę tworzy siedmiu studentów Wydziału Muzyki Faculdade Santa Marcelina w Sao Paulo. Skład: Tó Brandileone - gitara akustyczna, śpiew – „człowiek – muzyka”; Leo Bianchini - śpiew - Miłośnik różowych skarpetek. Ma w sobie coś z kosmity; André Henrique - gitara basowa - ukryty smok gitary basowej; André Kurchal - instrumenty perkusyjne - perkusjonista i perkusista obalający mit, jakoby człowiek miał być istotą obdarzoną przez naturę li tylko czterema kończynami; Cris Santiago - perkusja - osobnik z gatunku Homo Ritmicus; Leo Magalhaes - gitara - beznadziejny przypadek infekcji jazzem; Kuba Pałys - piano - zafascynowany południoamerykańskimi rytmami nasz człowiek, pochodzi z Kraśnika na Lubelszczyźnie.

Cena biletu: 15 zł.

Piwnice TCK, 11 stycznia, godz. 19:30

Raz, Dwa, Trzy!

Więcej informacji w dziale „Wydarzenia miesiąca”.

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 12 stycznia, godz. 20:00



WOŚP

Tarnowski finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

Tarnów, 13 stycznia, koncerty na rogu ul. Wałowej i Brodzińskiego, od godz. 14:00

Jazzowe kolędowanie

Wystąpi Piotr Kita z zespołem uczniów Szkoły Muzycznej w Tarnowie.

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, 17 stycznia, godz. 20:00

Kultura Be

W ramach tego cyklu na jednej scenie występują często debiutujące dopiero zespoły z kręgu muzyki pop, rock, blues, reggae oraz gość wieczoru – wykonawca, który na swoim koncercie ma dokonania fonograficzne bądź rozgłos medialny. Gwiazdą tej edycji będzie **Kid A** – zespół grający alternatywnego rocka.

Byli najmłodszą kapelą (reprezentowali woj. małopolskie), jaka grała na



festiwalu w Jarocinie 2007 oraz festiwalu Union Of Rock - Węgorzewo 2006. Ich utwór „Talia kart” dotarł do 1 miejsca listy przebojów Radia Bez Kitu oraz 2 miejsca listy przebojów Dekalog portalu muzycznego pro-rock. To tylko niektóre sukcesy młodych chłopaków z Mętkowa.

Zespół tworzą muzycy, którzy uczą się jeszcze w liceach oraz studenci z Krakowa. Wśród inspiracji wymieniają m.in. Radiohead, Myslovitz, Coldplay, Sigur Ros, Blur, Lenny Valentino, Ściankę czy The Pixies. Niektóre covery z repertuaru tych kapel wykonują także na koncertach. Zespół, którego nazwa pochodzi od tytułu czwartej płyty brytyjskiej grupy Radiohead, założony został w grudniu 2004 roku.

Cena biletu: 10 zł.

Piwnice TCK, 19 stycznia, godz. 19:00

NOWOROCZNY RAUT

W programie: spektakl muzyczny „Pieśni miłości i nienawiści”, noworoczny toast oraz koncert karnawałowy **Tarnowskiej Orkiestry Kameralnej** z udziałem Klaudiusza Barana.

Orkiestra wykonywać będzie utwory Astora Piazzoli.

**Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena,
20 stycznia, godz. 18:00**



Kołędowe pejzaże - Harmonium Duo

Centrum Paderewskiego zaprasza na koncert znakomitego duetu akordeonowego w składzie: **Hubert Giziewski** i **Paweł Sulej**. W programie koncertu znajdują się utwory C. Francka oraz L. Boelmanna a także suita najpiękniejszych polskich kołęd w aranżacjach jazzowych.

Kościół XX Filipinów, ul. Piłsudskiego 9, 20 stycznia



Waldemar Malicki

Koncert wirtuoza fortepianu i... wyrafinowanego żartu.

MCK, ul. Traugutta 1, 24 stycznia, godz. 18:00



Leliwa Jazz Band

Jazzowy czwartek w mistrzowskim wydaniu tarnowskiej „LJB”.

**Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, 24 stycznia,
godz. 20:00**

Świetliki

Więcej informacji w dziale „Wydarzenia miesiąca”.

Piwnice TCK, 25 stycznia, godz. 19:00

Anthony Cox, Adam Pierończyk Quartet

Więcej informacji w dziale „Wydarzenia miesiąca”.

MCK, ul. Traugutta 1, 27 stycznia, godz. 19:00

Tłusty Jazzowy Czwartek

Propozycja dla miłośników starego, dobrego jazzu...

**Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, 31 stycznia,
godz. 20:00**



więcej na www.akcenty.internet.pl



Konwój Kultury

Tarnowskie Centrum Kultury, w związku z ogromnym zainteresowaniem jakim cieszył się poprzedni „Konwój Kultury” zaprasza zainteresowanych do udziału w kolejnej wyprawie do Muzeum Powstania Warszawskiego. Muzeum to jest bodaj jedyną tego rodzaju, wzorcową placówką, przygotowaną z wykorzystaniem technik audiowizualnych i tak zaaranżowaną, że dokumentowane dramatyczne wydarzenia sprzed lat możemy niemalże „poczuć”, dzięki czemu uczestnicy biorą udział w żywej lekcji historii...

Projekt adresowany jest do młodzieży gimnazjalnej, ponadgimnazjalnej, akademickiej oraz do osób dorosłych. Organizator zapewnia przejazd klimatyzowanym autokarem na trasie Tarnów – Warszawa – Tarnów oraz zwiedzanie Muzeum w grupach 20-osobowych z przewodnikiem i ubezpieczenie NNW. Zapisy przyjmowane są w TCK w pokoju nr 25 lub pod nr tel. 014 6 888 888 w godzinach od 8:00 do 16:00. Ilość miejsc ograniczona – warunkiem wpisu jest wpłata. Bilety w cenie 60 zł (dorośli) oraz 45 zł (młodzież).

**Zbiórka: przy ulicy Goldhammera (na wysokości PWSZ),
13 stycznia, godz. 6:30 (planowany powrót ok. godz. 23:00)**

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy

Tarnowski Finał XVI edycji imprezy, program na www.wosp.prv.pl
Tarnów, 13 stycznia

Spotkania z Biblią

„Natchnienie w Nowym Testamencie” – prowadzenie: ks. dr Piotr Łabuda

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 14 stycznia, godz. 18:00

W ten radosny czas bezmiar Bożych Łask

Gospodarzem wieczoru w KIK będzie koło teatralne „Kurtyna” VI LO, przy Zespole Szkół Medycznych w Tarnowie.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 15 stycznia, godz. 18:00

Na skrzydłach po drabinie

54 spotkanie z cyklu organizowanego przez panią **Krystynę Drozd** i Tarnowską Artystyczną Konfraternię to tym razem czas świątecznego, lirycznego, żartobliwego i muzycznego wieczoru. Zabrzmia kolędy i pastorałki, sygną iskrami zimne ognie, zadzwonią dzwoneczki i poezja twórców skupionych w Liberum Arbitrium. Tradycyjne, dobrze znane kolędy w aranżacji Adama Pyrka, Bogdana Wróbla i Jana Kołodzieja wyśpiewa zakliczyński Zespół „Ballada”. Wstęp wolny.

**Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, 18 stycznia,
godz. 17:30**

Tarnowska „Szopka 2008”

W ubiegłym roku portal inTARnet.pl przygotował satyryczny kalendarz podsumowujący najważniejsze tarnowskie wydarzenia roku 2006, z postaciami naszych polityków, samorządowców i innych osób publicznych. Kalendarz ten stał się inspiracją dla zainscenizowanej i dwu-



krotnie wystawionej „Szopki”. Oba te przedsięwzięcia uhonorowane zostały w grudniu 2007 prezydencką „Tarnowską Weną” w kategorii „Wydarzenie”.

Śladem tej nowej, świeckiej tradycji, Tarnowska Artystyczna Konfraternia oraz portal inTARnet.pl mają zaszczyt zaprosić na kolejną, satyryczną inscenizację, zrealizowaną siłami kompletnych amatorów wywodzących się z różnych środowisk – od nauczycielskich, po dziennikarskie a nawet lokalnych polityków. W programie wieczoru również kilka innych niespodzianek. Liczba miejsc, niestety ograniczona. Wstęp wolny – na własną odpowiedzialność.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, 21 stycznia, godz. 18:00

Tydzień modlitw o jedność Chrześcijan

Poprzedzony Mszą Świętą wykład „Ekumenizm w ostatnich miesiącach” wygłosi ks. dr hab. Janusz Królikowski.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 22 stycznia, godz. 18:00

Neo-Nówka

Kabaret Neo-Nówka, powstał we Wrocławiu w 2000 roku. Od tego czasu stworzył kilka programów, wystąpił na wszystkich znaczących festiwalach kabaretowych, zdobywając wiele cennych nagród. Kabaret Neo-Nówka można również zobaczyć w kabaretonach realizowanych przez TVP. Organizatorem jest WSSZA w Jaśle.



MCK, ul. Traugutta 1, 25 stycznia, godz. 17:00

Wiek XX w dziejach polskich rodzin

„Wojna zabierała rodziców” – wspominają: Halina Fistek i Janina Madej. Prowadzenie: mgr Barbara Wiatr.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 28 stycznia, godz. 18:00

Praca podziemna czasów okupacji

Prowadzenie: płk Zdzisław Baszak. Spotkanie rozpoczyna się Mszą Świętą.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 29 stycznia, godz. 18:00

Uwaga: człowiek!

Tarnowska Artystyczna Konfraternia, Muzeum Okręgowe w Tarnowie i portal inTARnet.pl zapraszają na czwarte, autorskie spotkanie Mirosława Poświatowskiego. Dotychczas tematami tych swoistych „talk-show” na żywo były: problem opieki nad dziećmi niepełnosprawnymi intelektualnie – z udziałem rodziców; narkomania – z udziałem przedstawicieli Policji oraz katolickiej wspólnoty Cenacolo oraz Tarnowskiego Towarzystwa Zapobiegania Patologiom Społecznym, a także resocjalizacja – zaproszonymi gośćmi byli wychowawcy tarnowskiego Zakładu Karnego. Pod koniec stycznia czeka nas kolejny nieco wstydliwy, przemilczany temat.

Muzeum Okręgowe, Gmach Główny, Rynek 20-21, 30 stycznia, godz. 18:15



3 stycznia

Pinokio

Spektakle Katolickiego Teatru Edukacji z Krakowa.
MCK, ul. Traugutta 1, godziny popołudniowe

Jazzowy czwartek

Propozycja dla miłośników jazzu tradycyjnego
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, g. 20:00

5 stycznia

PREMIERA: Cierpienia starego Wertera

Spektakl wg Bohumila Hrabala
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena, g. 18:00

6 stycznia

PREMIERA: Cierpienia starego Wertera

Spektakl wg Bohumila Hrabala (premiera prasowa)
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena, g. 18:00

7 stycznia

W cieniu historii

Spotkanie autorskie z Danutą Rybczyńską
MBP, Filia Nr 8, ul. Traugutta 1, g. 17:00

8 stycznia

Opowieść Wigilijna

Spektakle edukacyjne
Mościckie Centrum Kultury, godziny popołudniowe

Uniwersalna i ponadczasowa twórczość Zbigniewa Herberta

Wykład Urszuli Szuster w Dyskusyjnym Klubie Książki Mówionej
Świątlica PZN, ul. Piłsudskiego 24, g. 10:00

Cierpienia starego Wertera

Spektakl wg Bohumila Hrabala
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena, g. 11:00

Opłatek w KIK

Gościem będzie ks. bp Władysław Bobowski.
Sala Św. Stanisława – Ośrodek Duszpastersko – Katechetyczny, ul. Kapitulna, g. 18:00

9 stycznia

Hamlet i inni

Spektakl na podstawie dramatów Stanisława Wyspiańskiego
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 11:00

Cierpienia starego Wertera

Spektakl wg Bohumila Hrabala
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena, g. 18:00

10 stycznia

Hamlet i inni

Spektakl na podstawie dramatów Wyspiańskiego
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 11:00

Cierpienia starego Wertera

Spektakl wg Bohumila Hrabala
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena, g. 18:00

Czwarty ekstra Film

Film „**3:10 do Yumy**” (2007) w reż. Jamesa Mangolda
Kino Marzenie, ul. Staszica 4, g. 18:30

Stanuła Kwartet

Jazzowy czwartek
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, g. 20:00

11 stycznia

Brazylijski karnawał na jazzowo

Koncert zespołu „Brasil Cantado” z Sao Paulo
Piwnice TCK, g. 19:30

12 stycznia

Akademia Filmowa – Spotkanie IX

Współcześnie mistrzowie kina: Carlos Saura; wykład i projekcja filmu „Tango”
Piwnice TCK, g. 17:00

Czerwone komety

Prapremiera polska farsy A. Sautera i B. Studlara.
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Scena Proscenium, g. 18:00

Raz, Dwa, Trzy!

Piosenki Wojciecha Młynarskiego we własnych aranżacjach zespołu
Kino Marzenie, ul. Staszica 4, g. 20:00

13 stycznia

Konwój Kultury

Wyprawa do Muzeum Powstania Warszawskiego
Zbiórka: przy ulicy Goldammera (na wysokości PWSZ), 13 stycznia, godz. 6:30 (planowany powrót ok. godz. 23:00)

Akademia Filmowa – Spotkanie X

Współcześni mistrzowie kina: David Lynch; wykład i projekcja filmu „Człowiek stoł”
Piwnice TCK, g. 10:00

WOŚP

Tarnowski finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy - koncerty
ul. Wałowa, od g. 14:00

KONKURS na WYDARZENIE i OSOBOWOŚĆ ROKU 2007 !

Redakcja portalu inTARnet.pl (i „akcentów”) oraz oficjalny serwis miejski www.tarnow.pl zapraszają do wzięcia udziału w plebiscycie na najważniejsze wydarzenie kulturalne i osobowość tarnowskiej kultury Roku 2007 w Tarnowie, co jest kontynuacją plebiscytowej zabawy, jaką zaproponowaliśmy już czytelnikom „akcentów” w połowie ubiegłego roku. Wybieramy najbardziej znaczące wydarzenie w tarnowskiej kulturze Roku 2007 i najbardziej zasłużoną w tym czasie osobę (twórcę, animatora lub organizatora).

Zgłoszeń można dokonywać na dołączonym niżej kuponie konkursowym lub drogą elektroniczną – szczegóły na stronie www.akcenty.intarnet.pl/konkurs

Dla uczestników Konkursu mamy wiele cennych nagród !

Do wygrania są m.in.: **telewizor, kino domowe z DVD**, bezpłatne **wejściówki** na imprezy kulturalne organizowane w roku przyszłym w Tarnowie, **płyty DVD, książki** i wiele innych cennych nagród!

Uwaga: 1. Na poniższym kuponie zgłosić można tylko jedno wydarzenie i jedną osobę. 2. W przypadku zgłoszenia wydarzenia, stanowiącego fragment większego cyklu, przeglądu lub festiwalu głos oddany na to wydarzenie będziemy traktować jako głos na całość imprezy. 3. Zgłoszenia dokonać można tylko jeden raz, kolejne kupony wypełnione przez tą samą osobę nie będą uwzględniane.



Najważniejszym wydarzeniem kulturalnym Roku 2007 w Tarnowie było:

.....

Najważniejszą osobą dla tarnowskiej kultury Roku 2007 okazał(a) się:

.....

Imię i nazwisko zgłaszającego:

Adres:

e-mail:

Telefon kontaktowy:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych dla celów Konkursu:

(podpis)

Kupon należy przynieść lub nadesłać do redakcji portalu inTARnet.pl, ul. św. Anny 10, 33-100 Tarnów.

Na Wasze zgłoszenia czekamy do 19 stycznia 2008 r. do godziny 12:00. Spośród zgłoszeniodawców Komisja Konkursowa (zasiadają w niej przedstawiciele organizatorów, partnerów medialnych i sponsorów) wylosuje minimum 20 laureatów Konkursu, którzy zaproszeni zostaną na uroczystość rozstrzygnięcia plebiscytu i konkursu, w tym losowania i wręczenia nagród (Tarnowski Teatr, 21 stycznia br.). Wszelkie szczegóły plebiscytu i towarzyszącego mu konkursowi zamieszczamy na stronie www.akcenty.intarnet.pl/konkurs

KUPON KONKURSOWY

akcenty

TRANSMISOR I INSPIRATOR KULTURALNY

Czerwone komety

Prapremiera polska farsy A. Sautera i B. Studlara.
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Scena
Proscenium, g. 18:00

14 stycznia

Spotkania z Biblią

„Natchnienie w Nowym Testamencie”
– prowadzenie: ks. dr Piotr Łabuda
Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, g. 18:00

15 stycznia

Moralność pani Dulskiej

Sztuka Zapolskiej w reż. K. Miklaszewskiego
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 18:00

W ten radosny czas bezmiar

Bożych Łask

Gospodarzem wieczoru w KIK będzie koło
teatralne „Kurtyna”
Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, 15 stycznia,
godz. 18:00

16 stycznia

**Budowa regionalnej sieci
punktów informacji ekonomii
społecznej**

Warsztaty dla liderów różnych środowisk
Aula Starostwa Powiatu Tarnowskiego,
ul. Narutowicza, g. 10:00 – 15:00

Janko Muzykant

Nowela Henryka Sienkiewicza
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena, g. 10:00

**Stale się zmieniać, zaskakiwać
samego siebie...**

Spotkanie w Klubie Literackim „13”
poświęcone Zbigniewowi Herbertowi.
MBP, Filia Nr 13, ul. Starodąbrowska 4, g. 16:00

Moralność pani Dulskiej

Sztuka Zapolskiej w reż. K. Miklaszewskiego
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 18:00

17 stycznia

Może czegoś potrzebujesz?

Profilaktyczne spektakle edukacyjne
dla młodzieży
Mościckie Centrum Kultury, godziny popołudniowe

Moralność pani Dulskiej

Sztuka Gabrieli Zapolskiej w reżyserii K.
Miklaszewskiego
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 11:00

Spotkanie autorskie

Spotkanie autorskie z **Danutą Ryczyrską**
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a,
g. 17:00

Jazzowe kołędowanie

Wystąpi Piotr Kita z zespołem uczniów Szkoły
Muzycznej w Tarnowie.
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a,
g. 20:00

18 stycznia

W stronę Czarnolasu

Spektakl edukacyjny
Mościckie Centrum Kultury, godziny popołudniowe

Na skrzydłach po drabinie

Spotkanie z twórcami z grupy Liberum
Arbitrium; kołędy w wykonaniu zespołu
„Ballada”
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a,
g. 17:30

Gierpienia starego Wertera

Spektakl wg Bohumila Hrabala
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena, g. 18:00

Renata Stadler-Rawińska

Wernisaż wystawy najnowszych prac
tarnowskiej artystki.
Galeria Miejska BWA, Pasaż Tertila, g. 18:30

19 stycznia

Pieśni miłości i nienawiści

Spektakl muzyczny oparty na tekstach
i muzyce Leonarda Cohena.
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 18:00

Kultura Be

Gwiazdą wieczoru będzie zespół „Kid A”
Piwnice TCK, g. 19:00

20 stycznia

NOWOROCZNY RAUT

W programie: spektakl muzyczny
„Pieśni miłości i nienawiści” oraz koncert
karnawałowy Tarnowskiej Orkiestry
Kameralnej
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 18:00

Kołodowe pejzaże

Wystąpi duet akordeonowy
„Harmonium Duo”
Kościół XX Filipinów, ul. Piłsudskiego 9

21 stycznia

Tarnowska „Szopka”

Satyryczna inscenizacja – wydarzenia
minionego roku i przedstawiciele
tarnowskiego establishmentu w krzywym
zwierciadle, premiera inTARnetowej Talii Kart.
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, g. 18:00

22 stycznia
Tydzień modlitw o jedność Chrześcijan

Msza Św. i wykład „Ekumenizm w ostatnich miesiącach”

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, g. 18:00

23 stycznia
Marysia i krasnoludki

Widowisko teatralno-muzyczne na podstawie bajki Marii Konopnickiej

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 11:00

24 stycznia
Marysia i krasnoludki

Widowisko teatralno-muzyczne na podstawie bajki Marii Konopnickiej

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 11:00

Waldemar Malicki

Koncert wirtuoza fortepianu i... wyrafinowanego żartu.

MCK, ul. Traugutta 1, g. 18:00

Leliwa Jazz Band

Jazzowy czwartek w mistrzowskim wydaniu tarnowskiej „LJB”.

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, g. 20:00

25 stycznia
Warsztaty poetyckie

Warsztaty Grupy Młodych Autorów MBP, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, ul. Staszica 6, g. 16:00

Dyskusyjny Klub Książki

Dyskusja nad książką Lisy Lee : „Miłość Peonii”. MBP, Galeria Niebieska, ul. Krakowska 4, g. 16:00

Neo-Nówka

Wieczór kabaretowy MCK, ul. Traugutta 1, g. 17:00

Hamlet i inni

Spektakl na podstawie dramatów Stanisława Wyspiańskiego

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 18:00

Świetliki

Koncert urodzinowy formacji Marcina Świetlickiego

Piwnice TCK, g. 19:00

26 stycznia
Zaproszony gość

Farsa Davida Pharao Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena, g. 18:00

27 stycznia
Zaproszony gość

Farsa Davida Pharao Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena, g. 18:00

Anthony Cox, Adam Pierończyk Quartet

Słynni jazzmani wystąpią z premierowym programem.

MCK, ul. Traugutta 1, g. 19:00

28 stycznia
Wiek XX w dziejach polskich rodzin

„Wojna zabierała rodziców” – wspomnienia: H. Fistek i J. Madej. Prowadzenie: mgr Barbara Wiatr.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, g. 18:00

29 stycznia
O królewiczu, co nie umiał nic

„Teatralne ABC” czyli „teatr lalek bez tajemnic” Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena, g. 11:00

Praca podziemna czasów okupacji

Prowadzenie: płk Zdzisław Baszak. Spotkanie rozpoczyna się Mszą Świętą.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, g. 18:00

30 stycznia
O królewiczu, co nie umiał nic

„Teatralne ABC” czyli „teatr lalek bez tajemnic” Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena, g. 11:00

Uwaga człowiek!

Cykliczne spotkanie poświęcone ciekawym ludziom i trudnym problemom.

Muzeum Okręgowe, Gmach Główny, Rynek 20-21, g. 18:15

31 stycznia
O królewiczu, co nie umiał nic

„Teatralne ABC” czyli „teatr lalek bez tajemnic” Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Mała Scena, g. 11:00

Tłusty Jazzowy Czwartek

Propozycja dla miłośników starego, dobrego jazzu...

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, g. 20:00

Wydział Kultury Urzędu Miasta Tarnowa Rynek 7, tel. 14 688 90 95 (96)	Muzeum Diecezjalne pl. Katedralny 6, tel. 014 621 99 93, 626 45 54 www.wsd.tarnow.pl/muzeum	Tarnowskie Centrum Informacji Rynek 7 tel. 014 688 90 90 www.it.tarnow.pl
Biuro Wystaw Artystycznych Galeria Miejska, Biuro: Rynek 9, tel./fax 014 688 88 20 do 23, tel. kom. 604 61 27 81 www.galeria.tarman.pl	Mościckie Centrum Kultury ul. Traugutta 1, Rezerwacje – tel. 014 633 46 21 www.mck.intarnet.pl	Starostwo Powiatowe w Tarnowie ul. Narutowicza 38 tel. 014 631 63 00
Miejska Biblioteka Publiczna ul. Krakowska 4, tel.: 014 688 80 20 (21) www.biblioteka.tarman.pl	Kino Millennium – MCK ul. Traugutta 1 tel. 014 633 46 00, 014 633 46 04, www.millennium.intarnet.pl	Centrum Animacji Społecznej HORYZONTY ul. Waryńskiego 10 tel. 014 655 92 81 www.horyzonty.org.pl
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego ul. Mickiewicza 4; tel. centrali 014 636 12 52, Kasa biletowa: 014 636 12 53; www.teatr.tarnow.pl	Pałac Młodzieży ul. Piłsudskiego 24, tel.: 014 622 03 85, www.pm.tarnow.pl	Polskie Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół – Świat Pracy” ul. Krakowska 35/5, tel. 014 626 55 71
Tarnowskie Centrum Kultury Rynek 5, tel/fax 014 688 88 88 www.tck.pl	Stowarzyszenie Teatr Nie Teraz ul. Św. Anny 10, tel. 014 655 97 97 www.tnt.intarnet.pl	Alchemik Kawiarnia ul. Żydowska 20, tel. 014 627 65 35 www.alchemik.tarman.pl
Kino Marzenie – TCK ul. Staszica 4, tel/fax: 014 688 88 85	Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” Biuro Org. w Tarnowie Rynek 16, tel. 014 626 07 61 www.mcksokol.pl	BombayMusic Restauracja ul. Krakowska 11a tel. 014 627 07 60 www.bombay.rix.pl
Muzeum Okręgowe Podcienia: Rynek 20-21, tel. 014 621 21 49 www.muzeum.tarnow.pl	Klub Inteligencji Katolickiej im. ks. abp J. Ablewicza Rynek 24, tel. 014 621 02 97 www.tarnow.kik.opoka.org.pl	Przepraszam Klub Studencki Tarnów, Rynek 10 tel. 014 626 32 82
Muzeum Etnograficzne ul. Krakowska 10, tel. 014 622 06 25	Pub Studio - Andrzej Tylko ul. Żydowska 3, tel. 014 688 90 99 www.studio.rzuf.com	Galeria Sztuki „Hortar” ul. Legionów 32, tel. 014 627 53 58 www.hortar.com.pl
Centrum Paderewskiego Tarnów – Kąsna Dolna Rynek 9, tel/fax 014 621 09 21 www.paderewski.tarnow.pl	Galeria Sztylek pl. Kazimierza Wlk. 3 tel. 014 626 27 80 www.galeriasztylek.is.net.pl	Księgarnia Oświatowa pl. Sobieskiego 3, tel/fax 014 626 44 16

akcenty Tarnowski Informator Kulturalny

WYDAWCA:
Agencja TAR-NET
ul. Św. Anny 10, 33-100 Tarnów

Redaguje: zespół portalu inTARnet.pl
kontakt: ✉ redakcja@intarnet.pl, telkom. 692 282 970, 696 396 534
Projekt graficzny, skład: M.Karpiński, ✉ karpinski.marek@gmail.com
Druk: Drukarnia F-4, tel. 604 979 312

Fotografie wykorzystane w publikacji pochodzą z archiwów Wydawcy, organiza-
torów imprez, stron internetowych artystów.



Publikacja redagowana jest na
podstawie informacji i repertuarów
dostarczanych z wyprzedzeniem
przez instytucje kultury i firmy
– organizatorów imprez. Redakcja nie
ponosi odpowiedzialności za zmiany
w terminach i programach imprez oraz
inne zmiany wyniku po zamknięciu
numeru.

Aktualnych informacji szukać
można w internecie pod adresem:
www.akcenty.intarnet.pl