

akcenty **STYCZEŃ** 2009

TARNOWSKI INFORMATOR KULTURALNY

TARNOWSKI TEATR IM. LUDWIKA SOLSKIEGO
INSTYTUCJA KULTURY MIASTA TARNOWIA



BOGUSŁAW SCHAEFFER
KACZO, BYCZO, INDYCZO...
MUZYKA **BOGUSŁAW SCHAEFFER**
REŻYSERIA I SCENOGRAFIA **TOMASZ PIASECKI** OR. **TOMASZ PIASECKI** SHOWMAN - **EDWARD ZENTARA**
OBSADA: OHA - **ANNA LENCZEWSKA**

www.akcenty.intarnet.pl



Grand Press Photo 2008





PREMIERA

„Przygody Koziołka Matołka”

Tarnowska inscenizacja bajki stworzonej przez Kornela Makuszyńskiego (autora tekstu) i Mariana Walentynowicza (twórcę kolorowych rysunków). Bajka wydana w 1933 roku była jedną z pierwszych historyjek obrazkowych dla dzieci. Sprawdźmy, jak na scenie nasz sympatyczny i łatwowierny bohater wędrować będzie po całym świecie w poszukiwaniu mitycznego Pacanowa, jedyne miejsca, gdzie podkuwają kozy... Reżyseria: Sławomir Gaudyn, adaptacja i scenografia:

Grzegorz Janiszewski, muzyka: Adam Prucnal, teksty piosenek: Krystyna Wodnicka, przygotowanie wokalne: Elżbieta Kuzemko – Rausz, aktorzy: Przemysław Sejmicz jako Koziołek Matołek oraz Jolanta Januszówna, Anna Lenczewska, Grzegorz Janiszewski i Robert Żurek. Ceny biletów: 18 i 15 zł oraz bilet zbiorowy (min. 20 osób) – 12 zł.

Tarnowski Teatr im L. Solskiego.

Premiera: 11 stycznia, godz. 16:00,

pozostałe spektakle: 20, 21, 22, 23, 24 i 30 stycznia, godz. 10:00

Tischner – życie w opowieściach

Jednorazowa projekcja w ramach cyklu CzwartyEk-stra Film. Po projekcji - spotkanie z twórcami: **Witoldem Beresiem i Arturem Więckiem „Baronem”**. Pierwszy biograficzny film o ks. Tischnerze w pełni przedstawiający jego osobowość i osiągnięcia (W. Więcek w 2006r zrealizował również dokument „Jegomość Tischner i jego filozofia po góralsku”). Składa się on z materiałów archiwalnych, jak i opowieści wielu znamienitych postaci, które go poznały w różnych chwilach jego życia – od dzieciństwa, poprzez młodość, naukę w seminarium, czas kapłaństwa, aż po ostatnie lata życia, gdy ciężko chorował. Ks. Tischnera wspominają m.in. kardynał Stanisław Dziwisz, ks. Adam Boniecki, abp Kazimierz Nycz, bp Tadeusz Pieronek, ks. Marian Jakubiec, ks. Mieczysław Turak, ks. Mieczysław Zoń, Lech Wałęsa, Józefa Hannelowa i Krzysztof Kozłowski z „Tygodnika Powszechnego”, prof. Władysław Stróżowski, prof. Tadeusz Gadacz, a także rodzina Tischnerów. W filmie znalazły się także wspomnienia o relacjach księdza z Adamem Michnikiem oraz o serdecznej przyjaźni z papieżem Janem Pawłem II. Obraz muzycznie zilustrował Jan Kanty Pawluśkiewicz.

Bilety w cenie 12 zł

(6 zł dla członków Akademii Filmowej),

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, godz. 17:30



Cienie zapomnianych przodków, czyli „Polska i Izrael”

Trzydniowy projekt przypominający świat, którego już nie ma...

Od 17 do 19 stycznia w Mościckim Centrum Kultury będziemy mogli uczestniczyć w wyjątkowych wydarzeniach na styku filmu i muzyki. Pierwszego dnia zobaczymy film **„Po-lin. Okruchy pamięci”** z muzyką Michała Lorenca – projekcją obrazu pokazującego przedwojenną Polskę, w której współistnieją dwie kultury: polska i żydowska, zwieńczy spotkanie z reżyser Jolantą Dylewską. 18 stycznia natomiast będziemy mogli wziąć udział w degustacji potraw kuchni żydowskiej, przygotowanej przez restaurację Ad Rem oraz wysłuchać koncertu zespołu **„Max Klezmer Band”**. Ostatniego dnia zaplanowano jednorazową projekcję filmu **„Przyjeżdża orkiestra”**.

Po-lin. Okruchy Pamięci

Unikalne archiwalia pokazują świat, którego już nie ma: przedwojenną Polskę, w której dwie kultury: żydowska i polska, współistniały ściana w ścianę; chata w chatę; miasteczko obok miasteczka. „Po-lin” – czyli „tu się zatrzymamy” w języku jidisz – nie zaprzecza bolesnym zaszczościom. Pokazuje tylko, że obok nich było także coś więcej... Jolanta Dylewska odwiedziła z kamerą 19 miejsc, z których pochodziły oryginalne nagrania, odnajdując przy okazji ostatnich żyjących świadków tej epoki. Komentarz do filmu, czytany w polskiej wersji językowej przez Piotra Fronczewskiego, powstał dzięki Księgom Pamięci (Sifrei Zikaron), pisany przez tych, którzy ocaleli. Bilety indywidualne: 13 zł.

MCK, Traugutta 1, 17 stycznia, godz. 20:00



Zapomniane smaki i dźwięki

Degustacja potraw kuchni żydowskiej przygotowanych przez restaurację Ad Rem w Tarnowie oraz koncert zespołu **„Max Klezmer Band”**. Ta ośmioosobowa formacja klezmerska łączy muzykę żydowską z motywami z różnych stron świata, sięgając po elementy jazzu, folklu, klasyki. Nastrojem swoich wykonań przenosi w uliczki żydowskich dzielnic, maluje klimat starych kawiarenek a także zaskakuje odważnymi połączeniami z muzyką wielu narodowości. Ostatnia płyta „Tsunami” sięga do tematyki klezmerskiej i bałkańskiej, staje się pretekstem do opowiedzenia własnej historii – tej z krakowskiego Kazimierza. Cena biletu: 25 zł.

MCK, Traugutta 1, 18 stycznia, godz. 18:00 (degustacja)
i 19:00 (koncert)





Przyjeżdża orkiestra

Opowieść o egipskiej orkiestrze, która zagubiła się w Izraelu. Orkiestra przybyła do Izraela, by zagrać tam na uroczystym otwarciu centrum kulturalnego. Niestety, nikt nie odebrał muzyków z lotniska. Starali się więc sami dotrzeć na miejsce planowanego występu. Dojechali do wyludnionego izraelskiego miasteczka w sercu pustyni. „Ta opowieść o zapomnianych muzykach w zaginionym mieście daje się przeczytać wprost: jako kolejna sympatyczna tragikomedie o przypadkowym spotkaniu dwóch kultur i dwóch światów; ale film Kolirina jest także dosyć czytelną metaforą rozdartej, współczesnego świata, w którym za konflikty odpowiadają politycy, podczas gdy zwyczajni ludzie pragną przede wszystkim żyć w zgodzie. Wspólna jest nie tylko miłość do muzyki, ale i problemy: samotność i wybujałe ambicje, rozczarowania i wątplenia” – pisał w „Machinie” Łukasz Maciejewski. Cena biletu 10 zł.

MCK, Traugutta 1, 19 stycznia, godz. 20:00

Grand Press Photo 2008

Tytuł tej wystawy to zarazem nazwa niezwykle prestiżowego konkursu dla zawodowych fotoreporterów, organizowanego przez miesięcznik „Press”. Wystawa jest nie lada gratką dla wielbicieli świetnej fotografii reportażowej. Będziemy zatem mogli zetknąć możemy się ze zdjęciami, które mogą poruszać, prowokować śmiałością ujęć, szokować podjętą tematyką, zachwycać swym pięknem. Niezmiennie jednak jest to, iż znaczna większość spośród nich niesie istotny przekaz, w wymiarze społecznym i kulturowym, jak również posiada duże wartości w pojęciu artystycznym. Po Warszawie, Gdyni, Poznaniu, Bydgoszczy, Częstochowie i Lublinie wystawa zawita do Tarnowa.

Zwycięzców konkursu wyłoniono w maju ubiegłego roku a wybór Zdjęcia Roku dokonał przewodniczący jury, amerykański fotoreporter Eric Grigorian, z pochodzenia Ormianin, jeden z najlepszych fotoreporterów na świecie. Zrobione przez niego w 2002 roku zdjęcie chłopca, który został osierocony w wyniku trzęsienia ziemi w Iranie, wygrało konkurs World Press Photo 2003 (corocznie przewodniczącym jury jest któryś ze zwycięzców). Oprócz laureatów w jury konkursu zasiadają polscy zawodowi fotoreporterzy i fotoedytorzy.

W tamtym roku do konkursu zgłoszono 4900 fotografii, liczba ta z roku na rok rośnie, co świadczy o coraz to większym zainteresowaniu konkursem. W finale znalazły się 143 zdjęcia. Wszystkie fotografie, które trafiają do finału, pre-



zentowane są na wystawie pokonkursowej. Tegorocznym zwycięzcą w kategorii Zdjęcie Roku został **Tomasz Gudzowaty**, Yours Galery, a nagrodzona fotografia przedstawia dzieci z prywatnej szkoły akrobatycznej w Wujiao w Chinach. Poza tym przyznano 14 nagród dla zdjęć pojedynczych oraz 8 dla fotoreportaży, w pięciu następujących kategoriach: Wydarzenia, Ludzie, Życie codzienne, Sport i Przyroda.

Galeria TCK, Rynek 5,
Wernisaż : 21 stycznia godz. 18:00.
Wystawa czynna będzie do 21 lutego,
od poniedziałku do soboty
w godz. 10:00 – 18:00.
Ceny biletów: 2 i 1 zł.



Kaczo, byczo, indyczo... **Bogusława Schaeffera**

Zbierająca świetne recenzje, sylwestrowa premiera Teatru Solskiego w reżyserii Tomasza Piaseckiego z reżyserem, Anną Lenczewską i Edwardem Żentarą w obsadzie. Więcej informacji w „Kalendarium”.

Premiera prasowa i studencka 25 stycznia,
godz. 18:00 (wraz z koncertem MONK),
pozostałe spektakle: 24 stycznia i 1 lutego, godz. 18:00



Wkrótce:

Rzeczpospolita Tarnowska

Za siedmioma cudami, za siedmioma dziwami, gdzieś w podległym Lechistanie, była sobie taka jedna Rzeczpospolita... Na trzecią odsłonę satyrycznego podsumowania minionego roku zaprasza Tarnowska Artystyczna Konfraternia oraz portal inTARnet.pl. W Tarnowskiej Szopce Noworocznej, która pośród śpiewu do staropolskiej wesołości, gdzie wszystko fraszką i... cieniem zbliżona będzie, ujrzymy plejadę przedstawicieli miejscowego establishmentu, niekiedy w osobach własnych oraz – nie zawsze w krzywym zwierciadle – odbicie wydarzeń, które tak bardzo wstrząsnęły lokalną społecznością, Roku Pańskiego 2008, że odtąd już nic nie będzie takie samo...

Premiera: Restauracja Bristol, ul. Krakowska,
6 lutego, godz. 19:15.
Powtórka na bis: 26 lutego, godz. 19:15





Pocztówka do niepodległości

Niezwykła wystawa, która powstała dzięki odszukanim i przekazanym Muzeum rodzinnym pamiątkom mieszkańców naszego miasta.

**Muzeum Okręgowe – Gmach Główny, Rynek 20-21,
Galeria Piwnica,**

Chińskie wycinanki i drzeworyty

Wystawa ze zbiorów Muzeum im. St. Fischera w Bochni – jej główną część stanowi kolekcja wycinanek zgromadzona przez artystę, ceramika Stanisława Tworzydło z Warszawy.

Muzeum Etnograficzne, ul. Krakowska 10

Teresa Szafrńska

Wystawa malarstwa z okazji jubileuszu 30-lecia pracy twórczej artystki

BWA, Pasaż Tertila, do 15 stycznia

Malarstwo i rzeźba w Hortarze

Wystawa prac absolwentów ASP Warszawa, Kraków, Wrocław i Rzeszów

Galeria Hortar, ul. Legionów 32

Tarnowscy artyści w Bibliotece

Wystawa malarstwa Anny Frühauf

MBP, Galeria Niebieska, ul. Krakowska 4

Pracownia 2

Druga część wystawy prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych w Tarnowie.

MBP, Galeria „13” – Filia nr 13, ul. Starodąbrowska 4

Czas Aniołów

Wystawa obrazów i ceramiki Eugeniusza Molskiego.

MBP, Filia nr 8, ul. Traugutta 1

Boże Narodzenie w hafcie

Prezentacja twórczości i kiermasz ręcznie wykonanych ozdób i dekoracji świątecznych członków Klubu Rękodzieła Artystycznego „Moje Hobby” działającego przy Filii nr 8 MBP.

MBP, Filia nr 8, ul. Traugutta 1

Malarska prawda rzeczy...

Wystawa w 170. rocznicę urodzin Paula Cezanne’a, prekursora kubizmu oraz malarstwa abstrakcyjnego.

MBP, Galeria Epizod, Filia nr 17, ul. Westerplatte 8a

Hej! Ponad regle, turnice...

Wystawa literacko-fotograficzna przedstawiająca piękno polskich Tatr.

MBP, Filia nr 18, ul. Romanowicza 38

Carpe temporis

Wystawa fotografii Jakuba Ochnio, ucznia III LO w Tarnowie.

Pub – Galeria „Studio”, ul. Żydowska 3, g. 20:00

KONKURS na WYDARZENIE i OSOBOWOŚĆ ROKU 2008!

Redakcja portalu inTARnet.pl (i „akcentów”) zaprasza do wzięcia udziału w zabawie plebiscytowej podsumowującej kolejny rok kulturalny w Tarnowie i regionie.

Po raz drugi wybieramy najbardziej znaczące wydarzenie i największą, najbardziej zasłużoną osobowość tarnowskiej kultury minionych 12 miesięcy.

Zgłoszeń można dokonywać na załączonym niżej kuponie i innych kuponach, które będą dostępne w instytucjach kultury Tarnowa.

Można także skorzystać z kuponu zamieszczonego na stronie internetowej: www.akcenty.intarnet.pl/konkurs

Uwaga: Jedna osoba może dokonać tylko pojedynczego zgłoszenia (na jednym kuponie)!

Wśród zgłoszeniodawców rozlosowane zostaną cenne nagrody.

W roku ubiegłym były to telewizor 29', kino domowe, odtwarzacz DVD i 17 kompletów innych nagród.

Sponsorem głównym nagród w naszej tegorocznej zabawie jest Karpacka Spółka Gazownictwa Sp. z o.o.



Najważniejszym wydarzeniem kulturalnym Roku 2008 w Tarnowie było:

.....

Najważniejszą osobą dla tarnowskiej kultury Roku 2008 okazał(a) się:

.....

Imię i nazwisko zgłaszającego:

Adres:

Telefon kontaktowy:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych dla celów Konkursu:

(podpis)

Kupon należy przynieść lub nadesłać na adres: AKCENTY, ul. św. Anny 10/7, 33-100 Tarnów. Na zgłoszenia czekamy do 12 lutego 2009 r.

Wszelkie szczegóły plebiscytu i towarzyszącego mu konkursowi zamieszczamy na stronie www.akcenty.intarnet.pl/konkurs

W repertuarach

Winx Club: Tajemnica zaginionego królestwa

Animowana włoska pełnometrażowa produkcja o bohaterach serialu animowanego „Winx Club”, który jest już przebojem telewizji w 130 krajach.

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 1 – 8 stycznia

Ile waży koń trojański?

Najnowsza komedia Juliusza Machulskiego, której tłem staje się czas PRL-u...

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 1 – 8 stycznia

Madagaskar 2

Sequel animowanej produkcji. Znana nam już paczka zwierząt – uciekinierów z ZOO w Central Parku, wyrzuconych na brzeg Madagaskaru snuje nowy plan i... trafia na równiny Afryki.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 1 – 22 stycznia

Just Dance – Tylko Taniec

Dramat twórców filmu „Step Up” pod wiele mówiącym tytułem.

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 9 – 15 stycznia

Cztery gwiazdki

„Gwiazdkowa” komedia z Reese Witherspoon i Vince Vaughn.

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 9 – 15 stycznia

Dzień, w którym zatrzymała się ziemia

Remake jednego z najsłynniejszych filmów fantastyczno-naukowych w historii kina (z 1951r.). W rolach głównych m.in.: Keanu Reeves, John Clees.

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 16 – 29 stycznia

Tajne przez poufne

Komedia kryminalna braci Coen z George Clooney’em, Frances McDormand, Bradem Pittem, Johnem Malkowichem.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 19 – 31 stycznia

33 sceny z życia

Wielokrotnie nagradzany komediodramat Małgorzaty Szumowskiej (Polska/Niemcy) z Maciejem Stuhrem i Julią Jentsch.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 19 – 30 stycznia

Mała Moskwa

Kontrowersyjne ubiegłoroczne „Złote Lwy” gdyńskiego festiwalu. Film Waldemara Krzystka traktuje o fragmencie najnowszej historii narodów polskiego i rosyjskiego.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 23 – 29 stycznia

Idealny facet dla mojej dziewczyny

Komedia Tomasza Koneckiego.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 30 stycznia – 19 lutego



6 stycznia (wtorek)

Dyskusyjny Klub Książki Mówionej

Organizowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną i Polski Związek Niewidomych spotkanie inwalidów wzroku. W literackiej części spotkania prelekcja Urszuli Szuster: „Postać anioła w literaturze”.

Świetlica PZN, ul. Piłsudskiego 24, g. 10:00

Renesans w Polsce

Pierwsze w styczniu spotkanie z cyklu „Wtorkowe spotkania ze sztuką” Muzeum Okręgowe – Gmach Główny, Rynek 20-21, Galeria Piwnica, g. 15:15

7 stycznia (środa)

Betlejem Polskie Lucjana Rydla

Niedawne premierowe widowisko Teatru Solskiego dzieje się jednocześnie na trzech planach czasowych – w polskiej współczesności, w naszej rodzimej historii i w czasach biblijnych. W jasełkach Rydla, Jezus rodzi się wśród polskiej zimy, a Betlejem leży gdzieś w Polsce. W spektaklu tym, pełnym kolęd i pastorałek, nie brak również historycznych odniesień do wydarzeń polskiej historii XX w. Reżyseria: Zbigniew Kułagowski. Ceny biletów: 25 i 18 zł oraz bilet grupowy (co najmniej 20 osób) – 15 zł.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 10:00

8 stycznia (czwartek)

Betlejem Polskie Lucjana Rydla

Widowisko w reżyserii Zbigniewa Kułagowskiego. Ceny biletów: 25 i 18 zł oraz bilet grupowy (co najmniej 20 osób) – 15 zł.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 10:00

9 stycznia (piątek)

Betlejem Polskie Lucjana Rydla

Widowisko w reżyserii Zbigniewa

Kułagowskiego. Ceny biletów: 25 i 18 zł oraz bilet grupowy (co najmniej 20 osób) – 15 zł.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 10:00

11 stycznia (niedziela)

Śpiąca królewna

Historia znana z baśni braci Grimm nabiera w spektaklu rzeszowskiego teatru „Maska” wymiaru uniwersalnego, staje się opowieścią o dorastaniu w świecie zakazów i nakazów, które mają ustrzec królewnę przed tym, co i tak nieuchronne; staje się także opowieścią o zmaganiu z własnym przeznaczeniem. Bilety w cenie 15zł.



MCK, ul. Traugutta 1, g. 11:00

PREMIERA: „Przygody Koziołka Matołka”

Tarnowska inscenizacja bajki stworzonej przez Kornela Makuszyńskiego (autora tekstu) i Mariana Walentynowicza (twórcę kolorowych rysunków). Więcej informacji w dziale „Wydarzenia miejsąca”.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 16:00

XVII Finał WOŚP

IV Plenerowy Koncert towarzyszący tarnowskiemu finałowi Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. W części pierwszej wystąpią dzieci. Później na scenie zaprezentują się także grupy ta-



neczne, m.in. BOLLYWOOD - taniec hinduski, będą również pokazy mody przygotowane przez GKM Szczepanik. W Koncercie wystąpią m.in.: zespół rockowy B-SITE (ok. g. 15:30), softrockowa formacja NEW VIEW (g. 16:00), SOS z coverami ABBY (g.17:30). Gwiazdą koncertu będzie Paweł Stasiak z zespołem **PAPA D**, który porывał będzie uczestników do zabawy od godz. 19:00 aż do tradycyjnego „świąteczka do nieba”(g. 20:00).

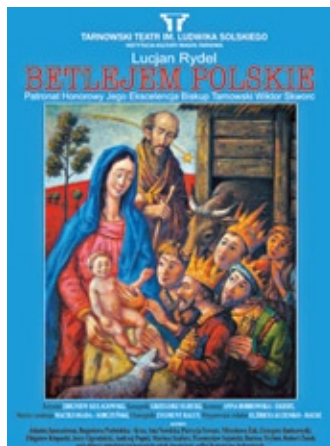
Ulica Brodzińskiego / róg Wałowej,
od godz. 14:00 do 20:00

Koncerty i licytacje organizuje także Klub PRZEPRASZAM, Rynek 10 (od godz. 16:00).

12 stycznia (poniedziałek)

Betlejem Polskie Lucjana Rydla

Widowisko w reżyserii Zbigniewa Kułagowskiego. Ceny biletów: 25 i 18 zł oraz bilet grupowy (co najmniej 20 osób) – 15 zł.



Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena,
g. 9:00 i 11:30

13 stycznia (wtorek)

Wędrowka przez stulecia

czyli historia sztuki na wybranych przykładach sztuki małopolskiej – wykład Eugeniusza Molskiego

MBP, Filia nr 8, ul. Traugutta 1, g. 11:00

Betlejem Polskie Lucjana Rydla

Widowisko w reżyserii Zbigniewa Kułagowskiego. Ceny biletów: 25 i 18 zł oraz bilet grupowy (co najmniej 20 osób) – 15 zł.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena,
g. 10:00

Barok w Europie I

Wykład w ramach cyklu „Wtorkowych spotkań ze sztuką”

Muzeum Okręgowe – Gmach Główny, Rynek 20-21, Galeria Piwnica, g. 15:15

Opłatek KIK

Opłatek Klubu Inteligencji Katolickiej Sala Św. Stanisława, Ośrodek Duszpastersko-Katechetyczny, ul. Kapitulna, g. 18:00

14 stycznia (środa)

Betlejem Polskie Lucjana Rydla

Widowisko w reżyserii Zbigniewa Kułagowskiego. Reżyseria: Zbigniew Kułagowski. Ceny biletów: 25 i 18 zł oraz bilet grupowy (co najmniej 20 osób) – 15 zł.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 9:00 i 11:30

Paul Cezane – życie i twórczość

Klub Literacki „13”, którego oferta adresowa jest do osób starszych, tym razem zaprasza na prelekcję z okazji 170 rocznicy urodzin wybitnego postimpresjonisty i prekursora kubizmu.

MBP, Filia nr 13, ul. Starodąbrowska 4, g. 16:00

15 stycznia (czwartek)

IX Szopka Dębińska

Rozstrzygnięcie konkursu i otwarcie wystawy szopki oraz najpiękniejszych kartek Bożonarodzeniowych.

Muzeum – Zamek w Dębnie / O Muzeum Okręgowego, g. 14:00

Tischner – życie w opowieściach

Jednorazowa projekcja w ramach cyklu CzwartyEkstra Film. Po projekcji – spotkanie z twórcami: **Witoldem Beresiem i Arturem Więckiem „Baronem”**. Więcej informacji w dziale „Wydarzenia miesiąca”.

Bilety w cenie 12 zł (6 zł dla członków Akademii Filmowej),

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, g. 17:30

16 stycznia (piątek)

Betlejem Polskie Lucjana Rydla

Widowisko w reżyserii Zbigniewa Kułagowskiego. Ceny biletów: 25 i 18 zł oraz bilet grupowy (co najmniej 20 osób) – 15 zł.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 10:00 i 18:00

USKRZYDLONY 2009

Dwudziesty Finał Nagrody przyznawanej przez Kapitułę działającą przy Tarnowskiej Fundacji Kultury. Statuetki w 8 kategoriach otrzymają podczas Gali kolejni „Uskrzydleni”.

Sala Lustrzana, g. 15:00

Dyskusyjny Klub Książki

Dyskusja o książce Wojciecha Cejrowskiego „Rio Anaconda”.

MBP, Galeria Niebieska, ul. Krakowska 4, g. 16:00

Akademia Filmowa 3

– Film polski

„Komedia polska, czyli co nas śmieszy” – wykład Jerzego Armaty oraz projekcja kultowego filmu „Rejs” Marka Piwowskiego.

Piwnice TCK, Rynek 5, g. 17:00



Andrzej Kalina i Jerzy Kalina

Wspólna wystawa dwóch znanych artystów, niegdyś uczniów tarnowskiego Liceum Plastycznego – zarazem ostatni punkt programu ARTFest 2008. W skład ekspozycji wchodzi: wystawa grafiki i gipsografii Andrzeja Kaliny w Galerii Małej, instalacja „Nekroteka” Jerzego Kaliny w Galerii Dużej i instalacja „Lacrymosam” – na płycie tarnowskiego Rynku.



Dwaj bracia, dwaj znani i uznani artyści: **Jerzy Kalina** (ur. 1944 r.) – jeden z najwszechstronniejszych polskich twórców; malarz, rzeźbiarz, autor instalacji i akcji plastycznych, performer, scenograf, autor przedstawień teatralnych, filmów krótkometrażowych i dokumentalnych oraz **Andrzej Kalina** (ur. w 1952 r.) – przede wszystkim znakomity grafik, zajmujący się także rysunkiem, podobnie jak jego brat jest autorem instalacji, uprawia sztukę akcji; każda jego wystawa jest przemysłana i zaaranżowana inaczej, stanowi rodzaj samodzielnego dzieła sztuki.

BWA – Pasaż Tertila oraz Galeria Rynek 4, g. 18:30. Wystawa czynna do 16 lutego.

17 stycznia (sobota)

Akademia Filmowa 3

– Film polski

„Muzyka filmowa – dzieło czy usługa?”
– wykład Jerzego Armaty i spotkanie z kompozytorem Zygmuntem Konicynem. Projekcja znakomitego filmu „**Jańcio Wodnik**” Jana Jakuba Kolskiego, ze wspaniałą kreacją Franciszka Pieczki i Bogusława Lindy.



Piwnice TCK, Rynek 5, g. 16:00

Muzyczny wieczór w Dołędze

„Koncert w szlacheckim dworze”

Muzeum Dwór – Oddział Muzeum Okręgowego w Dołędze, g. 17:00

Betlejem Polskie Lucjana Rydla

Widowisko w reżyserii Zbigniewa Kułagowskiego. Ceny biletów: 25 i 18 zł oraz bilet grupowy (co najmniej 20 osób) – 15 zł.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 18:00

Cienie zapomnianych przodków – Polska i Izrael (dzień 1)

Więcej informacji w dziale „Wydarzenia miesiąca”.

Bilety indywidualne: 13 zł.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, g. 20:00

18 stycznia (niedziela)

„Rockowe O!pląteczki” w Janowicach

Po udanym występie z cyklu „Zaduszek dzemowych”, **Wojtek Klich** pojawi się



znów z zespołem w pałacu w Janowicach, ze świątecznym koncertem. Tym razem będzie to kolędowanie na rockowo. Pierwszy raz „opłateczki” wybrzmiały w Piwnicach TCK w 1994r. Niezwykła aranżacja bluesowo-rockowa standardów i kolęd świątecznych od razu przypadła do gustu tarnowskiej publiczności. „Bardzo Orkiestra” ruszyła w Polskę, by świątecznie zagrać także innym. Cena biletu: 10 zł.

Pałac w Janowicach, g. 17:00

Betlejem Polskie Lucjana Rydla

Widowisko w reżyserii Zbigniewa Kułagowskiego. Ceny biletów: 25 i 18 zł oraz bilet grupowy (co najmniej 20 osób) – 15 zł.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 18:00

Cienie zapomnianych przodków – Polska i Izrael (dzień 2)

Więcej informacji w dziale „Wydarzenia miesiąca”.

Cena biletu: 25 zł.

MCK, ul. Traugutta 1, g. 18:00 (degustacja) i 19:00 (koncert)

Wieczór kabaretowy

– LIMO i SMILE

Limo to grupa z Gdańska, założona w 1999r, w którym zdobył Nagrodę Publiczności na Ogólnopolskim Przeglądzie Kabaretów Studenckich „Wyjście z Cienia”. Potem przyszły kolejne

sukcesy na różnych festiwalach, m.in. na festiwalu PAKA, gdzie dwukrotnie grupa zdobyła po kilka nagród. Największy rozgłos przyniósł jednak kabaretowi pozew o obrazę uczuć religijnych, wystosowany przez prezesa Polskiej Akcji Katolickiej po emisji koncertu w telewizyjnej „dwójce”.

Młody kabaret **Smile** powstał w Lubli-



nie. Ich skecze opowiadają o sprawach przyziemnych – od supermarketu, po wizytę u dentysty. Często wchodzą w interakcję z publicznością, jak na przykład w skeczu „Orkiestra”, który wykonywany jest właściwie wyłącznie przez widzów. Pomarańczowe koszule są ich znakiem rozpoznawczym.

Organizatorem wieczoru jest TCK. Ceny biletów – 25 zł (w przedsprzedaży) i 35 zł. Kino Marzenie, ul. Staszica 4, g. 20:00

■ Cienie zapomnianych przodków – Polska i Izrael (dzień 3)

Więcej informacji w dziale „Wydarzenia miesiąca”.

Cena biletu 10 zł.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, g. 20:00

20 stycznia (wtorek)

■ Przygody Koziołka Matołka

Stycyniowa premiera – tarnowska inscenizacja bajki stworzonej przez K. Makuszyńskiego i M. Walentynowicza. Więcej informacji w dziale „Wydarzenia miesiąca”.



■ Barok w Europie II

Wykład z cyklu „Wtorkowe spotkania ze sztuką”.

Muzeum Okręgowe – Gmach Główny, Rynek 20-21, Galeria Piwnica, g. 15:15

21 stycznia (środa)

■ Przygody Koziołka Matołka

Stycyniowa premiera – tarnowska inscenizacja bajki stworzonej przez K. Makuszyńskiego i M. Walentynowicza. Więcej informacji w dziale „Wydarzenia miesiąca”.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 10:00

19 stycznia (poniedziałek)

■ Wiek XX w dziejach polskich rodzin

W ramach cyklu – wykład dr Marii Żychowskiej pt. „Represje stalinowskie na przykładzie kilku rodzin z ziemi tarnowskiej”.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, g. 18:00

GRAND PRESS PHOTO 2008

Wernisaż wystawy, na którą składają się prace nagrodzone w prestiżowym konkursie dla zawodowych fotoreporterów miesięcznika „Press”. Więcej informacji w dziale „Wydarzenia miesiaca”.



Galeria TCK, Rynek 5, g. 18:00

22 stycznia (czwartek)

Przygody Koziołka Matołka

Styczniowa premiera – tarnowska inscenizacja bajki stworzonej przez K. Makuszyńskiego i M. Walentynowicza. Więcej informacji w dziale „Wydarzenia miesiaca”.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 10:00

23 stycznia (piątek)

Przygody Koziołka Matołka

Styczniowa premiera – tarnowska inscenizacja bajki stworzonej przez K. Makuszyńskiego i M. Walentynowicza. Więcej informacji w dziale „Wydarzenia miesiaca”.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 10:00

Grupa Młodych Autorów

Warsztaty poetyckie prowadzone przez tarnowskiego poetę Zbigniewa Mirosławskiego.

MBP, Oddział dla Dzieci i Młodzieży,
ul. Staszica 6, g. 16:30

Paweł Kaczmarczyk Audiofeeling Quartet

Koncert jazzowy z udziałem jednego

z najwybitniejszych pianistów jazzowych młodego pokolenia, studenta Akademii Muzycznej w Katowicach, kompozytora, solisty i sidemana, laureata ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów jazzowych i rankingów (np. I miejsce w kategorii „Nadzieja Polskiego Jazzu” Jazz Top 2004-2007 miesięcznika „Jazz Forum”). **Paweł Kaczmarczyk** jest zdobywcą Oskarów Jazzowych - Grand Prix Jazz Society „Melomani” w kategorii „Nadzieja Melomanów 2005” a zespół KBD Trio otrzymał nagrodę Programu 2 TVP w kategorii „Album Roku 2005” za płytę „Live!”. P. Kaczmarczyk gra m.in. w kwartecie Janusza Muniaka, Adama Kawończyka czy New Bone. Debiutancka płyta „Audiofeeling” zo-



stała uznana Jazzowym Albumem Roku 2007, a on sam po raz czwarty z rzędu zwyciężył w kategorii Nadzieja Roku. Muzyka na debiutanckim krążku określona została jako niezbyt łatwa, natomiast „odbiegająca od modnego „smooth jazzu”, za to pokazująca prawdziwe oblicze jazzu, jako sztuki improwizowanej; płyta ta jest więc bez mała „rejestracją koncertu”. Skład grupy: Paweł Kaczmarczyk – piano, Radek Nowicki, Tomasz Grzegorski - tenor saxophone, Michał Barański - double bass, Paweł Dobrowolski – drums.

Cena biletu: 20 zł.

Piwnice TCK, g. 19:30

24 stycznia (sobota)

■ Przygody Koziołka Matołka

Stycziowa premiera – tarnowska inscenizacja bajki stworzonej przez K. Makuszyńskiego i M. Walentynowicza. Więcej informacji w dziale „Wydarzenia miesiąca”.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 10:00

■ PRACoffNIA

Warsztaty ceramiki artystycznej. Więcej informacji w dziale „Rozmaitości”.

Pracownia TCK, Rynek 5, g. 16:00 – 21:30

■ Koncert Noworoczny ZPiT „Świerzakowiaczy”

W koncercie usłyszymy najpiękniejsze polskie kolędy i pastorałki w wykonaniu obchodzącego swój jubileusz 45-lecia zespołu pieśni i tańca. W programie znajdzie się również widowisko „Na Kuligu” prezentujące obrzędy noworoczne z regionu Krakowiaków Wschodnich, opracowane choreograficznie przez Wandę Zach z muzyką Eugeniusza Sitki. W koncercie z kolędą wystąpią także „Mali Świerzakowiaczy”, pokazane zostaną tańce górali Beskidu Śląskiego (choreografia Wiesława Hazuka, opracowanie muzyczne Andrzej Radzik i Eugeniusz Sitko). Bilety w cenie 15 zł.

MCK, ul. Traugutta 1, g. 18:00



■ Kaczo, byczo, indyczo Bogusława Schaeffera



Sylwestrowa premiera Teatru Solskiego w reżyserii Tomasza Piaseckiego, który tak pisze o spektaklu: „Kaczo...” (...) jest próbą przeniesienia na scenę artystycznej techniki collage’u stosowanej głównie w sztukach plastycznych. (...) W tym „scenicznym kolażu” zobaczymy Annę Lenczewską, Tomasza Piaseckiego i Edwarda Żentare. Ceny biletów: 25 i 15 zł.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 18:00

25 stycznia (niedziela)

■ PRACoffNIA

Warsztaty ceramiki artystycznej. Więcej informacji w dziale „Rozmaitości”.

Pracownia TCK, Rynek 5, g. 11:00 – 21:30

■ Kaczo, byczo, indyczo Bogusława Schaeffera

Sylwestrowa premiera Teatru Solskiego w reżyserii Tomasza Piaseckiego, który tak pisze o spektaklu: „Kaczo...” (...) jest próbą przeniesienia na scenę artystycz-

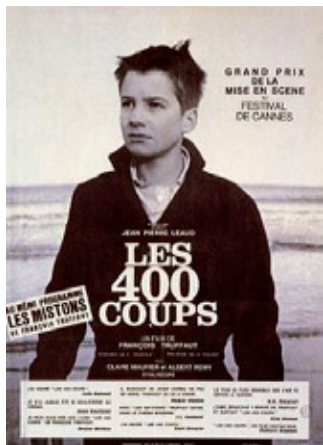
nej techniki collage'u stosowanej głównie w sztukach plastycznych. (...) W tym „scenicznym kolażu” zobaczymy Annę Lenczewską, Tomasza Piaseckiego i Edwarda Żentare. Przed spektaklem – premierą prasową i studencką odbędzie koncert grupy **MONK** w składzie: Marcin Sobczyk, Mirosław Pasek, Piotr Cyz, Grzegorz Ważny, Tomasz Stec. Znany tarnowianom „Monk” to nietypowa formacja muzyczna. Choć nie używają instrumentów, słuchacze często mówią o nich, że dobrze „grają”. Swoją twórczość wokaliści określają jako współczesną chrześcijańską jazzowo – popową muzykę a’capella. Ceny biletów: 25 i 15 zł.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 18:00

26 stycznia (poniedziałek)

Millennium Classic: „400 Batów”

François Truffaut, jeden z przywódców francuskiej nowej fali miał trudne dzieciństwo. Pozbawiony opieki zamężnych rodziców, wychowywał się



poza domem rodzinnym - u babki i w internatach - niejednokrotnie popadał w konflikt z wieloma instytucjami. „400 batów” jest zatem opowieścią opartą o watki autobiograficzne. 13-letni chłopiec to niechciane dziecko pewnej przeciętnej mieszczańskiej rodziny z Paryża. Każde z rodziców na swój sposób go kocha, Antoine jest jednak niezwykle wrażliwy i ma wewnętrzne poczucie wolności; dom nie spełnia jego oczekiwań. Szkoła z anachronicznym systemem kar wychowawczych jest dlań odstręczająca. Ciąg pechowych okoliczności popycha go do ucieczki z domu i chęci przeżycia wielkiej przygody - podróży nad morze. Kradzież maszyny do pisania kończy się domem poprawczym. Zarówno społeczne instytucje jak i rodzice są dla chłopca surowi. Uciekając z zakładu poprawczego Antoine spełnia swe wielkie marzenie - dociera na nadmorską plażę. Film kończy znamienne ujęcie: twarzy chłopca i jego pytających oczu. K. Eberhardt uznał dzieło Truffauta za dokument lirycznego dojrzewania. Dojrzewania, którego przestrzeń rozpostarta jest pomiędzy indywidualnym losem jednostki a normatywnością i nie-kreatywnością społecznych instytucji. Rok produkcji: 1959.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, g. 20:00

27 stycznia (wtorek)

Nastrojowe krajobrazy Nobuyoshiego Arakiego

Otwarcie wystawy i wykład Katarzyny Nowak z Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej w Krakowie „Życie noworoczne w Japonii i japońskie znaki zodiaku”.

MBP, Galeria Czerwone Słońce
– Filia nr 9, ul. Krzyska 116, g. 11:00

Barok w Polsce

Wykład z cyklu „Wtorkowe spotkania ze sztuką”.

Muzeum Okręgowe – Gmach Główny,
Rynek 20-21, Galeria Piwnica, g. 15:15

Spór o Białoruś

Poprzedzone Mszą Świętą spotkanie, prowadzone przez Stanisławę Wiatr Partykę, Zbigniewa Guzega i Andrzeja Króla.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, g. 18:00

29 stycznia (czwartek)

Kartoteka Tadeusza Różewicza

Spektakl według klasyka dwudziestowiecznego polskiego dramatu. Reżyseria, scenografia: Tomasz Piasecki. Obsada: Przemysław Sejmicki, Marta Marianna Gortych, Anna Lenczewska, Bogusława Podstolska – Kras, Andrzej Popiel, Mariusz Szaforz, Robert Żurek oraz Chór Starców: M. Szaforz, R. Żurek, A. Popiel.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 10:00

30 stycznia (piątek)

Przygody Koziołka Matołka

Styczeniowa premiera – tarnowska inscenizacja bajki stworzonej przez K. Makuszyńskiego i M. Walentynowicza. Więcej informacji w dziale „Wydarzenia miesiąca”.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 10:00

Teatr Młodego Widza – „Robinson Crusoe”

Spektakl Teatru Dzieci z Zagłębia im. Jana Domasa w Będzinie. Urok tego widowiska tkwi przede wszystkim w rozwiązaniach scenograficzno-przestrzennych: widownia jest wnętrzem statku, za filarem swoje miejsce zajmują kucharz okrętowy, zaś teatralny horyzont za sterem wieńczy ekran z morskimi animacjami. Po szybkim kursie żeglarskim młodzi widzowie dostają liny oraz wiosła i wypływają wspólnie z Robinsonem na morze w poszukiwaniu przygody.

Na scenie zobaczymy dwunastu aktorów. Reżyseria: Dariusz Wiktorowicz, scenografia: Ewa Kochańska, muzyka: Grzegorz Turnau, teksty piosenek: Dariusz Czajkowski, animacje komputerowe: Tomasz Grimm. Czas trwania 1 godz. 20 min, w tym przerwa 15 min.

28 stycznia (środa)

Kartoteka Tadeusza Różewicza

„(...)Pytanie o ludzką kondycję, które w Kartotece zadaje Różewicz jest wciąż ważne dla nas - ludzi. Jeśli zaś nie słyszymy lub nie rozumiemy tego pytania, to nie dlatego, że Kartoteka przestała być aktualna, tylko dlatego że staliśmy się ofiarami jakiejś metafizycznej mutacji, że nie jesteśmy już ostatnimi z ludzi, ale post-ludźmi” – pisze o wyreżyserowanej przez siebie sztuce Tomasz Piasecki, zarazem autor scenografii spektaklu.

Ceny biletów: 25 i 15 zł.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 10:00



Spektakl dla dzieci od 6 do 12 lat. Cena biletu 15 zł plus opieka 1 zł. Rezerwacja: (014) 633 46 21.



MCK, ul. Traugutta 1, g. 11:15

Kultura Be

Na Niezależnej Scenie Młodych wystąpi tarnowska grupa New View, zaś jako gość wieczoru, warszawski **Renton**, jeden z najbardziej znanych i lubianych młodych zespołów polskiej sceny alternatywnej. Muzyka Rentona to świeża mieszanka college rocka, postpunka i indie popu – w efekcie otrzymujemy melodyjne piosenki pełne energii. Bujająca, motoryczna sekcja rytmiczna, jazgotliwa gitara, oraz mocny wokal o ciekawej barwie, tworzą brzmienie grupy. Chwytliwe refreny mieszają się z zapamiętywalnymi hook'ami, zadziorne gitarowe riffy z popowymi melodiami. Renton swoją muzyką koresponduje z najnowszymi



światowymi trendami nurtu indie, jednocześnie będąc zakorzenionym w tradycji piosenki spod znaku The Beatles. Cena biletu: 10 zł.
Piwnice TCK, g. 19:00

31 stycznia (sobota)

Lux in tenebris

Tak zatytułowano 62. spotkanie z cyklu „*Na skrzydłach, po drabinie*”. Tym razem znajdziemy się na dwóch, przeciwstawianych postrzeganych rzeczywistościach. Pierwsza, reprezentowana będzie przez tegoroczne maturzystki I LO im. Kazimierza Brodzińskiego – Monikę Bochenek, Karolinę Kleszyk i Kingę Szczerbę. Druga – przez Wieńczysława Leszczyńskiego i jego żonę Katarzynę. Nie byłoby w tym nic dziwnego, gdyby nie fakt, że Wieńczysław jest niewidomym tancerzem, trenującym pod kierunkiem Małgorzaty i Karola Pletty-Zyznar w znanym tarnowskim Klubie Tanecznym eMiKa.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
ul. Mickiewicza 4, Foyer, g. 17:00

1 lutego (niedziela)

Kaczo, byczo, indyczko Bogusława Schaeffera

Sylwestrowa premiera Teatru Solskiego w reżyserii Tomasza Piaseckiego. W tym „scenicznym kolażu” zobaczymy Annę Lenczewską, Tomasza Piaseckiego i Edwarda Żentare. Ceny biletów: 25 i 15 zł.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 18:00



więcej na www.akcenty.intarnet.pl

TCK zaprasza:**PRAcCoffNIA – warsztaty animacji czasu wolnego**

Pierwsze w nowym roku spotkanie z rękodziełem artystycznym – tym razem będzie to ceramika artystyczna; uczestnicy zajęć zakosztują przyjemności tworzenia w glinie, przy niewielkim udziale narzędzi. Gлина to wyjątkowy surowiec, który swobodnie można kształtować rękami - powstają w ten sposób piękne przedmioty, którym można nadać twardość kamienia, poddając je działaniu wysokiej temperatury. Gлина zachęca nas do pozostawienia śladu po sobie, mamy chęć ścisnąć ją w dłoni i nadać fizyczną postać naszym pomysłom, których różnorodność może ograniczać jedynie nasza wyobraźnia. Jest wyjątkowym materiałem pozwalającym na indywidualną wypowiedź, zarówno przy tworzeniu przedmiotów użytkowych, jak i dekoracyjnych. Historia ceramiki jest częścią historii rodzaju ludzkiego i odzwierciedla zmieniające się zwyczaje i rytuały cywilizacyjne.

Zapisy rozpoczynają się 12 stycznia, koszt uczestnictwa: 20 zł.

Pracownia TCK, Rynek 5

24 stycznia –

I grupa (10–15 lat): godz. 16:00–18:00,

II grupa (od 16 lat): godz. 18:30–21:30

25 stycznia –

III grupa (od 16 lat): godz. 11:00-14:00,

IV grupa: godz. 15:00-18:00,

V grupa (od 16 lat): godz. 18:30-21:30







MBP zaprasza**Decoupage**

Warsztaty z udziałem uczniów XII LO i 4 Technikum przy ZSEM w Tarnowie, w ramach przedmiotu „wiedza o kulturze”, mające na celu zapoznanie z historią i tradycją rzemiosła decoupage – sztuki wycinanki (opracowania na ten temat w literaturze i prasie dekoratorskiej, strony internetowe ukazujące zbiory muzealne w krajach Europy) oraz naukę tej techniki. Uczestnicy będą mogli własnoręcznie ozdobić wybrany przez siebie przedmiot. Nauczyciel pilotujący – Małgorzata Zielińska.

Miejska Biblioteka Publiczna, Filia nr 2, ul. Gumnińska 25

Aby łatwiej korzystać z „kalendarium” kieruj się kolorami.

Poszczególne zdarzenia oznaczone są następująco:

teatr		<i>spektakle i zdarzenia</i>
wystawy		<i>artystyczne, edukacyjne, muzealne</i>
kino		<i>repertuar kin i inne projekcje</i>
książki		<i>to, co z książką i czytelnictwem związane</i>
muzyka		<i>koncerty poważne i nie</i>
różne		<i>wszystko inne, co wymyka się klasyfikacji</i>



Wydział Kultury Urzędu Miasta Tarnowa Rynek 7, tel. 14 688 90 95 (96)	Mościckie Centrum Kultury ul. Traugutta 1, Rezerwacje – tel. 014 633 46 21 www.mck.tarnow.pl	Tarnowskie Centrum Informacji Rynek 7 tel. 014 688 90 90 www.it.tarnow.pl
Biuro Wystaw Artystycznych Galeria Miejska, Biuro: Rynek 9, tel./fax 014 688 88 20 do 23, tel. kom. 604 61 27 81 www.galeria.tarman.pl	Kino Millennium – MCK ul. Traugutta 1 tel. 014 633 46 00, 014 633 46 04, www.mck.tarnow.pl	Starostwo Powiatowe w Tarnowie ul. Narutowicza 38 tel. 014 631 63 00
Miejska Biblioteka Publiczna ul. Krakowska 4, tel.: 014 688 80 20 (21) www.biblioteka.tarman.pl	Pałac Młodzieży ul. Piłsudskiego 24, tel.: 014 622 03 85, www.pm.tarnow.pl	Centrum Animacji Społecznej HORYZONTY ul. Krakowska 26 tel. 014 655 92 81 www.horyzonty.org.pl
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego ul. Mickiewicza 4; tel. centrali 014 636 12 52, Kasa biletowa: 014 636 12 53; www.teatr.tarnow.pl	Tarnowska Artystyczna Konfraternia ul. Św. Anny 10 tel. 0664 460 010, 0601 659 746 www.konfraternia.tarnow.pl	Polskie Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół – Świat Pracy” ul. Krakowska 35/5, tel. 014 626 55 71
Tarnowskie Centrum Kultury Rynek 5, tel/fax 014 688 88 88 www.tck.pl	Stowarzyszenie Teatr Nie Teraz ul. Św. Anny 10, tel. 014 655 97 97 www.tnt.intarnet.pl	Alchemik Kawiarnia ul. Żydowska 20, tel. 014 627 65 35 www.alchemik.tarman.pl
Muzeum Okręgowe Podcienia: Rynek 20-21, tel. 014 621 21 49 www.muzeum.tarnow.pl	Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” Biuro Org. w Tarnowie Rynek 16, tel. 014 626 07 61 www.mcksokol.pl	BombayMusic Restauracja ul. Krakowska 11a tel. 014 627 07 60 www.bombay.rix.pl
Muzeum Etnograficzne ul. Krakowska 10, tel. 014 622 06 25	Klub Inteligencji Katolickiej im. ks. abp J. Ablewicza Rynek 24, tel. 014 621 02 97 www.tarnow.kik.opoka.org.pl	Przepraszam Klub Studencki Tarnów, Rynek 10 tel. 014 626 32 82
Centrum Paderewskiego Tarnów – Kąśna Dolna Rynek 9, tel/fax 014 621 09 21 www.paderewski.tarnow.pl	Pub Studio – Andrzej Tytko ul. Żydowska 3, tel. 014 688 90 99 www.studio.rzuf.com	Inter-Art ul. Armii Krajowej 10 tel. 014 626 71 68 www.inter-art.com.pl
Muzeum Diecezjalne pl. Katedralny 6, tel. 014 621 99 93, 626 45 54 www.wsd.tarnow.pl/muzeum	Galeria Sztylar pl. Kazimierza Wilk. 3 tel. 014 626 27 80 www.galeriasztylar.is.net.pl	Księgarnia Oświatowa pl. Sobieskiego 3, tel/fax 014 626 44 16
Kino Marzenie – TCK ul. Staszica 4, tel/fax: 014 688 88 85	Cafe Piano Rynek 9, tel. 014 621 92 48	Galeria Sztuki „Hortar” ul. Legionów 32, tel. 014 627 53 58

akcenty Tarnowski Informator Kulturalny

WYDAWCA:

Agencja TAR-NET

ul. Osterwy 20, 33-100 Tarnów

Redaguje: zespół portalu inTARnet.pl

kontakt: ✉ redakcja@intarnet.pl, telkom. 692 282 970, 696 396 534

Projekt graficzny, skład: M.Karpiński, ✉ karpinski.marek@gmail.com

Druk: Drukarnia F-4, tel. 604 979 312

Fotografie wykorzystane w publikacji pochodzą z archiwów Wydawcy, organizatorów imprez, stron internetowych artystów.

inTARnet.pl

Publikacja redagowana jest na podstawie informacji i repertuarów dostarczanych z wyprzedzeniem przez instytucje kultury i firmy – organizatorów imprez. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w terminach i programach imprez oraz inne zmiany wynikłe po zamknięciu numeru. Aktualnych informacji szukać można w internecie pod adresem: www.akcenty.intarnet.pl