

Wybierz Osobowość i Wydarzenie Roku 2008
– kupon konkursowy wewnątrz numeru.

akcenty LUTY 2009

TARNOWSKI INFORMATOR KULTURALNY

www.akcenty.intarnet.pl

Fisz Emade Tworzywo



*III Szopka Tarnowska
- 19 i 23 lutego*



Koncert Charytatywny na rzecz Tarnowskiego Hospicjum Domowego

Kolejny koncert na rzecz Tarnowskiego Hospicjum Domowego, organizowany przez Jacka Roika, popularnego lekarza, niestrudzonego tarnowskiego społecznika. Tym razem, z jego inicjatywy, z koncertem kołęd i pastorałek wystąpi **Kapela znad Baryczy** - zespół muzyczny grający współczesny folk miejski oparty o gwarę Wielkopolski Południowej i brzmienie Kresów Wschodnich. Szefem i założycielem Kapeli jest Bogusław Cebulski. Kapela znana jest z licznych występów na festiwalach, imprezach okolicznościowych (sportowych, kulturalnych i politycznych), w wielu programach telewizyjnych i radiowych. Ostatnio popularna dzięki piosence „Moherowe berety”.

Tarnowskie Hospicjum Domowe im. Bł. Fryderyka Ozanama działa przy Parafii Św. Rodziny w Tarnowie, ale swoim zasięgiem obejmuje całe miasto i najbliższe okolice, pomagając pacjentom, którzy chcą odejść w swoim domu, otoczeni miłością bliskich. **Hospicjum Domowe** skupia 45 wolontariuszy w tym 5 lekarzy, 5 pielęgniarek i 35 osób nie związanych zawodowo ze służbą zdrowia. Hospicjum działa wyłącznie na zasadzie wolontariatu i udziela pomocy bezinteresownie, nieodpłatnie. Pozyskiwanie środków na działalność hospicjum odbywa się poprzez kwesty i przyjmowanie darowizn gotówkowych oraz rzeczowych od osób fizycznych. Potrzeby Hospicjum są olbrzymie. Pieniądze przeznaczone są na pokrywanie kosztów dojazdu wolontariuszy do domu chorego, zakup nowego sprzętu specjalistycznego, zakup środków opatrunkowych i dezynfekcyjnych, szkolenie wolontariuszy.

Wstęp na koncert jest wolny, podczas imprezy wolontariusze zbierają jednak datki do puszek na rzecz Hospicjum.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, 8 lutego, g. 17:00

Uroczyste Otwarcie „Salonu Literackiego”

W programie: „Nie pozwól milczeć sercu” – wieczór autorski Szczęsnego Wrońskiego przy dźwiękach gitary Janusza Grzesza, śpiewającego strofy Jana z Czarnolasu oraz „Koncert Mozartowski” w wykonaniu Arkadiusza Adamskiego (klarnet) i Tarnowskiej Orkiestry Kameralnej.

Szczęсны Wroński – poeta, prozaik, autor powieści, animator kultury, reżyser, m.in. szef Teatru Promocji Poezji i prezes Krakowskiego Oddziału Związku Literatów Polskich. „(...) *To co, najbardziej znamienne w poezji Wrońskiego, to pokora wobec niewytłumaczalności, skończoności słowa jako takiego, ta werbalna ekwilibrystyka odśladania przeto ciągłą tendencją do przypisywania verbum funkcji przekąźnika, odśladania pragnienia bliskości niewyraźnego*” – pisze o jego poezji Kinga Elert.

Tarnowska Orkiestra Kameralna powstała w 1991 roku; jej założyciele i muzycy to w znakomitej większości ludzie, którzy właśnie w Tarnowie zdobywali podstawy muzycznego wykształcenia i uczyli się kameralistyki. Od 2001 r wizerunek „TOK” kształtuje Orest Telwach. Jej repertuar jest bardzo rozległy - od muzyki barokowej, poprzez muzykę późniejszych epok, po muzykę współczesną, przy czym Orkiestra nie ogranicza się do muzyki kameralnej.

15 lutego usłyszymy „Koncert Mozartowski” z udziałem klawecisty **Arkadiusza Adamskiego**, absolwenta katowickiej AM, laureata konkursów krajowych i zagranicznych, stypendysty rządu polskiego (Dania), solisty Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. Jako solista i kameralista A. Adamski występował z zespołami krajowymi i zagranicznymi, m.in. Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia, The Hilliard Ensemble, Polską Filharmonią Kameralną, Operą Kameralną, Białoruską Filharmonią Narodową, Sinfoniettą Cracovia i wieloma innymi. Dokonał wielu nagrań dla polskich rozgłośni radiowych i telewizyjnych.

W koncercie, który odbędzie się pod patronatem Prezydenta Miasta Tarnowa, usłyszymy Serenadę Notturmo D-dur, KV 286 oraz Koncert na klawiret i smyczki, KV 581 W. A. Mozarta. Wstęp wolny.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena i Foyer,
15 lutego, godz. 17:00

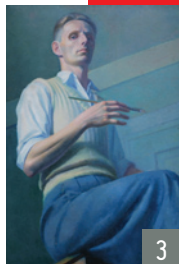
Koncert Pamięci Anny Knapik

Koncert wspomnieniowy **ś.p. Anny Knapik**. Tradycję ich organizacji, po rocznej przerwie, przejmuje Pałac w Janowicach. Zasłużona dyrektor Centrum Paderewskiego Tarnów – Kąsna Dolna, pedagog, animator kultury, wiceprezydent Tarnowa, zmarła w lutym 2003r. Podczas koncertu wystąpią: **Tomasz Strahl** (wiolonczela) i **Artur Jaroń** (fortepian); w programie utwory Fryderyka Chopina, Piotra Czajkowskiego, Manuela de Falli i Richarda Strausa. Wejściówki w cenie 10 zł (liczba miejsc ograniczona) – rezerwacja po nr tel. 014 679 90 66.

Pałac w Janowicach, 15 lutego, g. 18:30

Franciszek Frączek – Słońceśław z Żołyni

Wystawa malarstwa i rysunku, zmarłego niedawno (1908-2006) wizjonera, „artysty totalnego, członka awangardowego stowarzyszenia Rogate Serce, założonego przez rzeźbiarza Stanisława Szukalskiego, które widziało jedyną drogę w rozwoju sztuki polskiej w całkowitym oderwaniu od sztuki zachodniej i zwróceniu się do tradycji kultury słowiańskiej. Na znak nowej filozofii życia i sztuki przyjął pseudonim Słońceśław z Żołyni (urodzony w Żołyni koło Łańcuta). Krakowska Akademia Sztuk Pięknych uznała przynależność do szczepu za obrazoburczy bunt przeciwko autorytetom i wszyscy jego członkowie zostali relegowani, w tym Franciszek Frączek. Pomimo tego, że szczep Rogate



Serce po kilku latach przestał istnieć, Frączek od momentu wstąpienia w 1939 r. przez całe swoje długie życie pozostał Słońcesławem z Żołyni wcielając w życie credo grupy – czerpanie z bogactwa kultury słowiańskiej, pełnej baśniowej fantastyki, powrotu do życia w zgodzie z naturą z dala od zgiełku miast. Powrócił do Żołyni, gdzie realizował się jako artysta i animator tamtejszego życia kulturalnego. Obrazy Franciszka cechuje poetyckie fantazjotwórstwo, budowanie nastrojowych i uduchowionych sytuacji, zawsze metafizycznych. Stworzył własny, charakterystyczny styl, pozostając przy treściach, jakie narzuca mu jego własna skomplikowana, samotnicza egzystencja.

BWA, Pasaż Tertila, 20 lutego godz. 18:30.

Wystawa czynna do 14 marca.

III Tarnowska Szopka Noworoczna – „Rzeczpospolita Tarnowska”

Wszystko w tej Szopce fraszką jest i cieniem. Każdy, obojętnie czy duży, czy mały, coś dla siebie znajdzie. Śmiech, wesołość i bon moty, fascynacje i stereotypy, powierzchowność, ale i refleksja na przemian igrać sobie będą... Udział wybranych przedstawicieli lokalnego establishmentu w rolach własnych gwarantowany! Szanowni Państwo, droga Publiczności! Jest jedna tylko taka Rzeczpospolita. I jeden jedyne taki gród. Tarnowska Artystyczna Konfraternia i portal inTARnet.pl zapraszają na III Tarnowską Szopkę Noworoczną, po której nic już nie będzie takie samo...

Szopka wystawiona zostanie m.in. dzięki wsparciu Starosty Tarnowskiego, Wójta Gminy Tarnów, Karpackiej Spółki Gazownictwa, firm Wertex, Requiem oraz pragnących zachować anonimowość dobrodziejów. Wejściówki - zaproszenia do nabycia w Restauracji „Bristol” i redakcji inTARnet.pl (tel. 655 97 97 lub 0664 460 010). **Ilość miejsc ograniczona!**

Podczas drugiego spektaklu (23.02) oficjalnie rozstrzygnięta zostanie także II edycja Konkursu na Wydarzenie i Osobowość Tarnowskiej Kultury 2008, organizowanego przez redakcję „akcentów”.

Hotel Bristol, ul. Krakowska 9,

19 (tłusty czwartek) i 23 lutego, godz. 19:15.

Fisz Emade Tworzywo

Koncert braci Waglewskich promujący ich najnowszy album „**Heavi Metal**”. W ciągu ostatnich 7 lat organiczna muzyka Fisz, Emade i ich projektów (Tworzywo) stała się symbolem muzycznego eklektycyzmu i artystycznego wysublimowania. Choć wyłoniła się na gruncie rodzimej sceny hiphopowej, to ze sceną tą ma w tej chwili niewiele wspólnego. Muzycznie Fisz i jego producent Emade (także perkusista i rodzony brat) sięgają pełnymi garściami do bogatego dorobku czarnej muzyki. Ciągłe żywe, soulfunkowojazzowe wibracje ubierają często w najnowsze osiągnięcia elektronicznej awangardy. Styl braci zachowuje



swoją unikatową charakterystykę: Fisz można poznać po szczerym, osobistym i skrajnie indywidualnym przekazie a Emade po subtelnym, jazzowo-chilloutowych i głębokich brzmieniach. Nie trzeba dodawać, że w dorobku muzycy mają liczne, prestiżowe nagrody.

Dwa lata od wydania ostatniej płyty (w międzyczasie bracia razem z ojcem Wojciechem Waglewskim zrealizowali album „Męska Muzyka”, który uzyskał status złotej płyty), w listopadzie 2008 ukazał się nowy krążek. „Heavi Metal”, z którego utwory usłyszymy na koncercie, to dzieło dość surowe, w dużej części zagrane na żywo, zrealizowane z lekko eksperymentalnym zacięciem przez Emade - producenta płyty. To także muzyczne wycieczki w okres pierwszych, syntetycznych płyt hiphopowych z połowy lat 80-tych. Na albumie nie brakuje też klasycznych samplowanych produkcji charakterystycznych dla wczesnych płyt braci Waglewskich. Pod względem tekstowym to liryczne podróże do okresu szkolnego, do czasów przełomu transformacyjnego w Polsce. To właśnie wtedy małe dzieci wówczas bracia byli wiernymi fanami nurtu Heavy Metal, stąd w tekstach pojawiają się nazwy zespołów „Anthrax”, „Sodom” czy „Iron Maiden”, obok lekcji WF, czy „najdłuższych nóg w szkole”. Płyta ta nie jest jednak do końca dziełem autobiograficznym. Choć dużo tu opowiedzianych ironizującym językiem opowieści w pierwszej osobie, to są to jednak głównie historie usłyszane od innych. Gościnnie na albumie: Sqbass, Mariusz Obijalski (obecnie w składzie koncertowym Fisz Emade Tworzywo), Envee oraz Wojtek Traczyk (Muzykoterapia). W Tarnowie muzycy zagospozą po raz drugi. Ceny biletów: 25 zł (przedsprzedaż) i 30 zł.

Piwnice TCK, 20 lutego, godz. 20:00

Kamienie w kieszeniach

Spektakl warszawskiego Teatru „Montownia”, w reżyserii Krzysztofa Stelmazyka. „Kamienie w kieszeniach” Marie Jones to z pozoru banalna historia o marzycielach obserwujących zderzenie sławnych i bogatych z zakompleksioną prowincją. Niezwykła jest jednak forma spektaklu. W zamyśle autorki w sztuce występuje tylko dwóch aktorów, którzy odgrywają kilkanaście postaci, m.in. amerykańską gwiazdę filmową, nastoletniego buntownika czy zbławazanego reżysera. Duet Rafała Rutkowskiego oraz Macieja Wierzbickiego został okrzyknięty przez krytykę mistrzowskim aktorstwem. „(...) Absolutnie obowiązkowa wizyta w Montowni. To, że sam pomysł, materiał sztuki jest w swej prostocie fenomenalny i to że absolutny brak scenografii jest niesamowitą aranżacją przestrzeni, nie wymaga takiego podkreślania i wynoszenia na piedestał, jak aktorski duet Macieja Wierzbickiego i Rafał Rutkowskiego. Ta dwójka nieznanym chyba większemu gronu aktorów w „Kamieniach” otarła się o geniusz” – pisała Alicja Dąbkowska na www.napis.pl. „Prawdziwy teatr tworzy aktor - najnowszy spektakl stołecznej Montowni „Kamienie w kieszeniach” w stu procentach potwierdza te słowa” – recenzowała Paulina Sygnałowicz w „Życiu Warszawy”. Cena biletu: 30 zł.

Mościckie Centrum Kultury, ul. Traugutta 1, 28 lutego, godz. 18:00





Andrzej Kalina i Jerzy Kalina

Wystawa dwóch znanych artystów, niegdyś uczniów tarnowskiego Liceum Plastycznego – ekspozycja grafiki i gipsografiki Andrzeja Kaliny, instalacja „Nekroteka” Jerzego Kaliny.

BWA, Pasaż Tertila, do połowy lutego

Grand Press Photo

Wystawa będąca efektem prestiżowego konkursu dla zawodowych fotoreporterów, organizowanego corocznie przez miesięcznik „Press”. Cena biletu: 1 zł, grupy zorganizowane proszone są o wcześniejszą rezerwację terminu – tel. 014 6 888 888.

Sala Lustrzana, ul. Wałowa 10, pn.–pt., 9:00–17:00, do 20 lutego, z wyłączeniem 5 lutego.

Pocztówka do Niepodległości

Niezwykła wystawa, która powstała dzięki odszukanim i przekazanym Muzeum rodzinnym pamiątkom mieszkańców naszego miasta.

Muzeum Okręgowe, Gmach Główny, Rynek 20–21, wt.–pt., g. 9:00–15:00, n. 10:00–14:00

Wycinanki chińskie

Wystawa ze zbiorów Muzeum im. St. Fischera w Bochni – jej główną część stanowi kolekcja wycinanek zgromadzona przez artystę, ceramika Stanisława Tworzydło z Warszawy.

Muzeum Etnograficzne, ul. Krakowska 10, wt. g. 9:00–17:00, śr.–pt. g. 9:00–15:00, n. g. 10:00–14:00

Szopka Dębińska

Wystawa czasowa z ekspozycją kartek bożonarodzeniowych

Muzeum Okręgowe – Zamek w Dębnie, wt.–pt. g. 9:00–15:00, n. g. 11:00–15:00

110 rocznica śmierci Juliusza Kossaka

Wystawa literacko-plastyczna przypominająca postać polskiego malarza, reprezentanta nurtu swojskiego w malarstwie XIX-wiecznym; zdjęcia, reprodukcje, albumy, artykuły, pozycje książkowe.

MBP, Galeria Na Piętrze, Filia nr 2, ul. Gumniska 25

Nastrojowe krajobrazy Nobuyoshiego Arakiego

Wystawa fotografii wypożyczona z Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej w Krakowie.

MBP, Galeria Czerwone Słońce, Filia nr 9, ul. Krzyska 116

Pisarz kompromisu – Jarosław Iwaszkiewicz

Prezentacja materiałów ilustracyjnych i książkowych z okazji 115 rocznicy urodzin pisarza.

MBP, Filia nr 12, ul. Klikowska 6

Laurka na stulecie

Wystawa prac będących plonem konkursu z okazji setnej rocznicy powstania Biblioteki Tarnowskiej (7. 11. 1908r.)

MBP, Galeria „13”, Filia nr 13, ul. Starodąbrowska 4

KONKURS na WYDARZENIE i OSOBOWOŚĆ ROKU 2008!

Redakcja portalu inTARnet.pl (i „akcentów”) zaprasza do wzięcia udziału w zabawie plebiscytowej podsumowującej kolejny rok kulturalny w Tarnowie i regionie.

Po raz drugi wybieramy najbardziej znaczące wydarzenie i największą, najbardziej zasłużoną osobowość tarnowskiej kultury minionych 12 miesięcy.

Zgłoszeń można dokonywać na załączonym niżej kuponie i innych kuponach, które będą dostępne w instytucjach kultury Tarnowa.

Można także skorzystać z kuponu zamieszczonego na stronie internetowej: www.akcenty.intarnet.pl/konkurs

Uwaga: Jedna osoba może dokonać tylko pojedynczego zgłoszenia (na jednym kuponie)!

Wśród zgłoszeniodawców rozlosowane zostaną cenne nagrody.

Rozstrzygnięcie konkursu i wręczenie nagród zaplanowano na 23 lutego w Restauracji Bristol, po przedstawieniu III Szopki Tarnowskiej.



Najważniejszym wydarzeniem kulturalnym Roku 2008 w Tarnowie było:

.....

Najważniejszą osobą dla tarnowskiej kultury Roku 2008 okazał(a) się:

.....

Imię i nazwisko zgłaszającego:

Adres:

Telefon kontaktowy:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych dla celów Konkursu:
(podpis)

Kupon należy przynieść lub nadesłać na adres:

AKCENTY, ul. św. Anny 10/7, 33-100 Tarnów.

Na zgłoszenia czekamy do 19 lutego 2009 r.

Wszelkie szczegóły konkursu zamieszczamy na stronie www.akcenty.intarnet.pl/konkurs

W repertuarach:

Zmierzch

Akcja – romans – thriller, USA. Film jest ekranizacją przebojowej powieści „Zmierzch” autorstwa Stephenie Meyer. Główna bohaterka to 17-latką, która po przeprowadzce do małego miasteczka zakochuje się w tajemniczym koledze z klasy. Niezwykła miłość zaczyna zagrażać bezpieczeństwu bohaterki, kiedy na drodze jej ukochanego staje jego wróg...

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, do 12 lutego

Idealny facet dla mojej dziewczyny

Kolejny film twórców „Lejdis”, „Testosteronu” i „Ciała”. W rolach głównych: Marcin Dorociński, Magdalena Boczarska, Iza Kuna, Tomasz Karolak, Bronisław Wrocławski, Danuta Stenka, Krzysztof Globisz, Daniel Olbrychski.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, do 19 lutego

Opowieści na dobranoc

Komedia – film familijny made in USA. Skeeter Bronson w ciągu dnia pracuje w hotelu, a wieczorami opiekuje się swoimi siostrzeńcami. Aby uspokoić dzieci przed snem, opowiada im niezwykle historie, otwierając tym samym drzwi do ich nieograniczonej wyobraźni...

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, od 13 lutego

Włatcy móch

Tegoroczna premiera – animacja Bartosza Kędzierskiego – kinowa wersja kultowego serialu animowanego.

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, od 13 lutego

Dziewczyna mojego kumpla

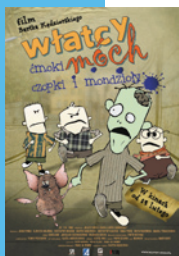
Komedia, USA. Scenariusz opowiada o pewnym mężczyźnie zatrudnionym przez porzuconych facetów. Zadaniem bohatera jest zabieranie byłych dziewczyn swych klientów na koszmarnie randki i tym samym przekonywanie ich, że powinny wrócić do swych partnerów.

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, od 13 lutego

Hotel dla psów

Dwójka wychowanków domu dziecka w opuszczonym hotelu organizuje potajemne schronisko dla bezdomnych psów. Komedia USA.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, 20 lutego – 5 marca



3 lutego (wtorek)

Dyskusyjny Klub Książki Mówionej

Spotkanie inwalidów wzroku; prelekcja U. Szuster „Ludwik Braille, twórca alfabetu – w 200. rocznicę urodzin”. Org. MBP i PZN.

Świetlica PZN, ul. Piłsudskiego 24, g. 10:00

Moja córka, moja miłość

Spektakl Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie.

MCK, ul. Traugutta 1, g. 11:00

Jerzy i Andrzej Kalina

Zwiedzanie wystawy połączone z wykładem i pokazem filmu.



BWA, Pasaż Tertila, g. 14:00

Skarby Biblioteki

Wystawa prezentująca wybrane obiekty m.in. ze zbioru Oddziału Starych Druków. Wystawie towarzyszy promocja publikacji „Skarby Miejskiej Biblioteki Publicznej” wydanej w listopadzie 2008 r. w ramach obchodów jubileuszu stulecia MBP. Każdy z publikowanych/ wystawianych na trwałe wpisał się w dzieje narodu, przyczynił do rozwoju literatury polskiej, stanowił świadectwo dokonań naukowych minionych pokoleń i pasji życiowych pojedynczych osób, lub też ma znaczenie dla historii i kultury Tarnowa.

MBP, Galeria Niebieska, ul. Krakowska 4, g. 17:00

Wezwanie rzucone powołanym Msza święta i wykład ks. mgr Stanisława Wojdaka.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, g. 18:00

4 lutego (środa)

Zbrodnia i kara

Spektakl na motywach klasycznej powieści F. Dostojewskiego. Historia zbrodni studenta Raskolnikowa rozgrywa się na scenie jako dramat wewnętrzny bohatera. Edward Żentara wybrał z arcydzieła fragmenty najcelniej opisujące kondycję człowieka miotającego się tragicznie między własną zuchwałością, a wyrzutami sumienia.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena g. 9:00 i 11:30

5 lutego (czwartek)

Przygody Koziołka Matołka

Stycziowa premiera – inscenizacja bajki stworzonej przez Kornela Makużyńskiego (autora tekstu) i Mariana Walentynowicza (twórcę kolorowych rysunków). Reżyseria: Sławomir Gaudyn.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 10:00

Pozwólmym Pamięci Przetwać

Wieczór prowadzony przez Stanisławę Wiatr-Partykę, Zbigniewa Guzega i Andrzeja Króla.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, g. 18:00

6 lutego (piątek)

Towarzystwo Pana Brzechwy

Spektakl muzyczny w reż. Jana Polewki prezentujący najlepsze utwory „najlepszego z autorów polskiej poezji dla dzieci od lat pięciu do czterdziestu”.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 9:00 i 11:30

Marsjanin Mercano

Projekcja jednorazowa: film animowany s-f, Argentyna

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, g. 18:30

7 lutego (sobota)

Kaczo, byczo, indyczo

Czyli Bogusław Schaeffer w „Solskim”.

Sylwestrowa premiera w reżyserii Tomasza Piaseckiego z reżyserem, Anną Lenczewską i Edwardem Żentarą w obsadzie.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 18:00

Vexille

Projekcja jednorazowa: gatunek – anime, Japonia. Postępująca robotyzacja ludzkiego ciała, wywołuje sprzeciw światowej opinii publicznej, a ONZ proponuje przyjęcie specjalnych regulacji. Japonia, lider we wdrażaniu technologii, odrzuca propozycję i w roku 2067 odgradza się od reszty świata...



Kino Marzenie, ul. Staszica 4, g. 18:30

8 lutego (niedziela)

Teatr Młodego Widza

„Kukułcze jajo, czyli ptasie przygody misia” – spektakl Teatru Lalek „Rabcio” z Rabki-Zdroju. Historia małego misia, który postanawia sam wysiedzieć porzucone, przez nikogo nie chciane –



kukułcze jajo. Opowieść z refleksją pokazuje, jak uniwersalne są dobro, odwaga i odpowiedzialność. Barwna i pomysłowa scenografia Przemysława Karwowskiego, muzyka Jacka Stankiewicza, wielkie, puchate lalki z pewnością spodobają się najmłodszym widzom. Cena biletu 15 zł.

MCK, ul. Traugutta 1, g. 11:00

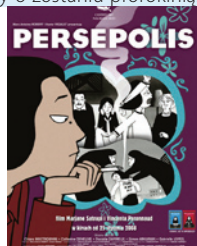
Koncert Charytatywny na rzecz Tarnowskiego Hospicjum Domowego

Wystąpi Kapela znad Baryczy. Więcej informacji w dziale „Wydarzenia miejsca”.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, g. 17:00

Persepolis

Projekcja jednorazowa: akcja-dramat, Francja. Film, na podstawie komiksu Marjane Satrapi opowiada historię o dojrzewaniu w Teheranie, w czasach wybuchu rewolucji islamskiej. Dziewięcioletnia Marjane wychowana w nieco zwariowanej, inteligentnej rodzinie marzy o zostaniu prorokinią. Poznajemy ją (a wraz z nią Iran), gdy fundamentalści przejmują władzę, zmuszając kobiety do noszenia chust, a mężczyzn do zapuszczania brody. Obserwujemy jej inteligentną grę ze „stróżami moralności”, odkrywanie zakazanego punku, Abby i Iron Maiden. Kiedy nasilają się prześladowania i wojna Iran–Irak nabiera gwałtowności, Marjane zostaje wysłana przez troskliwych rodziców do szkoły w Austrii.



Kino Marzenie, ul. Staszica 4, g. 18:30

9 lutego (poniedziałek)

4 kobiety

Jednorazowa projekcja w ramach „Millennium Studio”. Film składa się z czterech opowieści o kobietach z różnych warstw społecznych: prostytutki w małym miasteczku, młodej mężatki, bezdzietnej gospodyni domowej i należącej do klasy średniej starej panny. Te cztery niezależne od siebie historie razem tworzą przekrój poprzeczny społeczeństwa dawnego stanu Travancore (południowa część dzisiejszej Kerali) tuż przed i po odzyskaniu niepodległości. Dramat, Indie, 2007, 105 min.



4 kobiety

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, g. 20:00

10 lutego (wtorek)

Sekcja Sztuki Najnowszej – Alfabet polski (1)

Kolejne spotkanie w ramach wielomiesięcznego cyklu wykładów poświęconych najciekawszym twórcom polskim ostatnich lat – wstęp wolny. BWA, Pasaż Tertila, g. 18:00

Aspekt medyczny cudownych uzdrowień w Kościele Katolickim

Poprzedzony mszą świętą wykład dr Jakuba Pawlikowskiego Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, g. 18:00

Kwiat Hawaii

Operetka Gliwickiego Teatru Muzycznego. Najbardziej egzotyczna i malownicza ze wszystkich światowych operetek. Łącząc w sobie klimat gorących hawajskich rytmów, tropikalnej scenerii ze światem operetkowych intryg i podchodów. To jednocześnie wzruszający dramat oraz komedia... Cena biletu: 50 zł.

MCK, ul. Traugutta 1, g. 18:00

11 lutego (środa)

Kartoteka

„(...)Pytanie o ludzką kondycję, które w Kartotece zadaje Różewicz jest wciąż ważne dla nas – ludzi. Jeśli zaś nie słyszemy lub nie rozumiemy tego pytania, to nie dlatego, że Kartoteka przestała być aktualna, tylko dlatego że staliśmy się ofiarami jakiejś metafizycznej mutacji, że nie jesteśmy już ostatnimi z ludzi, ale post-ludźmi” – pisze o wyreżyserowanej przez siebie sztuce Tomasz Piasecki, zarazem autor scenografii spektaklu.



Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 9:00 i 11:30

Juliusz Kossak – samouk obdarzony talentem nieprzeciętnym

Spotkanie Klubu Literackiego „13” (dla starszych miłośników poezji i prozy) związane ze 110 rocznicą śmierci i 185 rocznicą urodzin wybitnego malarza, ojca Wojciecha. MBP, Filia nr 13, ul. Starodąbrowska 4, g. 16:00

12 lutego (czwartek)

Przygody Koziołka Matołka

Styczniowa premiera – inscenizacja bajki stworzonej przez Kornela Makużyńskiego (autora tekstu) i Mariana Walentynowicza (twórcę kolorowych rysunków). Reżyseria: Sławomir Gaudyn.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 9:00 i 11:30

Czwarty Ekstra Film

Doceniony przez amerykańskie Krajowe Koło Krytyków Filmowych film „Co nas uszczęśliwia” Mike’a Leigh zwyciężył w większości najważniejszych kategorii. Poppy jest młodą nauczycielką, pracującą w kilku szkołach podstawowych. Wolny duch, rozbrajająca szczerłość i życzliwość wobec bliźnich idą u niej w parze z cechami, które mało komu udaje się pogodzić. Bez troska i frywolna w kontaktach ze swoimi przyjaciółkami Poppy, potrafi okazać pewność siebie i troskliwość w pracy z rozbrykanymi dziećmi. Jej pogodnego usposobienia nie zmacia obojętność



sprzedawcy, z którym spróbuje flirtować w księgarni, ani nawet kradzież roweru, pozostawionego na ulicy. Wyzwaniem w jej bezstresowym życiu okaże się nauka jazdy z neurotycznym instruktorem Scottem,

Bilety w cenie 12 zł. (6 zł Członkowie Akademii Filmowej).

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, g. 18:00

13 lutego (piątek)

Akademia Filmowa III – „Sensacja po polsku”

Wykład Jerzego Armaty oraz projekcja głośnego, opartego na faktach filmu „Dług” K. Krauze. Film opowiada historię jednego z

nikt nie chce Ci pomóc



najśłynniejszych mordów lat 90-tych.

Okazuje się, że mordercy też byli ofiarami. Nie tylko tych, których później pozabawili

życia, ale i zupełnej obojętności własnego państwa, którego organy nie były im w stanie zapewnić minimum bezpieczeństwa.

Wstęp na spotkanie: 10 zł.

Piwnice TCK, g. 17:00

14 lutego (sobota)

Przygody Koziołka Matołka

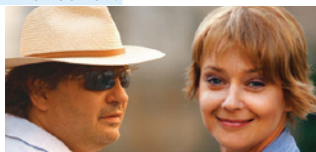
Styczniowa premiera – inscenizacja bajki stworzonej przez Kornela Makużyńskiego (autora tekstu) i Mariana Walentynowicza (twórcę kolorowych rysunków). Zobaczmy, jak na scenie nasz sympatyczny i łatwowierny bohater wędrować będzie po całym świecie w poszukiwaniu mitycznego Pacanowa, jedyne miejsce, gdzie podkuwają kozy... Reżyseria: Sławomir Gaudyn.



Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena,
g. 11:00

Akademia Filmowa III – „Scenografia filmowa, czyli poprawianie rzeczywistości”

Wykład Jerzego Armaty oraz spotkanie ze scenografem **Ryszardem Melliwą**; projekcja filmu „**Zakochany anioł**”, reż. Artur Więcek „Baron”. W roli dobrotliwego Anioła Giordano – Krzysztof Globisz, w roli wybranki jego serca – Anna Radwan.



Zakochany Anioł

...czyli jak zdobyć kobietę



Piwnice TCK, g. 16:00

Anioły spraw codziennych

Wernisaż wystawy malarstwa Zofii Gołębiowskiej-Tabaszewskiej oraz „Ballada o trzech wesołych Aniołach” w wykonaniu zespołu ZK w Tarnowie. Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, g. 17:00

Kaczo, byczo, indyczo

Czyli Bogusław Schaeffer w „Solskim”. Sylwestrowa premiera w reżyserii Tomasza Piaseckiego z reżyserem,

Anną Lenczewską i Edwardem Żentarą w obsadzie.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena,
g. 18:00

15 lutego (niedziela)

PracOFFnia: warsztaty animacji czasu wolnego

Tym razem zainteresowani będą mogli wziąć udział w warsztatach malowania na jedwabiu. Ozdobiony kawałek tego luksusowego materiału może być pięknym dodatkiem do garderoby np. apaszką, z dumą noszonym bo wykonanym własnoręcznie. Jak również, może to być wspaniały prezent, a osoba nim obdarowana będzie czuła się wyjątkowo, posiadając tak unikatowe dzieło. Z takiego pomalowanego jedwabiu można stworzyć również piękny obrazek, który udekoruje i nada charakter każdemu wnętrzu.

Na zajęcia, adresowane do osób od 16 lat, należy się wcześniej zapisać, koszt: 30 zł.

Grupa I: 10:00 – 13:30

Grupa II: 15:00 – 18:30

Uroczyste otwarcie „Salonu Literackiego”

Więcej informacji w dziale „Wydarzenia miesiąca”.



Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena i Foyer, g. 17:00

Koncert w Janowicach – pamięci Anny Knapik

Więcej informacji w dziale „Wydarzenia miesiąca”.

Pałac w Janowicach, g. 18:30

16 lutego (poniedziałek)

■ Rok 70-lecia wybuchu II wojny światowej

Wspomnienie uczestnika bitwy nad Bzurą i obrony Warszawy w roku 1939 – ppłk dr Jerzy Pertkiewicz.

Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, g. 18:00

■ Przemięło z wiatrem



Jednorazowa projekcja w ramach cyklu „Millennium Classic” – słynna ekranizacja powieści Margaret Mitchell. Klasyka kina, dramat – romans Victora Fleminga z 1939r., z Clarkiem Gable i Vivien Leigh.

Kino Millennium, g. 18:00

17 lutego (wtorek)

■ Nie przyszedłem nawracać

Msza święta i prezentacja książki ks. mgr Stanisława Saletnika.

Klub Inteligencji Katolickiej, g. 18:00

18 lutego (środa)

■ „Świat komiksu” i „Wszystko o ziemie” (1)

Więcej informacji w dziale „Rozmaitości”

Pracownia TCK, Rynek 5, g. 10:00-12:30 i 12:30-15:00

19 lutego (czwartek)

■ Przygody Koziołka Matołka

Styczniowa premiera – inscenizacja bajki stworzonej przez Kornela Makużyńskiego (autora tekstu) i Mariana Walentynowicza (twórcę kolorowych

rysunków). Reżyseria: Sławomir Gaudyn. Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 10:00

■ „Świat komiksu” i „Wszystko o ziemie” (2)

Zajęcia w *Autorskiej Pracowni Plastycznej* Elżbiety i Witolda Pazerów w dwóch grupach wiekowych. Więcej informacji w dziale „Różne”

Pracownia TCK, Rynek 5, g. 10:00-12:30 i 12:30-15:00

■ III Tarnowska Szopka Noworoczna

Więcej informacji w dziale „Wydarzenia miesiąca”.

Restauracja Bristol, ul. Krakowska 9, g. 19:15

20 lutego (piątek)

■ Przygody Koziołka Matołka

Styczniowa premiera - inscenizacja bajki stworzonej przez Kornela Makużyńskiego (autora tekstu) i Mariana Walentynowicza (twórcę kolorowych rysunków). Reżyseria: Sławomir Gaudyn.



Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, Duża Scena, g. 10:00

■ „Świat komiksu” i „Wszystko o ziemie” (3)

Więcej informacji w dziale „Rozmaitości”.

Pracownia TCK, Rynek 5, g. 10:00-12:30 i 12:30-15:00

■ Dyskusyjny Klub Książki

Rozmowa na temat książki Zbigniewa Mentzela „Wszystkich języków świata”.

MBP, Galeria Niebieska,
ul. Krakowska 4, g. 16:00

Franciszek Frączek - Słońcesław z Żołyni

Więcej informacji w dziale „Wydarzenia
miesiąca”.



BWA, Pasaż Tertila, g. 18:30

Fisz Emade Tworzywo

Więcej informacji w dziale „Wydarzenia
miesiąca”.



Piwnice TCK, g. 20:00

Obywatel Kane

Filmowy debiut 25-letniego wówczas Orsona Wellesa, w tym czasie dobrze już znanego ze swoich dokonań teatralnych i radiowych, (w tym słynnego słuchowiska „Wojna Światów”).



Obraz uznawany za największe arcydzieło w historii kina. Charles Foster Kane, magnat prasowy i potężny milioner, umiera w wieku 76 lat. Przed śmiercią wypowiada jedno tajemnicze słowo: „różyczka”. Pewien dziennikarz postanawia dowiedzieć się, co ono znaczyło. Spotyka się z osobami, które znały milionera. Z ich wypowiedzi tworzy obraz człowieka inteligentnego, ale także tajemniczego i skomplikowanego. Rok produkcji: 1941.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, g. 20:00

22 lutego (niedziela)

Przygody Koziołka Matołka

Styczeniowa premiera - inscenizacja bajki stworzonej przez Kornela Makużyńskiego (autora tekstu) i Mariana Walentynowicza (twórcę kolorowych rysunków). Reżyseria: Sławomir Gaudyn.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 16:00

Cesarski Bal

Koncert symfoniczny w wykonaniu Orkiestry Filharmonii Rzeszowskiej pod dyrekcją Roberta Naćciszewskiego, prowadzenie – Marek Czarnota oraz Szkoła Tańca „Axel” Anny Niedzielskiej. Któż nie chciałby przenieść się choćby na chwilę w roztańczone czasy Kongresu Wiedeńskiego z 1815 roku, czy na dwór cesarza Franciszka Józefa... Niezliczone walce, marsze i polki Straussów (ojca i syna) rzuciły na kola-



na Wiedeń i Paryż. Usłyszymy m.in. „Nad pięknym, modrym Dunajem”, „Opowieści lasku wiedeńskiego”, „Keiser Walzer”, walc „Życie artysty”, jak również tryskające humorem i lekkością polki – „Triasch – Trasch” i „Pizzicato Polka”. Całość rozpocznie uwertura do jednej z najślynniejszych operetek Johanna Straussa „Zemsta nietoperza”.
Bilety w cenie 50 zł.

MCK, ul. Traugutta 1, g. 18:00

23 lutego (poniedziałek)

„Świat komiksu” i „Wszystko o ziemie” (4)

Więcej informacji w dziale „Rozmaitości”

Pracownia TCK, Rynek 5,
g. 10:00-12:30 i 12:30-15:00

III Tarnowska Szopka Noworoczna

Więcej informacji w dziale „Wydarzenia miesiąca”.

Restauracja Bristol, ul. Krakowska 9, g. 19:15

3 kobiety w różnym wieku

Jednorazowa projekcja w ramach cyklu „Millennium Studio”: irański dramat.



Przebojowa, 40-letnia Minou, konserwator dywanów, szuka swojej córki Pegah, która od kilku dni jest poza domem i nie odbiera telefonu. W międzyczasie Minou musi zawieźć chorą na amnezję matkę do lekarza. Po drodze jednak postanawia spotkać się z handlarzem, od którego chce odzyskać drogocenny, historyczny dywan obiecany wcześniej Narodowemu Muzeum Dywanów. Choć udaje jej się go odzyskać (a raczej bezczelnie zabrać) niebawem traci go z oczu, podobnie jak i matkę.

Kino Millennium, ul. Traugutta 1, g. 20:00

24 lutego (wtorek)

Przygody Koziołka Matołka

Styczniowa premiera - inscenizacja bajki stworzonej przez Kornela Makuszyńskiego (autora tekstu) i Mariana Walentynowicza (twórcę kolorowych rysunków). Reżyseria: Sławomir Gaudyn.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 10:00

„Świat komiksu” i „Wszystko o ziemie” (5)

Więcej informacji w dziale „Rozmaitości”

Pracownia TCK, Rynek 5,
g. 10:00-12:30 i 12:30-15:00

Sekcja Sztuki Najnowszej – Alfabet polski (1)

Kolejne spotkanie w ramach wielomiesięcznego cyklu wykładów poświęconych najciekawszym twórcom polskim ostatnich lat – występ wolny.



BWA, Pasaż Tertila, g. 18:00

„Po to ocalałem...”

„Po to ocalałem, aby zostać kapłanem i po Bożemu świadczyć o prawdzie” – rzecze o **ks. prałacie Zdzisławie Peszkowskim**; prowadzenie: dr inż. Teresa Walewska-Przyjałkowska. Spotkanie rozpoczyna się mszą świętą.
Klub Inteligencji Katolickiej, Rynek 24, g. 18:00

25 lutego (środa)

„Świat komiksu” i „Wszystko o ziemie” (6 – ost.)

Więcej informacji w dziale „Rozmaitości”.

Pracownia TCK, Rynek 5,
g. 10:00-12:30 i 12:30-15:00

27 lutego (piątek)

Grupa Młodych Autorów

Warsztaty poetyckie dla młodzieży prowadzone przez tarnowskiego poetę Zbigniewa Mirosławskiego; powołanie stałego zespołu redakcyjnego „Aspiracji”, wybór nowej winiety magazynu.

MBP, Oddział dla Dzieci i Młodzieży,
ul. Staszica 6, g. 16:00

„Kiedy rana...”

– monodram poetycki w wykonaniu Marty Klubowicz

Spektakl oparty o współczesną poezję austriacką. Aktorka przez 50 minut oprowadza widza przez ponad 50 lat tej nieznannej szerzej w Polsce poezji, która służy jej jako tworzywo do opowiedzenia pewnej historii: Bohaterem jest sparafrazowana „śpiąca królewna”, którą niepotrzebnie obudzono. Musi ona zmierzyć się ze światem. Przedstawienie odnosi się do najbardziej aktualnych, poruszających nas wydarzeń. Zrealizowane w prostej, ascetycznej węższ formie jest atrakcyjną symbiozą światła, cienia, rytmu, dźwięku i mówionego słowa. „Spektakl ten nie jest

pomyślany dla znawców literatury, ani tak zwanego „wyrobionego widza”, wymaga jedynie wrażliwości i wyobraźni. Bezpośrednim impulsem do napisania scenariusza stały się dla mnie wydarzenia 11 września” – pisze autorka.

W spektaklu wykorzystano wiersze autorów min. Ernsta Schönwiese, Jeannie Ebner, Chistine Busta, Wolfganga Bauera, Petera Handke. Reżyseria, wykonanie: Marta Klubowicz, muzyka – Yola Wesołowska, konsultacja choreograficzna – Tomek Dajewski.

Bilety: 20 zł i 15 zł (bilet zbiorowy, 20 osób – 10 zł)

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 18:00

28 lutego

Przygody Koziołka Matołka

Stycziowa premiera - inscenizacja bajki stworzonej przez Kornela Makuszyńskiego (autora tekstu) i Mariana Walentynowicza (twórcę kolorowych rysunków). Reżyseria: Sławomir Gaudyn.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego,
Duża Scena, g. 15:00

„Kamienie w kieszeniach”

Spektakl Teatru „Montownia” w Warszawie. Więcej informacji w dziale „Wydarzenia miesiąca”.



MCK, ul. Traugutta 1, g. 18:00

więcej na www.akcenty.intarnet.pl

Tadeusz Koniarz „Życ na wypale”

Tarnowskie Centrum Kultury zaprasza w marcu na wystawę fotografii jednego z najlepszych tarnowskich fotografików i fotoreporterów, **Tadeusza Koniarza**. Ekspozycja składa się z pięćdziesięciu czarno-białych zdjęć reportażowych. Przedstawia unikalną pracę i życie codzienne braci Janusza i Wiesława Kuczków z Tarnowa na wypale węgla drzewnego w Bieszczadach tuż przy granicy Polski z Ukrainą. Prace zostały



wykonane w 2008 roku z zamiarem utrwalenia w klasycznym obrazie fotograficznym klimatu miejsca i emocji ludzi w nim żyjących. Wystawie towarzyszyć będzie projekcja filmu w reżyserii Jacka Szweda i Tadeusza Koniarza pt. „Świat według Michała”. Autor jest stałym współpracownikiem Agencji Fotograficznej REPORTER oraz członkiem Klubu Fotografii Prasowej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. Na co dzień pracuje jako nauczyciel fotografii i filmu w Pałacu Młodzieży w Tarnowie. Fotografiją zajmuje

się zawodowo od 25 lat. Jako fotoreporter związany był zawodowo m.in. z Galicyjskim Magazynem Informacyjnym „TEMI”, Czasem Krakowskim, Gazetą Krakowską, Poznaniakiem i Polską Agencją Prasową. Prezentowany zestaw fotogramów jest jego siódmą autorską wystawą.

**Tarnowskie Centrum Kultury, Rynek 5,
wernisaż wystawy : 4 marca, godz. 18:00.
Wystawa będzie czynna do 23 marca.**

Światowa PREMIERA w Tarnowskim Teatrze:

FABRYKA

Tarnowski Teatr zaprasza na kolejną premierę, w dodatku światową i równocześnie będącą jak najbardziej tarnowskim wytworem. Autorem „Fabryki” jest bowiem Marcin Skóra, pracownik wydziału kryminalnego tarnowskiej policji. „Fabryką” – w slangu nazywa się miejsce i pracowników wydziału kryminalnego. Sztuka oparta jest na faktach i posiada szeroki horyzont sensacyjny. Walorem tekstu jest bardzo ciekawy i wyrazisty portret psychologiczny głównego bohatera – komisarza. To postać wyjątkowo złożona: bezkompromisowy, cyniczny, ostry w działaniu, niewiele ma wspólnego z obrazem tzw. dobrego pana policjanta, jednocześnie jest pełen wrażliwości i poczucia humoru. W sztuce mamy tajemnicze zniknięcie dwójki osób, podejrzanych, frapujący proces rozwiązywania spraw kryminalnych oraz zaskakujący, tragiczny finał. Spektakl, dzięki mrocznej atmosferze i specyficznej narracji, trzyma widza przez cały czas w napięciu.

Reżyseria i scenografia: Andrzej Prokop. Obsada: Robert Żurek, Przemysław Sejmicki, Anna Lenczewska, Mariusz Szaforz, Ola Skóra.

**Tarnowski Teatr im. L.Solskiego, Mała Scena,
premiery 6 marca, godz. 18.00**

więcej na www.akcenty.intarnet.pl

PROPOZYCJE NA FERIE:

Autorska Pracownia Plastyczna – „Świat komiksu” i „Wszystko o ziemie”
Propozycja Otwartej Pracowni Plastycznej Elżbiety i Witolda Pazerów
 na ferie zimowe. Zajęcia prowadzone będą w dwóch grupach –
 „Świat komiksu” (od lat 13) i „Wszystko o ziemie” (od 7 do 18 lat).
„Świat komiksu”

Korzeni komiksu należy doszukiwać się jeszcze w czasach starożytnego Egiptu czy Rzymskiego Cesarstwa, natomiast pierwsze „współczesne” historyjki obrazowe pojawiły się w gazecie Pullizera w 1894 r. Warsztaty prowadzone w TCK mają na celu zapoznanie uczestników zajęć z teoretycznymi i warsztatowymi podstawami tworzenia tak ważnego, nie tylko dla pop-kultury, rodzaju medium jakim jest komiks. Na zajęciach poznamy historię i rozwój komiksu, konkretne przykłady jego form, zasady, reguły jego budowania i tworzenia od podstaw. W części warsztatowej uczestnicy napiszą krótką fabułę, przygotują projekt „Story board”, a w końcu stworzą własny komiks.

„Wszystko o Zimie”

Podczas warsztatów przedstawione zostaną tematy do realizacji przez uczestników zajęć, które następnie zostaną zrealizowane za pomocą różnych technik plastycznych, collage z wykorzystaniem suchych fragmentów roślin, papieru białego i szarego, tektury, rysunku ołówkiem, piórem i tuszem. Obok ćwiczeń programowych w oparciu o martwą naturę zaplanowano jeszcze ćwiczenia z kompozycją przestrzenną (pokrycie skonstruowanego wcześniej sześcianu malowidłami ilustrującymi zimę, zimową przygodę, zabawę, spacer itp.).

Pracownia Plastyczna TCK, Rynek 5

„Świat komiksu”: 18-20 i 23-25 lutego, godz. 10:00-12:30

„Wszystko o Zimie”: 18-20 i 23-25 lutego, godz. 12:30-15:00

Miejska Biblioteka Publiczna zaprasza

Poszczególne filie MBP przygotowały na okres ferii zimowych – od 16 do 28 lutego, szereg propozycji, m.in. zajęcia plastyczne, głośne czytanie bajek; m.in. Filia nr 2 (ul. Gumniska 25) zaprasza młodzież na warsztaty pod hasłem „Broszki ze skrawków”, czyli na naukę wykonywania ozdobnych przedmiotów: przypinek do czapek, szalików, plecaków – przy wykorzystaniu resztek materiałów tekstylnych i dziewiarskich. Ponadto w lutym MBP zaprasza m.in. na lekcje biblioteczne i zachęca do skorzystania z Telecentrów (m.in. program „Bezrobotni w sieci” umożliwiający osobom niepracującym bezpłatne korzystanie z Internetu celem poszukiwania pracy. O niektórych spotkaniach organizowanych przez MBP piszemy w „Kalendarium”. Po szczegóły odsyłamy na stronę internetową Biblioteki: www.biblioteka.tarman.pl



Wydział Kultury Urzędu Miasta Tarnowa Rynek 7, tel. 14 688 90 95 (96)	Mościckie Centrum Kultury ul. Traugutta 1, Rezerwacje – tel. 014 633 46 21 www.mck.tarnow.pl	Tarnowskie Centrum Informacji Rynek 7 tel. 014 688 90 90 www.it.tarnow.pl
Biuro Wystaw Artystycznych Galeria Miejska, Biuro: Rynek 9, tel./fax 014 688 88 20 do 23, tel. kom. 604 61 27 81 www.galeria.tarman.pl	Kino Millennium – MCK ul. Traugutta 1 tel. 014 633 46 00, 014 633 46 04, www.mck.tarnow.pl	Starostwo Powiatowe w Tarnowie ul. Narutowicza 38 tel. 014 631 63 00
Miejska Biblioteka Publiczna ul. Krakowska 4, tel.: 014 688 80 20 (21) www.biblioteka.tarman.pl	Pałac Młodzieży ul. Piłsudskiego 24, tel.: 014 622 03 85, www.pm.tarnow.pl	Centrum Animacji Społecznej HORYZONTY ul. Krakowska 26 tel. 014 655 92 81 www.horyzonty.org.pl
Tarnowski Teatr im. L. Solskiego ul. Mickiewicza 4; tel. centrali 014 636 12 52, Kasa biletowa: 014 636 12 53; www.teatr.tarnow.pl	Tarnowska Artystyczna Konfraternia ul. Św. Anny 10 tel. 0664 460 010, 0601 659 746 www.konfraternia.tarnow.pl	Polskie Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół – Świat Pracy” ul. Krakowska 35/5, tel. 014 626 55 71
Tarnowskie Centrum Kultury Rynek 5, tel/fax 014 688 88 88 www.tck.pl	Stowarzyszenie Teatr Nie Teraz ul. Św. Anny 10, tel. 014 655 97 97 www.tnt.intarnet.pl	Alchemik Kawiarnia ul. Żydowska 20, tel. 014 627 65 35 www.alchemik.tarman.pl
Muzeum Okręgowe Podcienia: Rynek 20-21, tel. 014 621 21 49 www.muzeum.tarnow.pl	Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” Biuro Org. w Tarnowie Rynek 16, tel. 014 626 07 61 www.mcksokol.pl	BombayMusic Restauracja ul. Krakowska 11a tel. 014 627 07 60 www.bombay.rix.pl
Muzeum Etnograficzne ul. Krakowska 10, tel. 014 622 06 25	Klub Inteligencji Katolickiej im. ks. abp J. Ablewicza Rynek 24, tel. 014 621 02 97 www.tarnow.kik.opoka.org.pl	Przepraszam Klub Studencki Tarnów, Rynek 10 tel. 014 626 32 82
Centrum Paderewskiego Tarnów – Kąśna Dolna Rynek 9, tel/fax 014 621 09 21 www.paderewski.tarnow.pl	Pub Studio – Andrzej Tylko ul. Żydowska 3, tel. 014 688 90 99 www.studio.rzuf.com	Inter-Art ul. Armii Krajowej 10 tel. 014 626 71 68 www.inter-art.com.pl
Muzeum Diecezjalne pl. Katedralny 6, tel. 014 621 99 93, 626 45 54 www.wsd.tarnow.pl/muzeum	Galeria Sztylar pl. Kazimierza Wlk. 3 tel. 014 626 27 80 www.galeriasztylar.is.net.pl	Księgarnia Oświatowa pl. Sobieskiego 3, tel/fax 014 626 44 16
Kino Marzenie – TCK ul. Staszica 4, tel/fax: 014 688 88 85	Cafe Piano Rynek 9, tel. 014 621 92 48	Galeria Sztuki „Hortar” ul. Legionów 32, tel. 014 627 53 58

akcenty Tarnowski Informator Kulturalny

WYDAWCA:

Agencja TAR-NET

ul. Osterwy 20, 33-100 Tarnów

Redaguje: zespół portalu inTARnet.pl

kontakt: ✉ redakcja@intarnet.pl, telkom. 692 282 970, 696 396 534

Projekt graficzny, skład: M.Karpiński, ✉ karpinski.marek@gmail.com

Druk: Drukarnia F-4, tel. 604 979 312

Fotografie wykorzystane w publikacji pochodzą z archiwów Wydawcy, organizatorów imprez, stron internetowych artystów.

inTARnet.pl

Publikacja redagowana jest na podstawie informacji i repertuarów dostarczanych z wyprzedzeniem przez instytucje kultury i firmy – organizatorów imprez. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w terminach i programach imprez oraz inne zmiany wyniku po zamknięciu numeru. Aktualnych informacji szukać można w internecie pod adresem: www.akcenty.intarnet.pl